

# 東京芸術劇場

## シアター・コーディネーター 養成講座

多文化共生・基礎編

東京に住む外国人は約53万人、180以上の国や地域の人々が暮らしています。仕事や留学をきっかけに暮らす人や、外国にルーツを持ち日本で育つ子どもや若者が増え、すでに多様な背景を持つ人々が生きる社会となっている中で、様々な課題が浮き彫りとなっています。

東京芸術劇場の「シアター・コーディネーター養成講座」は、劇場を広く社会に開き、芸術文化を通して地域・社会づくりに貢献する人材育成を目指します。今回は《多文化共生・基礎編》として、多くの課題を抱える今の多文化社会をどう捉え、それに対し、アートがどうアプローチできるかを考えていきます。

国籍や習慣、言語などが違う人々が共に生きる多文化社会において、劇場やアートに何ができるかを一緒に考えてみませんか？

# 劇場から 多文化共生 を考える

Theater Coordinator  
Training Course  
Intercultural Approach through Theater

期間 — 2021年11月 - 2022年2月 [全6回]

会場 — 東京芸術劇場内 ※状況により、オンライン開催となる場合がございます。

受講料 — 3,000円 [税込]

# シアター・コーディネーターとは？

劇場と社会の間で、両者をつなぐための企画を考えたり、調整したり、発信したりする人たちのイメージした名称です。下記のような資質を複合的に活用できる人材を募集します！

- ▶ プログラムを開発するプランナー
- ▶ 教育的視点を持ったエデュケーター
- ▶ アクティブにプログラムを運営するファシリテーター
- ▶ 運営に携わるマネージャー
- ▶ 芸術作品やエピソードを横断的に考察し、工夫するドラマツルク

## 応募資格

- ▶ 18歳以上の方(2021年4月1日時点)で、日本語で日常会話と資料作成のできる方
- ▶ 劇場・舞台芸術・コミュニティアートまたは多文化共生の分野に従事する方、もしくは、その分野を積極的に学びたい方
- ▶ 原則として講座全6回にすべて参加できる方(状況により、オンライン開催となる場合がございます)
- ▶ インターネット環境をお持ちで、Eメール・Facebook・Zoom等で連絡・受講が可能な方

## スケジュール

- |     |           |             |   |
|-----|-----------|-------------|---|
| 第1回 | 11月21日[日] | 13:30-16:30 | オリエンテーション／多文化共生とアート概論<br>楊淳婷(東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科 特任助教)  |
| 第2回 | 12月4日[土]  | 13:30-16:30 | ケーススタディ①地域コミュニティの連携～親子で国際交流<br>三代純平(武蔵野美術大学 造形学部 准教授)<br>福村真紀子(「多文化ひろばあいあい」代表/茨城大学大学院 理工学研究科 助教)<br>スラマ・ソニア(チュニジア出身/「多文化ひろばあいあい」メンバー/外国語教師) |
| 第3回 | 12月11日[土] | 13:30-16:30 | ケーススタディ②外国にルーツをもつ青少年の課題とドキュメンタリー演劇の実践<br>小島祥美(東京外国語大学 多言語多文化共生センター長/世界言語社会教育センター 准教授)<br>田室寿見子(東京芸術劇場 人材育成担当係長)                             |
| 第4回 | 12月18日[土] | 13:30-16:30 | ケーススタディ③多文化・多言語社会に生きる子どもたちとのワークショップ<br>松井かおり(朝日大学 保健医療学部 教授)<br>田室寿見子(東京芸術劇場 人材育成担当係長)  |
| 第5回 | 1月15日[土]  | 13:30-16:30 | 中間発表&ディスカッション<br>*第4回までの講座を踏まえ、グループで企画案を発表。発表をもとにディスカッションします。   |
| 第6回 | 2月27日[日]  | 13:30-16:30 | 企画発表&フィードバック<br>*第5回の中間発表をうけて、企画をブラッシュアップし、最終発表します。   |

定員：10名程度 | 応募締切：10月20日[水] | 選考方法：書類選考。締切後、2週間以内に参加可否をお知らせいたします。

## 受講のお申込み

右記URLよりお申込ください ▶ <https://willap.jp/p/geigeki/tc202111>

※お申込み時にいただく個人情報は、本講座以外の目的には使用しません。

お問合せ：東京芸術劇場 TEL:03-5391-2111(代表) メール:seminar@geigeki.jp



### 託児サービスのご案内

講座ご参加の際には、一時託児をご利用いただけます。(生後3ヶ月～6歳児(就学前))  
※有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前までに要申込  
株式会社ミラクス ミラクスシッター 0120-415-306(平日9:00～17:00)

※本プログラムの内容は、予告なく変更になる場合がございます。

## 企画監修

宮野祥子(桜美林大学 芸術文化学群 非常勤講師)

楊淳婷(東京藝術大学大学院 国際芸術創造研究科 特任助教)

この講座は、アートを用いた多文化共生社会を目指す実践について、興味を持って頂きたい、知っていただきたいと思い、企画しました。

講座の前半では、これまでに多文化共生と劇場やアートに関連した実践を行ってきた講師の方をお迎えし、事例の紹介や課題の共有、意見交換などを通して理解を深めていきます。後半には、グループワークを行い、劇場やアートと関連した企画を考え、発表していただきます。

多様な文化を持つ人々との共生を劇場で考える「多文化共生・基礎編」開講します。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京・東京芸術劇場

ARTS COUNCIL TOKYO

東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre