



©Eric Richmond



©Takashi Okamoto

# PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO

NORICHIKA IIMORI  
MUSIC DIRECTOR

**指揮:ステファン・アズベリー チェロ:横坂源**

オスバルド・ゴリホフ/弦楽アンサンブルのための「ラスト・ラウンド」  
Oswaldo Golijov: Last Round

オスバルド・ゴリホフ/チェロ協奏曲「アズール」  
Oswaldo Golijov: Azul

コープランド/交響曲第3番  
Copland: Symphony No. 3

東京芸術劇場 14時開演(13時開場) チケット発売:3/8[火]

SS席8,500円 S席7,000円 A席5,500円 B席4,500円 C席3,500円

ご予約・お問い合わせ **03-5726-9008** [パシフィックフィルハーモニア東京](#)

ステファン・アズベリーとーから再構築する  
ゴリホフとコーブランドの名作



指揮:ステファン・アズベリー チェロ:横坂源

料金(全席指定) 一般発売日:3/8 [火]

SS席:8,500円 | S席:7,000円

A席:5,500円 | B席:4,500円

C席:3,500円

シニア割引:10%引き(60歳以上)

学生半額(25歳以下、SS席除く)

※上記割引については事務局までお問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。

ご了承ください。

パシフィックフィルハーモニア東京・チケットオフィス  
(平日10時~18時)

03-5726-9008

ppt.or.jp



パシフィックフィルハーモニア東京

東京芸術劇場ボックスオフィス  
TEL:0570-010-296(ナビダイヤル)

チケットぴあ (Pコード:207-586)  
TEL:0570-02-9999 HP:http://t.pia.jp/

イープラス HP:http://eplus.jp

会場

東京芸術劇場  
コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋各線  
池袋駅西口/徒歩2分/駅地下出口2b直結



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

第147回定期演奏会 4/8 [金]  
東京芸術劇場(18時開場/19時開演)  
チケット発売:1/18 [火]



指揮:鈴木秀美  
ハイドン/交響曲第103番変ホ長調「太鼓連打」  
ベートーヴェン/交響曲第3番変ホ長調作品55「英雄」

第5回練馬定期演奏会 6/4 [土]  
練馬文化センター大ホール(13時15分開場/14時開演)  
チケット発売:2/15 [火]



指揮:飯森範親、ピアノ:牛田智大  
モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲  
ショパン/ピアノ協奏曲第1番短調作品11  
エルガー/序曲「威風堂々」第1番二長調  
ビゼー/「アルルの女」第2組曲  
ラヴェル/ボレロ

第150回定期演奏会 7/30 [土]  
東京芸術劇場(13時開場/14時開演)  
チケット発売:4/19 [火]



指揮:飯森範親  
ソプラノ:森谷真理、バリトン:大西宇宙  
ワーグナー/楽劇「トリスタンとイゾルデ」より  
「前奏曲と愛の死」  
ベルク/抒情組曲(弦楽合奏版)  
ツェムリンスキー/抒情交響曲 作品18

第152回定期演奏会 10/4 [火]  
サントリーホール(18時開場/19時開演)  
チケット発売:6/21 [火]



指揮:飯森範親、ピアノ:角野隼斗  
合唱:東京混声合唱団  
トーマス・アデス/ピアノと管弦楽のための  
協奏曲(日本初演)  
ホルスト/組曲「惑星」作品32

第154回定期演奏会 2023年1/28 [土]  
東京芸術劇場(13時開場/14時開演)  
チケット発売:10/18 [火]



指揮:岡田隆一郎、ヴァイオリン:ヤン・インモ  
ケルビーニ/歌劇「デモフォン」序曲  
パガニーニ/ヴァイオリン協奏曲第1番二長調作品6  
マルトゥッチ/夜想曲第1番作品70  
ビゼー/組曲「ローマ」

第155回定期演奏会 2023年3/4 [土]  
東京芸術劇場(13時開場/14時開演)  
チケット発売:12/6 [火]



指揮:飯森範親、ヴァイオリン:神尾真由子  
ヴィトマン/ヴァイオリン協奏曲第1番(日本初演)  
ブルックナー/交響曲第4番変ホ長調  
(ノヴァーク版 1878/80)

第148回定期演奏会 5/11 [水]  
飯森範親音楽監督就任記念公演  
サントリーホール(18時開場/19時開演)  
チケット発売:2/8 [火]



指揮:飯森範親、ピアノ:牛牛、  
エレキギター:マーティ・フリードマン、  
尺八:藤原道山、エレキヴァイオリン:高木凜々子  
チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番  
委小短調作品23  
ショスタコヴィチ/交響曲第1番短調 作品10  
メイソン・ベイツ/マザーシップ(日本初演)

第149回定期演奏会 6/19 [日]  
東京芸術劇場(13時開場/14時開演)  
チケット発売:3/8 [火]



指揮:ステファン・アズベリー、チェロ/横坂源  
オスバルド・ゴリホフ/弦楽アンサンブルの  
ための「ラスト・ラウンド」  
オスバルド・ゴリホフ/チェロ協奏曲「アズール」  
コーブランド/交響曲第3番

第151回定期演奏会 9/10 [土]  
東京芸術劇場(13時開場/14時開演)  
チケット発売:6/7 [火]



指揮:ヴァイオリン:オーギュスタン・デュメイ  
ベートーヴェン/ロマンス第2番ヘ長調作品50  
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調  
K.216  
ベートーヴェン/交響曲第7番イ長調作品92

第153回定期演奏会 11/12 [土]  
東京芸術劇場(13時開場/14時開演)  
チケット発売:8/2 [火]



指揮:秋山和慶、チェロ:新倉暁  
ラヴェル/組曲「クープランの墓」  
エルガー/チェロ協奏曲短調作品85  
ニールセン/交響曲第4番作品29「不滅」

SEASON CONCEPT 2022-2023

2022年、「パシフィックフィルハーモニア東京」は、東京ニューシティ管弦楽団からの改称を機に、皆様の音楽への関心がさらに深まるような新しい試みに取り組んでまいります。

定期公演の曲目は、定番の交響曲や協奏曲と現代作品を組み合わせたラインナップに。

さらに、これまでの編成では難しかった大規模作品や日本初演作品の演奏、プロジェクションマッピングによる視覚演出も交えた新たな舞台表現にも挑戦します。そして、客演には国内外で活躍する若手ソリストや指揮者を招聘。共に新たな音楽への航海を実現してまいります。