# 日本フィルハーモニー交響楽団



お申込み お問合せ

運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日11時~17時] FAX(03)5378-6161(24時間) Webサイト [席を選んでお申込みできます] japanphil.or.jp

主催:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

チケットぴあ https://pia.jp/t/japanphil Pコード: 222-818 e+【イープラス】https://eplus.jp/ローソンチケット https://l-tike.com Lコード: 35293 東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] URL (PC) https://www.geigeki.jp/ti/ JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 创立指揮者 渡邉 晓雄

# 故郷、チェコへの想いがあふれる ドヴォルジャークの二大交響曲

桂冠名誉指揮者小林研一郎と日本フィルがお贈りする特別なひと時。 両者が幾度となく演奏を重ね練りに練り上げてきた究極の2曲、 ドヴォルジャークの交響曲第8番と第9番《新世界》を、

1回のコンサートでタップリとご堪能いただけます。

作曲家の故国チェコをテーマに、第8番では民族色豊かな哀愁のメロディと

勇壮なオーケストラの咆哮をお楽しみください。

第9番《新世界より》ではアメリカに渡ったドヴォルジャークの視点から、

この新天地と故郷の音楽的・文化的エッセンスを見事に融合させた

唯一無二の音楽が高らかに奏でられます。



### 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate

東京藝術大学作曲科及び指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コン クールでの鮮烈な優勝を飾ったことを皮切りに世界的に活動の場を拡げ、現在 も第一線で活躍を続けている。音楽に対する真摯な姿勢と情熱的な指揮ぶりは 「炎のコバケン」の愛称で親しまれ、名実共に日本を代表する指揮者である。 これまでに海外ではハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、チェコ・フィル ハーモニー管弦楽団、ネーデルランド・フィルハーモニー管弦楽団 (25年間、常 任客演指揮者を務める)、アーネム・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・コンセ ルトへボウ管弦楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、フランス国立放送 フィルハーモニー管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管弦楽団、ロンド ン・フィルハーモニー管弦楽団、ハンガリー放送交響楽団等、国内では NHK 交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響 楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモ ニー交響楽団、九州交響楽団等、名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くの ポジションを歴任。この長年にわたる文化を通じた国際交流や社会貢献によっ て、ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国 内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。

作曲家としても数多くの作品を書き、1999年に日本・オランダ交流400年記念の 委嘱作品、管弦楽曲『パッサカリア』を作曲、ネーデルランド・フィルハーモニー 管弦楽団によって初演されると、聴衆から熱狂的な喝采を以て迎えられた。同 作品はそれ以降もアシュケナージ指揮NHK交響楽団、小林研一郎指揮日本 フィルハーモニー交響楽団等で再演されている。2005年、社会貢献を目的とし たオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動 を続けている。

CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりご と』(日本図書協会選定図書)等がある。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル ハーモニー管弦楽団・名古屋フィルハーモニー交響楽団・群馬交響楽団桂 冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団名誉客演 指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージックファンデーション評議員等を務める。

オフィシャル・ホームページ http://www.it-japan.co.jp/kobaken/

### 次同小林研一郎出演公演 第九特別演奏会2022

2022年9月16日(金)発売

## **」**指揮:小林研一郎[桂冠名誉指揮者]

オルガン:石丸由佳、ソプラパ・小川菜奈(12/22-24)/ 市原 愛(12/25, 27)、アルド山下牧子、テノール:錦織 健(12/22-24)/ 笛田博昭(12/25, 27) バリトン:大沼 徹(12/22-23)/青戸 知(12/24)/青山 貴(12/25、27)、合唱:東京音楽大学(12/22,23)/武蔵野合唱団(12/24)/日本フィルハーモニー協会合唱団(12/25,27) J.S.バッハ(M.デュリュフレ編):カンタータ第22番 BW V22より第5曲 (慈しみもて我らを死なせ)、J.S.バッハ:パストラーレ BW V590より II. アルマンド J.S.バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 BWV565、ベートーヴェン:交響曲第9番(合唱)ニ短調 op.125

S席 9,000円/A席 7,500円/B席 7,000円/C席 6,000円/Gs席 6,000円/Ys席 3,500円

### 感染症対策へのご協力のお願い

### 【ご来場をお控えいただくお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお 控えいただきますようお願いいたします。特に重症化 リスクの高いお客様(高齢者や既往歴のある方)に ついては慎重な対応をお願いいたします。

- 1 平熱と比べて高い発熱がある
- 2 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻 汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結 膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔 気、嘔吐の症状がある
- 3 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染 症陽性とされた方との濃厚接触がある
- 4 過去2週間以内に政府から入国制限、入 国後の観察期間を必要とされている国・地 域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚

### [場内での感染症対策]

- 1 入場時にサーモグラフィーカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさ せていただきます。
- 2 入場時の手指消毒にご協力ください。
- 3 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
- 4 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様 のご入場はご遠慮いたただきます。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。
- 5 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の問お断りさせていただきま す。出演者の楽屋入待ち、出待ちにつきましてもご遠慮ください。
- 6 プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力を お願いいたします。
- 7 感染防止策の実施のため、屋外にお並びいただく可能性がございます。日傘やお飲み物など のご準備をお願いいたします。
- 8 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
- チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名 前、電話番号を弊団までお知らせください。
- 10 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前 と連絡先を提供する可能性がございます。

- 1 ガイドラインとホールの指導に基づき、一部の席の 販売を中止しております。ご不便をおかけいたします が、ご理解をお願いいたします。
- 2 アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りに ついてはホールの指導に基づき実施しております。
- 3 スタッフは不総布マスクを着用し接客させていただ きます。また、小声での対応となりますことをご了承く
- 4 新型コロナウイルス接触アプリ(COCOA)、または自 治体独自の通知アプリの利用をお勧めいたします。

ダウンロードはこちらから https://www.mhlw.go.jp/stf/ seisakunitsuite/bunya/ cocoa 00138 html



なお、チケットをお持ちのお客様で上記に該当する場合は、チケット代金の払戻しをさせていただきます。チケットをお手元にご準備の上(半券は切らずに保管ください)、日本フィル・サービスセンター(03・537 8・59)へ上連絡ください。 原則として、公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはございません。予めご了承ください。