



「空に芽ぐむ」2021 / acrylic on canvas / 1000x1000mm SHIHO UEDA

空に芽ぐむ

植田志保 個展

2021.

水 木 金 土
 10/27 10/28 10/29 10/30 10:00~21:00
 日
 10/31 10:00~19:00

*公開時間は感染状況によって短縮の可能性がございます
SHIHO Ueda Official Siteにてご案内いたします

植田志保 美術作家 “色のすること”

兵庫県生まれ。色に立脚した純粋芸術の活動を軸に、記憶や意識に潜む色を捉えた表現が特徴。対話から生まれる描画をはじめ、ライブ、装画、空間演出、舞台のアートワークを担当するなど、活躍は多岐にわたる。フランス、スイス、ドイツでの展覧会、国内での個展多数。2019年 池袋駅公共地下道ウイロード再生に参画し、全長77mの空間を公開制作・総合監修をおこなった。豊島区文化栄誉賞を受賞。

SHIHO Ueda Fine artist “What colors do”

Born in Hyogo prefecture. She has created a series of artworks titled “What colors do”, which reflects her capturing organic movements of ‘color’. Also as her life’s work, she has performed improvised drawings, which emerges ‘color’ with botanical motifs from personal memory and consciousness of a client through a dialog. Her creative activities are varied, including solo exhibitions, live paintings, space directions, book-cover designs, product visuals, etc. In 2019, she had worked for a rebirth project of Ikebukuro underpass sidewalk WE ROAD and made live mural and ceiling paintings for 77 meters of the total length.



SHIHO Ueda 植田志保



東京
芸術
劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre

ギャラリー2

会場設営=newton 協力=NPO法人ゼファー池袋まちづくり・アイポイント