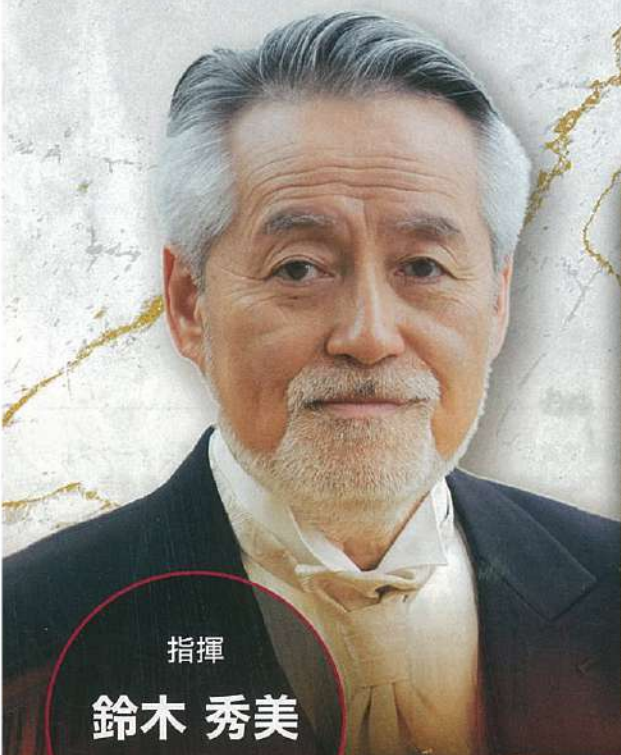


Tokyo  
New City  
Orchestra

# 東京ニューシティ管弦楽団

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA 第143回定期演奏会



指揮

鈴木 秀美

Hidemi Suzuki

©K.Miura

C.P.E.バッハ  
弦楽のためのシンフォニア 変ロ長調 Wq.182-2  
Carl Philip Emanuel Bach / Sinfonia in B-Flat Major Wq.182-2

ハイドン  
交響曲第86番 ニ長調  
Franz Joseph Haydn / Symphony No.86 in D Major

ベートーヴェン  
交響曲第1番 ハ長調 作品21  
Ludwig van Beethoven / Symphony No.1 in C Major Op.21



©Takashi Fujimoto

11/3 2021  
水・祝  
WED

14:00開演 (13:00開場)

東京芸術劇場コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より  
徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結しています

料金(全席指定)

一般発売日:2021年7月21日(水)

SS席	S席	A席	B席	C席
10,000円	6,500円	5,000円	4,000円	3,000円

シニア割引:10%引き(60歳以上) 学生半額(25歳以下,SS席除く)

※上記割引については事務局までお問い合わせください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス(土・日・祝を除く10時から18時)

☎03-5726-9008 □ <http://tnco.or.jp> 東京ニューシティ

東京芸術劇場ボックスオフィス ☎0570-010-296(ナビダイヤル)

チケットぴあ(Pコード:192-186) ☎0570-02-9999 □ <https://t.pia.jp/>

イープラス □ <http://eplus.jp>

主催:一般社団法人東京ニューシティ管弦楽団 特別協賛:ファースト・パシフィック・キャピタル有限会社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

助成:



公益財団法人 アフィニス文化財団

助成： 公益財団法人 **アフィニス文化財団**

**アフィニス エンブレム**

「音楽文化の担い手としてプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」として「アフィニスエンブレム」に選ばれました。

[選考理由]北は札幌から南は九州まで、全国のオーケストラから引く手あまたのマエストロ鈴木秀美が、東京ニューシティ管弦楽団に初客演したのは昨年11月のこと。C.P.E.バッハ、ハイドンと演奏が進むごとにオーケストラが尻上がりになり調子を上げ、ベートーヴェンの「交響曲第2番」において、鈴木と共に音楽を創り上げていく奏者の喜びが極上の響きになってホールに溢れ出たとき、創立30周年を迎えたこの楽団が次なるステージに入ったことを確信した。両者の奏でる音楽は紛うことなき本物だ。絶対の自信をもってお薦めしたい。  
(アフィニス文化財団オーケストラ助成委員 岩野裕一)



**鈴木 秀美 (指揮) Hidemi Suzuki**

神戸生まれ。20世紀の最後16年間オランダ・ベルギーに住み、ヨーロッパ各地、アジアで演奏・指導する他、ブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科に初代教授として招聘され、2000年に帰国するまで務めた。ソリストとして、また18世紀オーケストラ、ラ・プティット・バンドのメンバー及び首席奏者として演奏し、バッハ・コレギウム・ジャパンでは創立から2014年まで首席奏者を務め、バッハの全宗教作品の通奏低音を演奏・録音した。1995年には日本人としては初めてのオリジナル楽器による「バッハ/無伴奏チェロ組曲全曲」をドイツ・ハルモニア・ムンディからリリースし、平成7年度文化庁芸術作品賞を受賞し

たほか、数々の賞を受賞している。2001年に古典派を専門とするオーケストラ・リベラ・クラシカ(OLC)を創設し、ハイドンを中心とするコンサートを行う。自身のレーベル《アルテ・デラルコ》からOLC、室内楽、ソロ等の録音を続々とリリース。指揮者として日本各地の交響楽団に客演するほか、ポーランド、オーストラリア、ベトナムなどに招かれる。山形交響楽団首席客演指揮者、神戸市室内管弦楽団音楽監督、東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師。雑司が谷鈍亭終身学長。著書に『「古楽器」よ、さらば!』(音楽之友社)「ガット・カフェ」(無伴奏チェロ組曲)(東京書籍)「通奏低音弾きの言葉では、」(アルテス・パブリッシング)。第37回サントリー音楽賞、2011年度斎藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

**東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra**

1990年設立。昨年で30周年を迎えた。定期演奏会・特別演奏会等の自主演奏会の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動している。定期演奏会ではクリスチャン・ツィメルマン他著名な音楽家と共演。オペラでは二期会、藤原歌劇団の公演の他、スコット、パヴァロッティ、カウフマンなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、堅実で音楽性溢れる演奏は高く評価されている。バレエでは国内の主要バレエ団の他、パリ・オペラ座バレエ団、英国パーミンガム・ロイヤルバレエ団、ポリショイ・バレエ、マリインスキー・バレエ、アメリカン・バレエ・シアター (ABT)、等海外のバレエ団の日本公演に数多く出演し、質の高い演奏に信頼を得ている。

また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演。新たな分野に挑戦を続けている。NHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」の音楽収録を手掛けるほか、2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元に限らず活動も行っている。2007年に中国上海公演、2009年にベトナム公演を行った。ミュージック・アドバイザー(次期音楽監督)飯森範親、エグゼクティブ・コンダクター内藤彰、正指揮者曾我大介、総合プロデューサー藪西正道。公益社団法人日本オーケストラ連盟正会員。 <http://tnco.or.jp>

東京ニューシティ管弦楽団 今後の定期演奏会のご案内

第144回 チケット発売9月1日(水)

**12/12** [日] **14:00開演**  
(13:00開場)

ラヴェル **左手のためのピアノ協奏曲** 二長調  
ラヴェル **ピアノ協奏曲** ト長調  
ベルリオーズ **幻想交響曲** 作品14



指揮 飯森 範親



ピアノ 福岡 光太郎

第145回 チケット発売10月5日(火)

**1/23** <sup>2022</sup> [日] **14:00開演**  
(13:00開場)

コンスタンティン・シルヴェストリ **「トランシルヴァニアのルーマニア民俗舞曲」**  
ドヴォルザーク **チェロ協奏曲** 小短調 作品104  
エネスク **第1組曲** 作品9より 第1楽章 **「ユニゾンの前奏曲」**  
エネスク **ルーマニア狂詩曲 第2番** 二長調 作品11-2  
エネスク **ルーマニア狂詩曲 第1番** イ長調 作品11-1



指揮 曾我 大介



チェロ パブロ・フェランディス

第146回 チケット発売11月24日(水)

**3/5** <sup>2022</sup> [土] **14:00開演**  
(13:00開場)

リスト **交響詩「レ・プレリュード」**  
ブラームス **ヴァイオリン協奏曲** 二長調 作品77  
バルトーク **管弦楽のための協奏曲**



指揮 秋山 和慶



ヴァイオリン 竹澤 恭子

学生年間パスポートのご案内

**学生限定 全ての定期演奏会を5,000円で!**

25歳以下の学生限定で、全ての定期演奏会を5,000円でご鑑賞いただけます。ご希望のお客様は、下記の東京ニューシティ管弦楽団チケットデスクまでお電話にてお申し込みくださいませ。

お問い合わせ・お申し込み …………… チケットデスク **03-5933-3266** (平日10時~18時)

Tokyo  
New City  
Orchestra

STUDENT PASSPORT  
東京ニューシティ管弦楽団は2022年度学生限定パスポート