

Tokyo
New City
Orchestra

東京ニューシティ管弦楽団

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA 第144回定期演奏会

指揮
飯森 範親
Norichika Iimori

©山形伸

ラヴェル

左手のためのピアノ協奏曲 二長調
Maurice Ravel / Piano Concerto for the left hand in D Major

ラヴェル

ピアノ協奏曲 ト長調
Maurice Ravel / Piano Concerto in G Major

ベルリオーズ

幻想交響曲 作品14
Hector Berlioz / Symphonie fantastique Op.14

ピアノ
福間 洸太郎
Kotaro Fukuma

©Masaaki Hiraga

©Takashi Fujimoto

12/12 2021
[日]
SUN

14:00開演 (13:00開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より
徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結しています

料金(全席指定)

一般発売日:2021年9月1日(水)

SS席	S席	A席	B席	C席
10,000円	6,500円	5,000円	4,000円	3,000円

シニア割引:10%引き(60歳以上) 学生半額(25歳以下、SS席除く)

※上記割引については事務局までお問い合わせください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス(土・日・祝を除く10時から18時)

☎ 03-5726-9008 □ <http://tnco.or.jp> 東京ニューシティ

■チケットぴあ(Pコード:192-187) ☎ 0570-02-9999 □ <https://t.pia.jp/>

■東京芸術劇場ボックスオフィス ☎ 0570-010-296(ナビダイヤル)

■イープラス □ <http://eplus.jp>

主催:一般社団法人東京ニューシティ管弦楽団 特別協賛:ファースト・パシフィック・キャピタル有限会社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

助成:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション





東京ニューシティ管弦楽団 第144回定期演奏会

Tokyo New City Orchestra The 144th Subscription Concert



飯森 範親 (指揮) Norichika Iimori

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年の東京交響楽団ヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。その後、同楽団とは正指揮者として密接な関係を続け、現在は特別客演指揮者。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾

る。06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞。海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、ブラハ等などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴュルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。日本ツアーも成功に導いた。東京交響楽団特別客演指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者、2007年山形交響楽団音楽監督、2019

年シーズンより同楽団芸術総監督に就任。2020年1月より東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、同年4月より中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2021年4月より東京ニューシティ管弦楽団ミュージック・アドヴァイザー(次期音楽監督)に就任。2020年10月、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるブリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。オフィシャル・ホームページ<http://iimori-norichika.com/>



福岡 洸太郎 (ピアノ) Kotaro Fukuma

バリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。20歳でクリエヴァンド国際コンクール優勝(日本人初)およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、サルガヴォー、サントリーホールなどでリサイタル他、クリエヴァンド管、モスクワ・フィル、イスラエル・フィル、フィンランド放送響、

ドレスデン・フィル、トーンキュンストラ管、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラとの共演も多数。2016年7月にはネルソン・フレイレの代役として急遽、トゥーリング・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥーリング・ツヒエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。またパリにてパリ・オペラ座バレエ団のエトワール、マチュー・ガニオとも共演するなど幅広い活躍を展開。CDは「バッハ・ピアノ・トランスクリプションズ」(ナク

ソスジャパン)などこれまでに17枚をリリース。2020年7月より、珍しいピアノ作品を取り上げる演奏会シリーズ「レア・ピアノ・ミュージック」もプロデュースしている。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」、NHK テレビ「クラシック音楽館」や「クラシック倶楽部」などにも出演。第39回日本ショパン協会賞受賞。現在ベルリン在住。オフィシャル・サイト:<http://www.kotaroofukuma.com>

東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra

1990年設立。昨年で30周年を迎えた。定期演奏会・特別演奏会等の自主演奏会他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動している。

定期演奏会ではクリスチャン・ツィメルマン他著名な音楽家と共演。オペラでは二期会、藤原歌劇団の公演他、スコット、パヴァロッティ、カウフマンなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、堅実で音楽性溢れる演奏は高く評価されている。バレエでは国内の主要バレエ団他、パリ・オペラ座バレエ団、英国バー

ミンガム・ロイヤルバレエ団、ポリショイ・バレエ、マリンスキー・バレエ、アメリカン・バレエ・シアター(ABT)、等海外のバレエ団の日本公演に数多く出演し、質の高い演奏に信頼を得ている。

また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演。新たな分野に挑戦を続けている。

NHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」の音楽収録を手掛けるほか、2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元根差し

た活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィック フィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。2007年に中国上海公演、2009年にベトナム公演を行った。

ミュージック・アドヴァイザー 飯森範親、エグゼクティブ・コンダクター内藤彰、正指揮者曾我大介、総合プロデューサー 藪西正道。公益社団法人日本オーケストラ連盟正会員。 <http://tnco.or.jp>

今後の定期演奏会のご案内

第145回

1/23 2022
[日]
14:00開演
(13:00開場)

コンスタンティン・シルヴェストゥリ

ドヴォルザーク

エネスク

エネスク

エネスク

「トランシルヴァニアのルーマニア民俗舞曲」

ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53

第1組曲 作品9より 第1楽章「ユニゾンの前奏曲」

ルーマニア狂詩曲 第2番 二長調 作品11-2

ルーマニア狂詩曲 第1番 イ長調 作品11-1

チケット発売10月5日(火)



指揮 曾我大介



ヴァイオリン イム・ジョン

※ソリスト・曲目が変更になりました

第146回

3/5 2022
[土]
14:00開演
(13:00開場)

リスト

交響詩「レ・プレリュード」

ブラームス

ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77

バルトーク

管弦楽のための協奏曲

チケット発売11月24日(水)



指揮 秋山 和慶



ヴァイオリン 竹澤 恭子

学生年間パスポートのご案内

学生限定 全ての定期演奏会を5,000円で!

25歳以下の学生限定で、全ての定期演奏会を5,000円でご鑑賞いただけます。ご希望のお客様は、右記の東京ニューシティ管弦楽団チケットデスクまでお電話にてお申し込みくださいませ。

お問い合わせ・お申し込みはコチラ

03-5933-3266 (平日10時~18時)

