

日本フィルハーモニー交響楽団

～大植英次のマーラー!～美の極致のコンチェルトともに

第375回横浜定期演奏会

2022年 **3月19日** 土

17:00 開演 [16:00 開場]

神奈川県民ホール

17:00, Saturday, March 19th, 2022, at Kanagawa Kenmin Hall

2022年1月19日(水) 発売

S席 8,000円 / A席 6,500円 /
B席 6,000円 / C席 5,000円 /
P席 4,000円 /
Ys席 (25歳以下) 1,500円

「オーケストラ・ガイド」

本日のプログラムのわかりやすいお話を、
16:30から15分程度、大ホールにて。

指揮：
大植英次

Conductor: OUE Eiji

©飯島隆

メンデルスゾーン：
ヴァイオリン協奏曲
ホ短調 op.64

Felix MENDELSSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in e-minor, op.64

マーラー：
交響曲第1番
《巨人》ニ長調

Gustav MAHLER: Symphony No.1 "Titan" in D-major

第236回芸劇シリーズ *Geigeki Series*

2022年 **3月20日** 日

14:00 開演 [13:00 開場]

東京芸術劇場 コンサートホール

14:00, Sunday, March 20th, 2022, at Tokyo Metropolitan Theatre

2022年1月20日(木) 発売

S席 7,000円 / A席 5,500円 / B席 5,000円 /
C席 4,000円 / Ys席 (25歳以下) 1,500円 /
Gs席 (65歳以上) 4,000円

ヴァイオリン：
小林美樹

Violin: KOBAYASHI Miki

主催：公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 後援：神奈川新聞社 t v k (3/19)
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会 (3/19)

※Ys席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。
※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。*神奈川県民ホールのP席は3階席後方となります。

※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。
※感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日11時~17時] FAX(03)5378-6161 (24時間)
Webサイト [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570) 02-9999 <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 210-133 (3/19)、210-555 (3/20)
e+ [イープラス] <https://eplus.jp/>
ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <https://1-tike.com> Lコード: 36271 (3/19)、31804 (3/20)
チケットかながわ (3/19) (0570) 015-415 [10時~18時] <https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc>
東京芸術劇場ボックスオフィス (3/20) (0570) 010-296 [10時~19時] URL(PC) <https://www.geigeki.jp/ti/>



人、音楽、自然 — 日本フィルのテーマです。
創立指揮者 渡邊 暁雄



～大植英次のマーラー!～美の極致のコンチェルトともに
 エネルギーにあふれたスケール大きな音楽づくりに定評がある大植英次が
 横浜定期に登場です。熱く深みを増しつつ前進し続ける
 マエストロ大植のマーラー・ワールドに酔いしれてください。
 ソリストは、美しい音色と雄渾多感な音楽性が
 同世代の演奏家の中でも際立つ小林美樹。極限まで美しい
 ヴァイオリン協奏曲の傑作の魅力をあらためて伝えてくれることでしょう。
 音楽の地平の広さを感じるコンサートとなりそうです。

大植英次 [指揮] *OUE Eiji, Conductor*

大阪フィル桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィル名誉指揮者。桐朋学園で齋藤秀雄に師事。78年、小澤征爾の招きによりアメリカ・タングルウッド・ミュージック・センターに学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。タングルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行、助手を務めた。これまでにミネソタ管音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィル首席指揮者、バルセロナ響音楽監督、大阪フィル音楽監督などを歴任。2000年よりハノーファー音楽大学の終身正教授も務めている。05年〈トリストランとイゾルテ〉で日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭で指揮、世界の注目を集めた。また、「大阪クラシック」をプロデュース、多くの聴衆を魅了している。09年ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。

ツ放送フィル首席指揮者、バルセロナ響音楽監督、大阪フィル音楽監督などを歴任。2000年よりハノーファー音楽大学の終身正教授も務めている。05年〈トリストランとイゾルテ〉で日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭で指揮、世界の注目を集めた。また、「大阪クラシック」をプロデュース、多くの聴衆を魅了している。09年ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。

小林美樹 [ヴァイオリン] *KOBAYASHI Miki, Violin*

2011年、伝統ある第14回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位を受賞して一躍注目を集めた。06年にはレオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏から審査委員特別賞を受賞。これまで国内主要オーケストラはもとより、マキシム・ヴェンゲロフ氏の指揮や彼から推薦を受けたポーランド主要オーケストラとも共演している。東京や全国各地でリサイタルを行う一方、宮崎国際音楽祭、鎌倉芸術館・リステンなどにおいては室内楽にも精力的な活動を展開している。21年には一晩にピアノ&ヴァルディの「四季」を同世代のメンバーと演奏して絶賛を博した。14年出光音楽賞を受賞。CDは4枚リリース。



2022年春季セット券 好評発売中

★最大1万円お得! ★なんと1公演5000円以下!

芸劇/名曲4公演セット S席セット 18,000円/A席セット 14,000円

芸劇シリーズ2公演セット (3/20・4/17) 名曲コンサート2公演セット (5/22・6/12) S席セット 9,800円/A席セット 7,800円

♪ 第236回芸劇シリーズ 2022年3月20日(日)14:00 東京芸術劇場
 指揮: 大植英次 | ヴァイオリン: 小林美樹
 メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲、マーラー: 交響曲第1番《巨人》
 1回券発売日: 2022年1月20日(木)
 1回券: S席 7,000円/A席 5,500円/B席 5,000円/C席 4,000円/
 Ys席 1,500円/Gs席 4,000円

♪ 第237回芸劇シリーズ 2022年4月17日(日) 14:00 東京芸術劇場
 指揮: ピエタリ・インキネン [首席指揮者]
 ベートーヴェン: 交響曲第6番《田園》/交響曲第5番《運命》
 1回券発売日: 2022年2月22日(火)
 1回券: S席 7,000円/A席 5,500円/B席 5,000円/C席 4,000円/
 Ys席 1,500円/Gs席 4,000円

♪ 第395回名曲コンサート 2022年5月22日(日)14:00 サントリーホール
 指揮: 西本智実 | ヴァイオリン: 三浦文彰
 ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番、チャイコフスキー: 交響曲第5番
 1回券発売日: 2022年2月22日(火)
 1回券: S席 7,000円/A席 5,500円/B席 5,000円/C席 4,000円/
 P席 3,000円/Ys席 1,500円/Gs席 4,000円

♪ 第396回名曲コンサート 2022年6月12日(日) 14:00 サントリーホール
 指揮: アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] |
 ピアノ: 横山幸雄
 ラフマニノフ: バガニエニの主題による狂詩曲、ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番
 1回券発売日: 2022年3月31日(木)
 1回券: S席 7,000円/A席 5,500円/B席 5,000円/C席 4,000円/
 P席 3,000円/Ys席 1,500円/Gs席 4,000円

感染症対策へのご協力をお願い

【ご来場をお控えいただくお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお控えいただきますようお願いいたします。特に重症化リスクの高いお客様(高齢者や既往歴のある方)については慎重な対応をお願いいたします。

- 1 平熱と比べて高い発熱がある
- 2 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の症状がある
- 3 充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある
- 4 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある
- 5 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

【場内での感染症対策】

- 1 入場時にサーモグラフィカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
- 2 入場時の手指消毒にご協力ください。
- 3 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
- 4 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様のご入場はご遠慮いただきます。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。
- 5 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お断りさせていただきます。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましてもご遠慮ください。
- 6 プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
- 7 感染防止策の実施のため、屋外にお並びいただく可能性がございます。日傘やお飲み物などのご準備をお願いいたします。
- 8 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
- 9 チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
- 10 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。

【その他】

- 1 ガイドラインとホールの指導致に基づき、一部の席の販売を中止しております。ご不便をおかけいたしますが、ご理解をお願いいたします。
- 2 アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りについてはホールの指導致に基づき実施しております。
- 3 スタッフは不織布マスクを着用し接客させていただきます。また、小声での対応となりますことをご了承ください。
- 4 新型コロナウイルス接触アプリ(COCOA)、または自治体独自の通知アプリの利用をお勧めいたします。

ダウンロードはこちらから
https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa_00138.html

