

殺し合いが
義務付けられた世界で。



透

キ

問

イスマイル・カダレ『砕かれた四月』より

サファリ・P

上演台本・演出 山口茜

第8回公演

サファリ・P

KYOTO 2022年3月4日[金]・5日[土]
京都府立文化芸術会館

TOKYO 3月11日[金]~13日[日] 芸劇dance
東京芸術劇場 シアターイースト

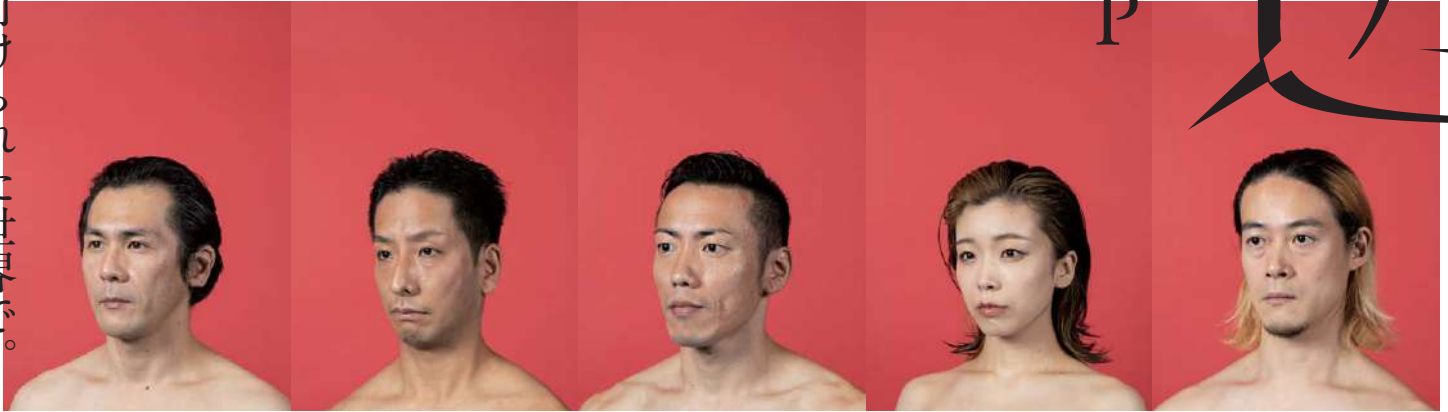
サファリ・P

第8回公演

殺し合いが義務付けられた世界で。
人殺しを免除してもらおうと市役所に相談にやってきた男。
しかし窓口の職員は冷淡に陳情をはねつける。
諦めずに通ううち、職員もまた、この掟に翻弄されてきたことがわかり……。

わたしには頭に爆弾の破片が入ったまま帰国した祖父がいる。現代に生きるわたしが祖父の死にまつわる真実を聞かされた時、目新しく残酷なものに興奮する自分の姿をそこに見つけた、そして思った。それは本当に真実なのだろうか。今作ではアルバニアの小説『砕かれた四月』を下敷きに、死に怯えながら死に惹き寄せられる人々を描くなかで、生き残ったものではなく、死という猿轡をかまされた祖父のクロストークに耳を澄まそうと思っている。

——— 山口茜



KYOTO 京都芸術センター制作支援事業



2022年 3月4日[金] 15:00 / 19:00
5日[土] 13:00

※受付開始、ロビー開場は開演の60分前、開場は30分前

京都府立文化芸術会館



〒602-0858 京都市上京区寺町通広小路下ル東桜町1 www.bungei.jp
○JR京都駅から…市バス「A2」から4・17・205系統で約25分「府立医大病院前」下車
○阪急河原町駅から…市バス「G・F」から3・4・17・205系統で約10分「府立医大病院前」下車
○三条京阪から…市バス37・59系統で約10分「府立医大病院前」下車
○京阪電車出町柳駅・神宮丸太町駅から…それぞれ「出口3」より徒歩12分

上演台本・演出=山口茜

作曲=増田真結

振付=足立七瀬

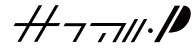
出演=高杉征司

芦谷康介

達矢

佐々木ヤス子

大柴拓磨



2015年7月、利賀演劇人コンクール2015にて『財産没収』(作:テネシー・ウィリアムズ)を上演。優秀演出家賞一席を受賞。メンバーは高杉征司、芦谷康介、達矢、佐々木ヤス子、池辺茜、森永恭代、山口茜の7名(2022年1月現在)。パフォーマー(俳優・ダンサー)・技術スタッフ(照明・音響)・演出部(演出家・ドラマトウルク)からなる劇団。

物語に底流する作者の生い立ち、時代背景などを重視してテキストを紐解き、その中から選び抜いた最小限のテキストを抽出。パフォーマーに俳優とダンサーが混在していることを活かし、身体と最小限の舞台美術、最小限のテキストのみを使用し、文字だけで立ち上がっていた原作世界の、意外な、しかし間違いなくそこにある要素を立ち上げることを得意とする。2019年にFEMART Festival 7th(コソボ共和国プリシュティナ)、瀬戸内国際芸術祭秋会期にて『悪童日記』を上演。

舞台監督 ——— 大鹿展明
舞台美術 ——— 夏目雅也
照明 ——— 池辺茜
音響 ——— 森永恭代
衣装 ——— 鷲尾華子
宣伝デザイン ——— 山口良太 (slowcamp)
宣伝写真 ——— 中谷利明
制作 ——— 合同会社 syuz'gen
中筋和調
合同会社 stamp
助成 ——— 芸術文化振興基金
企画・製作・主催 合同会社 stamp

TOKYO 芸劇 dance 提携:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

2022年 3月11日[金] 14:00 / 19:00*
12日[土] 13:00
13日[日] 13:00

※受付開始、ロビー開場は開演の60分前、開場は30分前
*ポストパフォーマンス実施
ゲスト:小澤英実(東京学芸大学准教授)

東京芸術劇場 シアターイースト



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
www.geigeki.jp
○JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結。

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

Ticket 整理番号付自由席

チケット発売開始 芸劇先行 (WEB先着/東京のみ) 1月22日[土] 10:00
一般発売 (京都・東京) 1月29日[土] 10:00

料金 一般 前売 3,500円 当日 4,000円 ※未就学児入場不可(記児サービスあり)
U25 前売 2,500円 当日 3,000円 ※U25は公演当日要年齢証明書
※車いすで観劇をご希望の方は「透き間」制作部までお問合せください。

取り扱い ▶ チケットぴあ
Pコード:510-396(京都)/510-397(東京)
【店頭】セブン-イレブン
【Web】t.pia.jp
▶ 東京芸術劇場ボックスオフィス (東京のみ)
【電話】0570-010-296 (ナビダイヤル)(休館日を除く10:00-19:00)
【窓口】休館日を除く10:00-19:00
【Web】www.geigeki.jp/t/ *24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

「託児サービスのご案内」 要予約

京都公演 [無料・定員2名(先着順)]
対象公演:3月5日(土) 13:00
対象年齢:生後1歳から小学校入学前のお子さま
予約方法:2月24日(木)までに「透き間」制作部までお問合せください。
東京公演 [有料・定員制]
対象公演:全日程
対象年齢:生後3ヵ月から小学校入学前のお子さま
予約方法:以下、東京芸術劇場Webサイトの託児サービス情報より詳細をご確認のうえ、土曜・日曜・祝祭日を除くお預かり日一週間前までにお電話にてご予約ください。
https://www.geigeki.jp/rent/kids/index.html
株式会社ミラクス ミラクスシッター
【電話】0120-415-306(土日祝祭日を除く平日9:00-17:00)

「ポータブル字幕機サービス(日本語)のご案内」 要予約

上演中、セリフや音響の情報をお客様のお手元でご覧いただけるタブレットを貸し出します。
対象公演:京都公演3月5日(土) 13:00 / 東京公演3月12日(土) 13:00
予約方法:ご観劇日前日までに「透き間」制作部までお問合せください。
※限定数(先着順)
※タブレットから光が漏れる都合上、最後列をご案内いたしますことご了承ください。

お問い合わせ 「透き間」制作部
【E-MAIL】seisaku@stamp-llc.com
【電話】03-4213-4290(合同会社 syuz'gen 平日10:00-18:00)
【Web】stamp-llc.com

イスマイル・カダレ『砕かれた四月』より