

東京ニューシティ管弦楽団

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA 第142回定期演奏会

Conductor

指揮
原田 慶太楼

Kaitaro Harada

©Claudia Herschner

次代を担う若きアーティストの共演

Saxophone

サクソフォン
上野 耕平

Kohei Ueno

©S.Ohsugi

Keitaro
Harada

Kohei
Ueno

リムスキー=コルサコフ

スペイン奇想曲 作品34

Nikolai Andreevich Rimsky-Korsakov / Capriccio Espagnol Op.34

グラズノフ

アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲 変ホ長調 作品109

Alexander Konstantinovich Glazunov / Concerto for Alto Saxophone and Orchestra in E-Flat Major Op.109

チャイコフスキー

交響曲第4番 ヘ短調 作品36

Pyotr Il'yich Tchaikovsky / Symphony No.4 in F Minor Op.36

©Takashi Fujimoto

10/6 2021
水
WED

19:00開演 (18:00開場)

東京芸術劇場コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より
徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結しています

料金(全席指定)

一般発売日:2021年6月22日(火)

SS席	S席	A席	B席	C席
10,000円	6,500円	5,000円	4,000円	3,000円

シニア割引:10%引き(60歳以上) 学生半額(25歳以下、SS席除く)

※上記割引については事務局までお問い合わせください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス(土・日・祝を除く10時から18時)

☎ 03-5726-9008 □ <http://tnco.or.jp> 東京ニューシティ

■チケットぴあ(Pコード:192-185) ☎ 0570-02-9999 □ <https://t.pia.jp/>

■東京芸術劇場ボックスオフィス ☎ 0570-010-296(ナビダイヤル)

■イープラス □ <http://eplus.jp>

主催:一般社団法人東京ニューシティ管弦楽団 特別協賛:ファースト・パシフィック・キャピタル有限会社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会





原田 慶太楼 (指揮) Keitaro Harada

現在、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。

シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。

オペラ指揮者としても実績が多く、アリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラに定期的に出演、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。

10年タンゲルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、14・15・16・20・21年米国シヨルティ財団キャリア支援賞

受賞。09年ロリン・マゼール主催の音楽祭「キャッソルトン・フェスティバル」にマゼール本人の招待を受けて参加。11年には芸術監督ファビオ・ルイジの招聘によりPMFにも参加。

85年東京生まれ。インターロックン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。

オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。

2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任。

オフィシャル・ホームページ: kharada.com/ @KHconductor



上野 耕平 (サクソフォン) Kohei Ueno

8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。

指揮者山田和樹氏には「耕平は、1音を聴いただけで、ただ者ではないと思った!」

またボストンポップスオーケストラの音楽監督であり指揮者であるKeith Lockhartには「サクソフォンのこんな音聴いた事がない。目が飛び出るほど驚いた!」と言わしめた。

第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サックス国際コンクール

において、第2位を受賞。

現地メディアを通じて日本でもそのニュースが話題になるなど常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。

現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ演奏活動のみならずメディアへの出演や、サクソカルテット「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽「ばんだウインドオーケストラ」のコンサートマスターとしても活躍中。

CDデビューは2014年。最新のソロアルバムは「アドルフに告ぐII」

第28回出光音楽賞受賞。

OfficialHP: <https://uenokohei.com>

東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra

1990年設立。昨年で30周年を迎えた。定期演奏会・特別演奏会等の自主演奏会の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動している。

定期演奏会ではクリスチャン・ツィメルマン他著名な音楽家と共演。オペラでは二期会、藤原歌劇団の公演の他、スコット・パヴァロッティ、カウフマンなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、堅実で音楽性溢れる演奏は高く評価されている。バレエでは国内の主要バレエ団の他、パリ・オペラ座バレエ団、英国バーミンガム・ロイヤルバレエ団、ボリショイ・バレエ、マリインスキー・バレエ、アメリカン・バレエ・シアター (ABT)、等海外のバレエ団の日本公演に数多く出演し、質の高い演奏に信頼を得ている。

また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演。新たな分野に挑戦を続けている。

NHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」の音楽収録を手掛けるほか、2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元に根差した活動も行っている。

2007年に中国上海公演、2009年にベトナム公演を行った。

ミュージック・アドバイザー (次期音楽監督) 飯森範親、エグゼクティブ・コンダクター内藤彰、正指揮者曾我大介、総合プロデューサー藪西正道。

公益社団法人日本オーケストラ連盟正会員。

<http://tnco.or.jp>

東京ニューシティ管弦楽団 今後の定期演奏会のご案内

第143回 チケット発売7月21日(水)

11/3 [水・祝] **14:00開演**
(13:00開場)

C.P.E.バッハ **弦楽のためのシンフォニア**
変ロ長調 Wq.182-2

ハイドン **交響曲第86番** ニ長調

ベートーヴェン **交響曲第1番** 八長調 作品21



指揮 鈴木 秀美

第144回 チケット発売9月1日(水)

12/12 [日] **14:00開演**
(13:00開場)

ラヴェル **左手のためのピアノ協奏曲** ニ長調

ラヴェル **ピアノ協奏曲 ト長調**

ベルリオーズ **幻想交響曲** 作品14



指揮 飯森 範親



ピアノ 福岡 洸太郎

第145回 チケット発売10月5日(火)

1/23 ²⁰²² [日] **14:00開演**
(13:00開場)

コンスタンティン・シルヴェストゥル **「トランシルヴァニアのルーマニア民俗舞曲」**

ドヴォルザーク **チェロ協奏曲** 小短調 作品104

エネスク **第1組曲** 作品9より 第1楽章 **「ユニゾンの前奏曲」**

エネスク **ルーマニア狂詩曲 第2番** ニ長調 作品11-2

エネスク **ルーマニア狂詩曲 第1番** イ長調 作品11-1



指揮 曾我 大介



チェロ バブロ・フェランディス

学生年間パスポートのご案内

学生限定 全ての定期演奏会を5,000円で!

25歳以下の学生限定で、全ての定期演奏会を5,000円でご鑑賞いただけます。ご希望のお客様は、下記の東京ニューシティ管弦楽団チケットデスクまでお電話にてお申し込みくださいませ。

お問い合わせ・お申し込み …………… チケットデスク **03-5933-3266** (平日10時~18時)

Tokyo
New City
Orchestra

STUDENT PASSPORT

東京ニューシティ管弦楽団学生限定年間パスポート