

# N響

# 第9

Beethoven  
9th Symphony  
Concert

NHK交響楽団  
ベートーヴェン  
「第9」演奏会

ベートーヴェン  
交響曲第9番ニ短調  
作品125  
「合唱つき」

# 苦悩を突き抜け

# 歓喜に至れ

Beethoven Symphony  
No. 9 D Minor Op.125 "Choral"  
Tadaaki Otaka, conductor  
Maki Mori, soprano  
Etsuko Kanoh, mezzo soprano  
Makoto Sakurada, tenor  
Takaoki Onishi / Tsuyoshi Mihara, baritone  
Tokyo Opera Singers, chorus

## 指揮◎尾高忠明

ソプラノ◎森麻季

メゾ・ソプラノ◎加納悦子

テノール◎櫻田亮

バリトン◎大西宇宙(22日) / 三原剛(25日、26日)

合唱◎東京オペラシンガーズ

2021年  
12/22 水 7:00pm  
Bunkamura オーチャードホール  
12/25 土 4:00pm  
12/26 日 2:00pm  
東京芸術劇場 コンサートホール

主催: NHK / NHK 交響楽団  
協賛: みずほ証券株式会社 / はごろもフーズ株式会社 / 花王株式会社 / 株式会社明電舎 / JPモルガン・アセット・マネジメント株式会社

## チケット発売中

料金(税込)  
一般: S ¥15,000 A ¥12,000 B ¥9,000 C ¥6,000  
ユースチケット(25歳以下): S ¥7,500 A ¥6,000 B ¥4,500 C ¥3,000  
※ 定期会員は一般料金から10%割引

前売所  
WEBチケットN響 <https://ticket.nhkso.or.jp/> (手数料無料)  
N響ガイド 03-5793-8161  
Bunkamura チケットセンター(22日のみ) 03-3477-9999 | <https://mybun.jp>  
東京芸術劇場ボックスオフィス(25、26日のみ) 0570-010-296 | [www.geigeki.jp/t/](http://www.geigeki.jp/t/)  
チケットぴあ 0570-02-9999 | [pia.jp/t/nhkso/](http://pia.jp/t/nhkso/)  
e+ (イープラス) [eplus.jp/nhkso/](http://eplus.jp/nhkso/)  
ローソンチケット 0570-000-407 | [l-tike.com/nhkso/](http://l-tike.com/nhkso/)

※ ユースチケットはN響ガイドにお電話でお申し込みください。  
※ 感染症予防対策のため、事前に年齢確認のための登録手続きが必要になります(N響ホームページをご覧ください)  
※ 車いす席をご希望の方は、N響ガイドへお問い合わせください  
※ 定期会員割引はWEBチケットN響およびN響ガイドのみの取り扱いです  
※ N響ガイドでのお申し込みは、公演日の1営業日前までとなります

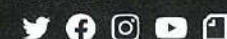
お問い合わせ  
N響ガイド 03-5793-8161 | 営業時間: 11:00am ~ 5:00pm  
定休日: 土・日・祝日 / 定期公演池袋Aプログラムの翌月曜

※ 主催公演開催日は曜日に関わらず11:00am ~ 開演時刻まで営業いたします  
※ 発売初日の土・日・祝日は11:00am ~ 3:00pmの営業となります  
※ 感染症予防対策のため電話受付のみの営業となります

● 当初発表のスケジュール・出演者から変更となりました  
● チケットのご購入・ご集場の際には、N響ホームページに掲載の「感染症予防対策についてのご案内」を必ずお読みください  
● 未就学児のご入場はお断りしています(託児サービスについては各会場のホームページをご覧ください)  
● やむを得ない理由で出演者等が変更となる場合や、公演が中止となる場合がございます  
● 公演中止の場合をのぞき、チケット代金の払い戻しはいたしません

[nhkso.or.jp](http://nhkso.or.jp)

Follow us on:



NHKSO  
NHK SYMPHONY ORCHESTRA  
TOKYO



# 第9 N響

Beethoven  
9th Symphony  
Concert

苦難に支配された世界で  
謳い上げる、  
歓喜の調べ。

日本の年末に彩りを添え、新たな年に向けて希望の調べを奏でてきた年末の“N響第9”。毎年NHKホールで開催してきましたが、今年2021年は改修工事中の同ホールに代わり、渋谷のBunkamuraオーチャードホール(12/22)と池袋の東京芸術劇場(12/25、26)で行います。今年指揮を務めるのはN響正指揮者・尾高忠明。ウィーンに学び、国内外のオーケストラとベートーヴェンで数多くの名演を残してきた日本を代表するマエストロが、今回年末の“N響第9”に待望の初登場を果たします。

苦難に満ちたパンデミックに支配された世界からいまだ完全には抜け出せない中、ベートーヴェンが作品に込めた「苦悩を突き抜け歓喜に至れ」というメッセージが、これほど私たちの心情や願いと呼応することはまれでしょう。尾高忠明と日本最高峰の歌手、合唱団とN響が謳い上げる「歓喜の調べ」にご期待ください。

## プロフィール

### 尾高忠明〈指揮〉 | Tadaaki Otaka, conductor



桐朋学園大学で齋藤秀雄に、ウィーン国立音楽大学でスワロフスキーとシュバンナーゲルに学ぶ。東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団、読売日本交響楽団、紀尾井シフォニエッタ東京、メルボルン交響楽団、新国立劇場等で要職を歴任。現在大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督などを務め、ロンドン交響楽団、ベルリン放送交響楽団など海外オーケストラにも定期的に客演している。2010年N響正指揮者に就任。最近では自身の曽祖父、法沢栄一が主人公として描かれるNHK大河ドラマ「青天を衝け」のテーマ音楽収録で指揮を担った。

### 森麻季〈ソプラノ〉

Maki Mori, soprano



P.ドミゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラでアメリカ・デビューを果たす。国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演に加え、ドレスデン国立歌劇場〈ばらの騎士〉、トリノ王立歌劇場〈ボエーム〉に出演を重ねて、国際的な評価を高めた。N

響とも〈第9〉をはじめ、数多く共演している。

### 櫻田亮〈テノール〉

Makoto Sakurada, tenor



ボローニャ音楽院に留学。その後ヨーロッパ各国で幅広く演奏活動を行い、フィリップ・ヘレヴェッヘ、シギスヴァルト・クイケン、ドン・コブマンなどの著名な指揮者と共演。国内ではサヴァリッシュ指揮N響のメンデルスゾーン〈エアリア〉をはじめ、多くの演奏団体と共演。バロックから古典派の作品をレパートリー

に、国内外のオペラの舞台でも活躍している。二期会会員。

### 三原剛〈バリトン〉 | 12/25、26

Tsuyoshi Mihara, baritone



大阪芸術大学卒業。五島記念文化財団奨学生としてドイツのケルンに留学。留学中ベルリンでの演奏はベルリナーポスト誌上にて絶賛された。その後国内外においてオペラ、オーケストラとの共演など、意欲的な活動を展開。2006年にはヘンツェのオペラ〈午後の曳航〉で、ザルツブルク音楽祭に出演し

た。N響とも数多く共演を重ね、2012年には尾高忠明の指揮でデュリュフレ〈レクイエム〉の独唱を務めた。

### 加納悦子〈メゾ・ソプラノ〉

Etsuko Kanoh, mezzo soprano



ケルン市立歌劇場やシュトゥットガルト州立歌劇場をはじめ、国内外のオペラ公演に数多く出演。2020年新国立劇場での藤倉大(アルマゲドン)の夢(世界初演)のインスペクター役を始め、高い評価を得ている。技術に裏打ちされた歌唱力はオーケストラからの信頼も厚く、N響との共演も多数

にわたる。2019年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。二期会会員。

### 大西宇宙〈バリトン〉 | 12/22

Takaaki Onishi, baritone



武蔵野音楽大学および同大学院、ジュリアード音楽院を卒業し、シカゴ・リリック・オペラで研鑽を積む。プレミア・オペラ財団国際声楽コンクールをはじめ、国内外の声楽コンクールで優勝。セイジ・オザワ松本フェスティバルにてファビオ・ルイーゼ指揮(エフゲーニ・オネーギン)題名役で日本オペラ

デビューし、その後、バーヴォ・ヤルヴィ指揮N響〈フィデリオ〉などに出演。

### 東京オペラシンガーズ〈合唱〉

Tokyo Opera Singers, chorus

1992年、小澤征爾指揮の〈さまよえるオランダ人〉公演に際し、世界的水準のコーラスを日本に作るという小澤氏の声掛けで結成され、サイトウ・キネン・フェスティバル松本(現セイジ・オザワ松本フェスティバル)や東京・春・音楽祭、海外オーケストラの来日公演に出演。1998年長野冬季オリンピック開会式や、2011年東日本大震災直後のメータ指揮NHK交響楽団での〈第9〉は、高く評価されている。

## 会場へのアクセス

### ●Bunkamuraオーチャードホール

- ・ JR、東京メトロ銀座線、京王井の頭線 / 渋谷駅より徒歩7分
- ・ 東急東横線、田園都市線、東京メトロ有楽町線、副都心線 / 渋谷駅A2出口より徒歩5分
- ・ 京王井の頭線・神泉駅北口より徒歩7分

### ●東京芸術劇場 コンサートホール

- ・ JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線 / 池袋駅西口より徒歩2分
- ※ 駅地下通路2b出口と直結しています