

Tokyo
New City
Orchestra

東京ニューシティ管弦楽団

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA 第146回定期演奏会

リスト

交響詩「レ・プレリュード」

Franz Liszt / Les Préludes

ブラームス

ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77

Johannes Brahms / Violin Concerto in D major Op.77

バルトーク

管弦楽のための協奏曲

Bartók Béla / Concerto for Orchestra

指揮

秋山 和慶

Kazuyoshi Akiyama

ヴァイオリン

竹澤 恭子

Kyoko Takezawa

© Takashi Fujimoto

3/5 2022
[土]
SAT

14:00開演 (13:00開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より
徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結しています

料金(全席指定)

一般発売日:2021年11月24日(水)

SS席	S席	A席	B席	C席
10,000円	6,500円	5,000円	4,000円	3,000円

シニア割引:10%引き(60歳以上) 学生半額(25歳以下、SS席除く)

※上記割引については事務局までお問い合わせください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス(土・日・祝を除く10時から18時)

☎03-5726-9008 □ <http://tnco.or.jp> 東京ニューシティ

東京芸術劇場ボックスオフィス ☎0570-010-296(ナビダイヤル)

チケットぴあ(Pコード:192-189) ☎0570-02-9999 □ <https://t.pia.jp/>

e+イープラス □ <http://eplus.jp>



助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催:一般社団法人東京ニューシティ管弦楽団

特別協賛:ファースト・パシフィック・キャピタル株式会社



東京ニューシティ管弦楽団 第146回定期演奏会

Tokyo New City Orchestra The 146th Subscription Concert



秋山 和慶 (指揮) Kazuyoshi Akiyama

1941年生まれ。齋藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督などを歴

任。また、ニューヨーク・フィル、ボストン響、クリーヴランド管、シカゴ響、ケルン放響、ベルリン放響、北ドイツ放響、スイス・ロマン管など世界の一流オーケストラに客演している。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、毎日芸術賞、川崎市文化賞、京都音楽賞大賞などを受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出。現在、中部

フィルハーモニー交響楽団芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー交響楽団ミュージックアドバイザー、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者など多くの任を務めるほか、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。



竹澤 恭子 (ヴァイオリン) Kyoko Takezawa

第51回日本音楽コンクール第1位受賞。1986年第2回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾る。これまで、ニューヨーク・フィル、ボストン響、ロンドン響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ロイヤル・コンサートヘボウ管等と、また、マズア、メータ、デュトフ、小澤征爾他、多くの名指揮者とも世界の檜舞台で共演している。2012年に

はハンブルク北ドイツ放送響の日本公演でソリストを務め、2014年には東京フィル100周年記念ワールドツアーのソリストを務め、パリ、ロンドンなどで高い評価を得た。2018-2019年シーズンは、デビュー30周年を迎え各地でリサイタルを行い好評を得た。また、才能教育研究会で学んだ経験を生かし、教育活動も行い、メニューイン、ロン＝ティボーなど国際コンクールの審査員も数多く務める。また、アスペン、ルツェルンといった世界的な

音楽祭にも出演を重ね、最近では水戸室内管弦楽団、セイジ・オザワ松本フェスティバル、別府アルゲリッチ音楽祭へも参加。協奏曲、室内楽、リサイタル等、幅広く活躍を続けている。使用楽器は、1724年製アントニオ・ストラディヴァリウス。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授。オフィシャルホームページ
<http://www.kyokotakezawa.com/>

東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra

1990年設立。定期演奏会・特別演奏会等の自主演奏会の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動している。定期演奏会ではクリスチャン・ツィメルマン他著名な音楽家と共演。オペラでは二期会、藤原歌劇団の公演の他、スコット、パヴァロッティ、カウフマンなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、堅実で音楽性溢れる演奏は高く評価されている。バレエでは国内の主要バレエ団の他、パリ・オ

ペラ座バレエ団、英国バーミンガム・ロイヤルバレエ団、ポリショイ・バレエ、マリンスキー・バレエ、アメリカン・バレエ・シアター (ABT)、等海外のバレエ団の日本公演に数多く出演し、質の高い演奏に信頼を得ている。また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演。新たな分野に挑戦を続けている。NHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」の音楽収録を手掛けるほか、2018年からは楽団誕

生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元根差した活動も行っている。2022年4月には飯森範親が音楽監督に就任し、さらに楽団名を「パシフィック フィルハーモニア東京」へ改称して、更なる飛躍を目指す。2007年に中国上海公演、2009年にベトナム公演を行った。ミュージック・アドバイザー 飯森範親、エグゼクティブ・コンダクター 内藤彰、正指揮者 曾我大介、総合プロデューサー 藪西正道。公益社団法人日本オーケストラ連盟正会員。 <http://tnco.or.jp>

今後の定期演奏会のご案内

第147回定期演奏会

2022年 4/8 [金]

開場/18:00(開演19:00)
会場/東京芸術劇場 コンサートホール
チケット発売/2022年1月18日(火)

ハイドン
交響曲第103番変ホ長調「太鼓連打」

ベートーヴェン
交響曲第3番変ホ長調作品55「英雄」



指揮 鈴木 秀美

第148回定期演奏会 [飯森範親音楽監督就任記念]

2022年 5/11 [水]

開場/18:00(開演19:00)
会場/サントリーホール
チケット発売/2022年2月8日(火)

チャイコフスキー
ピアノ協奏曲第1番変ロ短調作品23

ショスタコーヴィッチ
交響曲第1番へ短調 作品10

ベイツ
マザーシップ(本邦初演)



指揮 飯森 範親



ピアノ 牛牛

学生年間パスポートのご案内

学生限定 2楽団全ての定期演奏会を5,000円で!

25才以下の学生限定で2022年度より東京ニューシティ管弦楽団(パシフィックフィルハーモニア東京)と日本センチュリー交響楽団の全定期演奏会が5,000円でご鑑賞いただけます。(※毎公演100席限定) ご希望のお客様は、両楽団いずれかのチケット窓口までお電話にてお申し込みくださいませ。

【お申し込み】東京ニューシティ管弦楽団チケットデスク:03-5933-3266/日本センチュリー交響楽団センチュリーチケットサービス:06-6848-3311(いずれも平日10~18時受付)