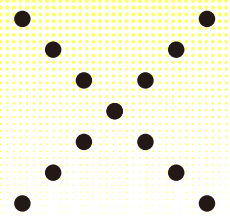


北川フラム

芸 劇
+
まちがく

東京芸術劇場 + 都市文化公開フォーラム

文化を軸にした地域の在り方や街づくりについて考える公開フォーラム。2018 年よりモデレーターにアートがもつポテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである北川フラム氏をお迎えし開催しています。各回、アート、文学、演劇、音楽、建築等のテーマについて、参加者の皆様と一緒に、これからの文化と街づくりについて考えていきます。



イタリア都市は何故、 人々の心を つかむのか？

public
forum
vol. 18

— 歴史的個性・居心地の良さ・文化的創造性 —

第18回公開フォーラムは、日本におけるイタリア建築・都市史研究の第一人者である法政大学特任教授の陣内秀信氏をお迎えします。前半は、陣内氏よりイタリア諸都市での研究や事例を交えながら、イタリアの都市が何故、世界の人々に愛され、独自性、快適性、文化的創造性を発揮し続けるのかについてお話いただきます。後半は、北川フラム氏との対談および参加者の質問をもとにお二人からお話を伺います。

コーディネーター：
上門周二 アネトス地域計画代表

対面・オンライン併用開催
参加費 無料

シンフォニースペース（東京芸術劇場 5F）
対面参加：40名 オンライン：100名

※先着順・要事前申込み

2022 **6.24**
18:30 — 20:30 **FRI.**

陣内秀信

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre



芸 + 劇 まちがく

二十世紀は都市の時代だった。しかし、そこには刺激と興奮・大量の消費はあるが、五感・身体に還ってくる活動と感動がない。助け合う・支え合うコミュニティがない。私たちは排他的ですらある。東京は異常な都市になりつつあるのではないか。この時、その中の巨大なターミナルである池袋は、まだ多様な人々、壁のある街路、特色のある店舗、また周囲にある大学等、歴史的施設をもつ都市の砦でもあるように思える。街を方法的、定量的にとらえるのではなく、街づくりのベースになるフォーラムの必要がここに生じてくる。地域住民、東京都民だけでなく、ここを通過する人々、職場とする人々たちによる、ジャンル・世代・地域を超えた場をつくっていく。

北川フラム

public forum vol. 18

イタリア都市は何故、人々の心をつかむのか？

— 歴史的個性・居心地の良さ・文化的創造性 —

北川フラム
KITAGAWA Fram



photo by Mao Yamamoto

1946年新潟県高田市（現・上越市）生まれ。東京芸術大学卒業。アートフロントギャラリー主宰。主なプロデュースとして、「アントニオ・ガウディ展」、「アパルトヘイト否！国際美術展」等。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」ほか、「瀬戸内国際芸術祭」、「北アルプス国際芸術祭」、「奥能登国際芸術祭」の総合ディレクター。2003年フランス共和国政府より芸術文化勲章シュヴァリエを受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2012年オーストラリア名誉勲章・オフィサー受賞。2017年朝日賞受賞。2018年文化功労者受賞。

陣内秀信
JINNAI Hidenobu



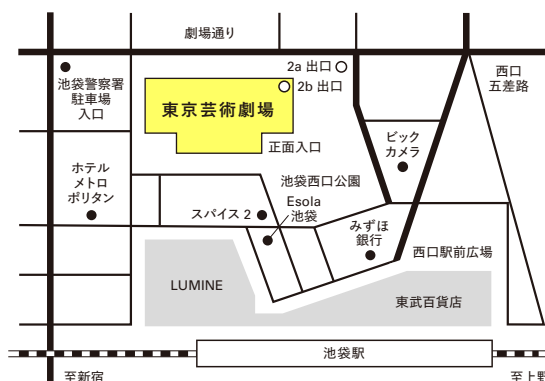
建築史家。専門はイタリア建築・都市史。法政大学特任教授。1947年、福岡県北九州市生まれ。東京大学大学院工学系研究科博士課程修了。ヴェネツィア建築大学及びユネスコのローマ・センターに留学。イタリアを中心に、イスラム圏を含む地中海世界の都市研究・調査を行う。一方で、1977年に「東京のまち研究会」をつくり、江戸や明治の古地図を手に東京のフィールドワークを開始。ヴェネツィア体験を活かし、江戸・東京が水の都であったことを論じた『東京の空間人類学』（1985）でサントリー学芸賞（社会・風俗部門）を受賞する。主な著書に、『イタリア都市再生の論理』、『ヴェネツィア——水上の迷宮都市』、『シチリア——〈南〉の再発見』、『都市のルネサンス——イタリア社会の底力』など。ローマ大学名誉学士号、イタリア共和国功労勲章、アマルフィ名誉市民。

コーディネーター：
上門周二 KAMIKADO Shuji
アネトス地域計画代表



ACCESS

JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線の池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



日時

2022年6月24日[金] 18:30 - 20:30

会場及び定員

対面：40名

シンフォニススペース（東京芸術劇場5F）

※今後の新型コロナウイルス感染状況によりオンラインのみで開催する場合があります。

オンライン：100名

※Web会議システムZoomで開催いたします。
インターネット環境のある方は、どなたでもご参加いただけます。

参加費

無料 ※参加には事前のお申込みが必要です。

お申込み方法

こちらからお申込みください。

申込みフォーム
<https://ws.formzu.net/dist/S82364594/>



※応募時に登録するメールアドレスが受信制限設定をされている場合は、「@geigeki.jp」からのメールを受信できるようご設定ください。受信制限設定をしていると、申込み受付メールをお受け取りいただけない場合がございます。
※お申込み時にいただく個人情報は、本企画以外の目的には使用しません。

お申込み締切

2022年6月23日[木] 16:00

※申込完了した方へは、自動返信メールが届きます。

オンライン参加方法

参加者へは、開催前日に配信用URLをお申込み時のメールアドレスにお送りします。

※お客様の通信状況等により視聴できない場合、責任は負いかねます。
※参加される方は、ビデオとマイクをOFFにしてご参加ください。
※当事業の記録の為、Zoomレコーディングさせていただきます。
内部記録とし、外部へ出す事はありませんのでご了承いただけますようお願いいたします。

お問合せ

東京芸術劇場 事業企画課 事業調整係
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2116

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成：令和4年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

文化庁