北川フラム

•

芸 劇

東京芸術劇場+都市文化公開フォーラム

まちがく

文化を軸にした地域の在り方や街づくりについて考える公開フォーラム。2018年より、アートがもつポテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである、北川フラム氏をモデレーターにお迎えし開催しています。各回、アート、文学、演劇、音楽、建築等のテーマについて、参加者の皆様と一緒に、これからの文化と街づくりについて考えていきます。

鴻

ロシアとウクライナの 都 市と アートプロジェクト public forum vol. 19

野わ

第19回公開フォーラムは、早稲田大学教育・総合科学学術院教授でロシア東欧美術・文化研究専攻の鴻野わか菜氏をお迎えします。前半は鴻野氏より、帝政時代の首都である水の都サンクト・ペテルブルクにおけるエルミタージュ美術館の新しい取り組み、モスクワの歴史と新しいアートスポット、工業都市エカテリンブルクで開催されるビエンナーレ、ソ連時代は閉鎖都市でありながら港湾都市として開かれた性格も持ち、現在は国際的なアーティストインレジデンスやビエンナーレを展開しているウラジオストク、2022年2月以降も活発に展示活動を続けているキーウのギャラリーなどを事例に、都市とアートの関係性についてお話しいただきます。後半は、北川フラム氏との対談と参加者による質疑などを交え、お話を伺います。

コーディネーター:

上門周二 アネトス地域計画代表

か 栄

<mark>対面・オン</mark>ライン併用開催 参加費 無料

シンフォニースペース(東京芸術劇場 5F) 対面参加:40 名 オンライン:100 名

※先着順・要事前申込み

§ 9.20

18:30 - 20:30 TUE.

東京芸術劇場



劇

まちがく

二十世紀は都市の時代だった。しかし、そこには刺激と興奮・大量の消費はあるが、五感・身体に還ってく る活動と感動がない。助け合う・支え合うコミュニティがない。私たちは排他的ですらある。東京は異常な 都市になりつつあるのではないか。この時、その中の巨大なターミナルである池袋は、まだ多様な人々、襞 のある街路、特色のある店舗、また周囲にある大学等、歴史的施設をもつ都市の砦でもあるように思える。 街を方法的、定量的にとらえるのではなく、街づくりのベースになるフォーラムの必要がここに生じてくる。 地域住民、東京都民だけでなく、ここを通過する人々、職場とする人たちによる、ジャンル・世代・地域を 超えた場をつくっていく。

public forum vol. 19

ロシアとウクライナの都市とアートプロジェクト

北 Ш フラ 4 KITAGAWA Fram

1946年新潟県高田市(現・上越市)生まれ。東京芸術大学卒業。 アートフロントギャラリー主宰。主なプロデュースとして、「アン トニオ・ガウディ展」、「アパルトヘイト否!国際美術展」等。 「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」ほか、「瀬戸内国 際芸術祭」、「北アルプス国際芸術祭」、「奥能登国際芸術祭」の総合 ディレクター。2003年フランス共和国政府より芸術文化勲章シュ ヴァリエを受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞、2007年度 国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2012年オーストラリア名 誉勲章・オフィサー受賞。2017年朝日賞受賞。2018年文化功労者 受賞。

鴻 野 わ か 菜 KONO Wakana

1973年生まれ。東京外国語大学卒業、国立ロシア人文大学大学院、 東京大学人文社会系研究科博士後期課程修了 (博士)。千葉大学文 学部准教授を経て、現在は早稲田大学教育・総合科学学術院教授。 専門はロシア文学、ロシア東欧美術・文化。イリヤ&エミリア・カバ コフの「カバコフの夢」(大地の芸術祭) 等、展覧会の企画や監修 にも関わる。編著書に『カバコフの夢』(現代企画室)、共著に『都 市と芸術の「ロシア」ー ペテルブルク、モスクワ、オデッサ巡遊』 (水声社)、訳書にレオニート・チシコフ『かぜをひいたおつき さま』(徳間書店)など。





JR、東京メトロ、 東武東上線、西武池袋線の 池袋駅西口より徒歩2分。 池袋駅地下通路の2b出口で 直結しています。



日時

2022年9月20日[火] 18:30-20:30

会場及び定員(先着順)

対面:40名

シンフォニースペース(東京芸術劇場5F)

※ 今後の新型コロナウイルス感染状況によりオンラインのみで 開催する場合があります。

オンライン:100名

※ Zoomウェビナーで開催いたします。 インターネット環境のある方は、どなたでもご参加いただけます。

参加費

無料 ※参加には事前のお申込みが必要です。

お申込み方法

こちらからお申込みください。

https://ws.formzu.net/fgen/S549282382/



※ 応募時に登録するメールアドレスが受信制限設定をされている場合は、 「@geigeki.jp」からのメールを受信できるようご設定ください。受信制 限設定をしていると、申込み受付メールをお受け取りいただけない場合 がございます。

※ お申込み時にいただく個人情報は、本企画以外の目的には使用しません。

お申込み締切

2022年9月19日[月·祝] 16:00

※ お申込みが完了した方へは、自動返信メールが届きます。

オンライン参加方法

参加者へは、開催前日に配信用URLを お申込み時のメールアドレスにお送りします。

※ お客様の通信状況等により視聴できない場合、責任は負いかねます。

※ 当事業の記録の為、Zoom レコーディングさせていただきます。 内部記録とし、外部へ出す事はありませんのでご了承いただきますよう お願いいたします。

お問合せ

東京芸術劇場 事業企画課 事業調整係 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

TEL: 03-5391-2116

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 助成: 🊷 令和 4 年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業