

「バトル」をテーマにした新シリーズ開幕!

KOBAYASHI Aimi × SORITA Kyohei

小林愛実

反田恭平

2人が繰り広げる熱狂に刮目!

リサイタル・シリーズ

チューリップ・トーン・ハレ賞 photographer ©Thomas Entzeroth

2021.12.8 [水] 19:00開演 (18:00ロビー開場)

東京芸術劇場コンサートホール

全席指定(税込) ¥5,000 / 高校生以下¥1,000

発売日: 芸劇メンバーズ先行 9.18 [土] / 一般発売 9.25 [土]

お申込み・お問合せ: 東京芸術劇場ボックスオフィス (休館日を除く10:00~19:00)

0570-010-296 <https://www.geigeki.jp/t/>

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 協賛: スタインウェイ・ジャパン株式会社

PROGRAM

モーツァルト / 2台のピアノのためのソナタ ニ長調 KV448

Mozart: Sonata for 2 Pianos in D Major, KV448

シューマン / 小さな子供と大きな子供のための12の連弾小品 作品85より

第4曲「花輪を編みながら」

Schumann: 12 vierhändige Klavierstücke für kleine und große Kinder Op.85 - No.4 "Beim Kranzwinden"

ルトスワフスキ / バガニーニの主題による変奏曲

Lutoslawski: Variations on a Theme by Paganini

シューベルト / 幻想曲 ヘ短調 作品103 D940

Schubert: Fantasie in f Minor, Op.103, D940

ブラームス / ハイドンの主題による変奏曲 作品56b

Brahms: Variations on a Theme by Haydn, Op.56b "St. Anthony Variations"

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

新シリーズの幕開けは今をと きめく反田恭平と小林愛実が登場!

KOBAYASHI Aimi



©Karine Grace

3歳からピアノを始め、7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビュー。
 スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーソ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル響、ボスカ指揮チューリッヒ・トーンハレ管など国内外の多数のオーケストラと共演。
 2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。サントリーホールで日本人最年少の発売記念リサイタルを開催。2011年セカンドアルバム「熱情」をリリース。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノ・コンクール」に出場、ファイナリスト。
 2018年4月、CD「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」(Warner Classics)をリリース。同年8月には、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭に出演。
 2021年8月25日に、最新CD「ショパン:前奏曲集他」が発売。現在、フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積んでいる。

同世代のピアニストで、交友もある2人。
ピアノ・デュオ(2台のピアノ)での共演は今回が初めてとなります。
若いアーティスト2人が作り出す熱狂にぜひ刮目ください。

15年来の友人である反田恭平さんと2台ピアノで共演できること、とても嬉しく思います。
 今回は、あの有名なモーツァルトの2台ピアノのためのソナタを始め、シューマンとシューベルトの連弾、ポーランドの作曲家ルトスワフスキ、そして最後はブラームスで締めくくると、幅広く、聞きごたえのあるプログラムとなっております。2人でじっくりと構成を話し合っ て決めました。
 お互いをよく知っているからこそ創り上げることのできる温かい音楽をお届けできると思います。皆様と会場でお会いするのを楽しみにしています。

ピアノバトールという事ですので、今回は多岐に渡る作品たちに挑みます。とても有名なモーツァルトのソナタから始まり、シューマン、シューベルト、そしてブラームスといった、ピアノという楽器の魅力を120%知っていた彼らの音楽が存分に引き出されたラインナップとなっております。
 また、今回はルトスワフスキの作品も演奏いたしますので、僕たちソリストが、どの様にステージで対話するのか? なんてところが見所です!
 小林さんとは小学校に通っていた頃からの幼馴染みですので、こうして2人で大きな舞台で演奏出来る事が、とても感慨深くもあり、これからの音楽家人生として1つの節目になる事を楽しみにしております。



©M.Yamashiro

SORITA Kyohnei

2016年のセンセーショナルなデビュー・リサイタルは、サントリーホール2000席が完売し、圧倒的な演奏で観客を惹きつけた。デビュー後は毎年オーケストラ、リサイタルのツアーを全国で行っている。2018年からはソリストとしての活動のほか、室内楽や自身が創設したジャパンナショナルオーケストラのプロデュースおよびオーケストラの運営を会社組織を作り行っている。
 2019年にはイープラスとの共同事業でレーベルを立ち上げ、2020年のコロナ禍ではいち早く有料のストリーミング配信を行うなど、クラシック音楽の普及にも力を入れている。また海外での活動も増え、2020年10月にはウィーン楽友協会にてデビューを果たし現地の観客から称賛を得ている。メディアへの出演も多数。2021年6月からオンラインサロン「Solistade」の運営も行っている。
 2014年チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院を経て、F.ショパン国立音楽大学(旧ワルシャワ音楽院)研究科に在籍。

リサイタル・シリーズ「VS」(ヴァーサス)。本シリーズは、「ピアノ・デュオ(2台のピアノ)演奏」によって、2人の異なる個性を持つピアニストが、それぞれの表現力や感性、技術がぶつかり合うことで生まれる、ライブでしか味わえない熱狂的な空間を創造する、新しい形のリサイタルです。

「VS」というと、「衝突」や「戦い」というイメージが強く、「ハーモニー」、「アンサンブル」という音楽の要素から、かけ離れていると感ぜられるかもしれません。しかし、敢えて「VS」という挑戦的なシリーズ・タイトルを提示したのは、初顔合わせとなる2人のピアニスト、ジャンルの違う2人のピアニストなど、表現の交歓の中で即興的に生まれていく、予想することのできない「衝突」を、お客様も一緒に体感していただきたいという思いから。そして、本シリーズが2台のピアノにこだわる理由は、そのレパートリーの多さ、表現の多彩さにもあります。同じ楽器だからこそ生まれる、密な関係性が東京芸術劇場コンサートホールの空間にも負けない、表現の可能性を含んでいるからです。

2人のピアニストの競演。その奇跡的な一瞬をぜひ目撃してください。

チケット料金

全席指定(税込) 5,000円 / 高校生以下 1,000円 ※

※高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(枚数限定・要証明書)。※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は東京芸術劇場ボックスオフィスにお問い合わせください(要事前予約)。※未就学児はご入場いただけません。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございます。※公演中止及び当劇場の新型コロナウイルス感染症予防ガイドラインによる対象者を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。

チケットお取り扱い

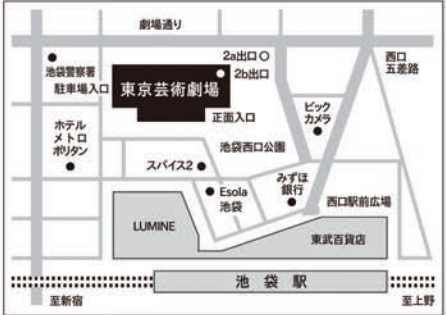
- ▶ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/> *24時間受付(メンテナンスの時間を除く)
 - ▶ チケットぴあ 0570-02-9999 (24時間・音声自動応答) Pコード[202-021]
<https://pia.jp/t/geigeki/>
 - ▶ イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>
 - ▶ ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード[35244]
- お問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

チケット発売日

- ▶ 芸劇メンバーズ先行(WEB先着) 9.18[土] 10:00~9.24[金] 23:59
- ▶ 一般発売 9.25[土] 10:00~

会場

東京芸術劇場
 〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
 TEL 03-5391-2111
 ▶ JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
 池袋駅西口より徒歩2分。
 (駅地下通路2b出口と直結しています。)



今後の公演

2022.3.4[金]
 vol.2
 出演:山下洋輔×鈴木優人
 先行発売:10.23[土]
 一般発売:10.30[土]



©Akihiko Sonoda ©Marco Borggreve

【東京芸術劇場託児サービス】

株式会社ミラクス ミラクスシッター ※有料・定員制・土日祝を除く
 Tel: 0120-415-306 (平日9:00~17:00) 希望日1週間前迄に要予約

【ご来場いただくお客様へ】

東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来館ください。また、体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。