



Tokyo metropolitan theatre Nighttime organ concert Vol.45

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサートVol.45

身も心も静まった夜、パイプオルガンの音色にゆったりと身を任せ、日頃の生活からリフレッシュしてみたいかがでしょうか。神聖な音色が、音楽の雄大な力で語りかけます。

L.マルシャン(1669-1732)
Louis Marchand

『テ・デウム』★
"Te Deum"

J.ティトゥルーズ(c.1562/3-1633)
Jean Titelouze

賛歌「天よ喜び歌え」★
Hymn «Exultet Cælum laudibus»

F.コレア・デ・アラウホ(1584-1654)
Francisco Correa de Arauxo

聖歌「マリアの無原罪の御宿り」による3つの変奏曲
Tres Glosas sobre el Canto Llano de la Inmaculada Concepción

P.ブルーナ(1611-1679)
Pablo Bruna

聖母マリアのレタニア(連禱)による第2旋法のティエント★
Tiento de segundo tono por gesolreut sobre la Letanía de la Virgen

A.レゾン(1650より前-1719)
André Raison

『オルガン曲集第1巻 第2旋法のミサ』より
クリステ「パッサカリアによるトリオ」
Christe "Trio en passacaille", "Première livre d'orgue - Messe du Deuxiesme ton"

J.S.バッハ(1685-1750)
Johann Sebastian Bach

パッサカリア ハ短調 BWV582
Passacaglia c-Moll BWV582

トルネサンス&バロック&モダン・オルガンを使用
★オルガンと聖歌のアンサンブル



オルガン◎平井靖子
HIRAI Yasuko, Organ

大阪音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。その後ヨーロッパ各地の国際アカデミーに参加、研鑽を積む。M.シャビュイ氏にフランス古典を、またF.シャブレ氏にスペイン・バロックを学ぶ。フランス古典期における聖歌の唱法を研究し、オルガン作品(ミサ曲、賛歌、マニフィカトなど)を聖歌と交唱の当時の様式で精力的に演奏活動を行う。1994、95年には田園調布カトリック教会でのミサの儀式の中でF.クーラン作曲「教区のためのミサ曲」、「修道院のためのミサ曲」の全曲演奏を行う。NHK-FM「朝のバロック」などに多数出演。現在、聖グレゴリオの家オルガンゼミナール講師、カトリック雪の下教会オルガニスト、白根桃源文化会館オルガニスト、東京芸術劇場副オルガニスト。

2023

2/16木 19:30開演 18:30ロビー開場 20:30終演予定

一般発売 2022/12/22(木)

※感染予防および公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前予約・引き取り・購入をおすすめいたします。

東京芸術劇場コンサートホール 全席指定1,000円

【東京芸術劇場ボックスオフィス】 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/>
【チケットぴあ】 <https://pia.jp/t/geigeki/>【Pコード:211-712】 【イープラス】 <https://eplus.jp/geigeki/>

お問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス:0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)
東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

■視覚に障害のあるお客様のための公演説明会
ご鑑賞前に曲目や楽器、出演者などについてスタッフが紹介いたします。(10名※先着順・介助者含む)
■聴覚に障害のあるお客様のための鑑賞サポート
聴覚支援システム「ヒアリングループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。
※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。(要事前予約)
※公演説明会・鑑賞サポートが必要なお客様は、東京芸術劇場ボックスオフィスまで事前お申込ください。

※未就学児入場不可。※都合により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご席にご案内できない場合がございます。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。



聖歌◎青木洋也 (カウンターテナー)
Plain-Chant : AOKI Hiroya, Countertenor
東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ傍ら、ボーイ・ソプラノとして東京少年少女合唱隊時代より活躍。東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。ソロCDは、現在までに『あなたが音楽そのものだ』-デュエット&ソロ-『対話 Dialogue』など7枚をリリースしており、いずれも好評を得ている。パーセル・プロジェクト代表。日本キリスト教団聖ヶ丘教会教会音楽主任および聖歌隊長。
ホームページ <http://www.hiroyaaoaki.com>

パイプオルガンコンサート スケジュール

ランチタイム・パイプオルガンコンサート
12:15開演 ※12:45終演予定 全席指定¥500

ナイトタイム・パイプオルガンコンサート
19:30開演 ※20:30終演予定 全席指定¥1,000

Vol.151 2023年 3月16日【木】 オルガン: 田優子

v 16 2023年 4月20日【木】

※公演の詳細や最新情報は、ホームページをご覧ください。

【ご来場いただくお客様へ】

東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来場ください。また、体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre