

ピアノ界を席卷するふたりが、2台のピアノで対話する
FUJITA Mao × MUKAWA Keigo

藤田真央

融通無碍な表現で世界中の音楽ファンを魅了する若きヴィルトゥオーゾ

空前絶後のピアノ・デュオ！

務川慧悟

エリザベート王妃国際音楽コンクール第3位受賞、世界が認める実力者

リサイタル・シリーズ

Vol. 6

2023.2.20 [月] 19:00開演(18:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

全席指定(税込) ¥6,000 / 高校生以下 ¥1,000

発売日: 芸劇メンバーズ先行 11.12 [土]

一般発売 11.19 [土]

お申込み・お問合せ: 東京芸術劇場ボックスオフィス(休館日を除く10:00~19:00)

0570-010-296

<https://www.geigeki.jp/t/>

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
協賛: スタインウェイ・ジャパン株式会社

PROGRAM

ドヴォルザーク/スラブ舞曲集 作品46

Dvořák: Slavonic Dances Op.46

ラヴェル/ラ・ヴァルス

Ravel: La Valse

ラフマニノフ/交響的舞曲

Rachmaninoff: Symphonic Dances

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

異なる音楽観を持つふたりのピアニストが3つの舞曲に取り組みむ!

FUJITA Mao



©Dovile Sermokas

藤田真央さんと以前お話しした際、彼と私の音楽の作り方がぴったり一緒なことに気が付きました。シンパシーや共鳴を感じつつも、しかし同時に彼は私とは異なる哲学や音楽観を持っている、尊敬すべきピアニストだということが彼の言葉からわかりました。

そのような経緯でこの企画のお誘いを頂いた際、務川さんだったら是非、とお話ししました。

もちろん、VSというタイトルはバトルや衝突を彷彿とさせます。それでも2人のピアニストが2台のピアノを使って、ひとつの音楽を創造するというこれ以上ない調和を、いずれも管弦楽版が存在する作品を揃えた今回のプログラムを通して感じて頂けるのではないのでしょうか。

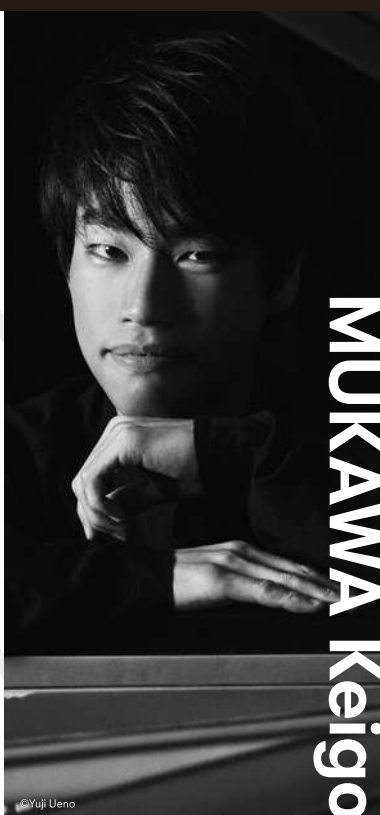
私自身二人の「共闘」を心待ちにしております。

〔藤田〕

藤田真央さんと遂に初めてバトルを...もとい、共演をする機会がやってきました。僕よりも随分若い彼ですが、もう何年も前から—彼が現在のように一躍有名になるよりも以前から—実はそれはそれは一目置いていた存在であり、初めて彼の才能を目にして驚愕した時以来、彼のピアニストとしての活動を追いつけてきました。ですから今回の初共演を、本当に嬉しく思っています。

プログラムは、3人の作曲家による舞曲で構成されています。ドヴォルザークの田舎的な小さな舞曲から、ラフマニノフの巨大でまさに「バトル」のような空気感までを、この素晴らしい東京芸術劇場にて味わって頂けたらと思います。

〔務川〕



MUKAWA Keigo

©Yuji Ueno

藤田真央

19年6月、チャイコフスキー国際コンクールで第2位を受賞。最後のガラ公演では、ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇管弦楽団と共演。喝采を浴びた。17年第27回クララ・ハスキル国際ピアノコンクールで優勝。

21年夏、ヴェルビエ音楽祭での《モーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲演奏会(5回)》はmediaci.tvを通じて世界中に放映され、大きな注目を集めた。

21/22シーズンは、ミュンヘンでゲルギエフ指揮ミュンヘン・フィル、エルサレムでエッシェンバハ指揮イスラエル・フィルなどと共演。22年3月シャイー指揮スカラ・フィルとの共演でミラノ・スカラ座にデビュー。同夏、シャイー指揮ルツェルン音楽祭との共演にてルツェルン音楽祭にデビューのほか、アンドレアス・ネルソンス指揮ゲヴァントハウス管弦楽団とも共演。

21年11月ソニークラシカルと専属レコーディングのワールドワイド契約締結を発表し、22年10月モーツァルト：ピアノ・ソナタ全曲集をリリース。

本シリーズは、「ピアノ・デュオ(2台のピアノ)演奏」によって、異なる個性を持つピアニストが、ライブでしか味わえない熱狂的な空間を創造するリサイタル。

世界の主要オーケストラ、音楽祭から引く手あまたの若きピアニスト 藤田真央。チャイコフスキー国際コンクール 第2位という華々しい受賞歴だけでなく、豊かな発想とテクニックから生まれる融通無垢な音楽表現は世界中の音楽ファンを魅了している。今回、藤田のリクエストにより出演するのは、同世代で活躍する務川慧悟。2021年にエリザベート王妃国際音楽コンクール第3位受賞、知的かつ情熱的、正確かつ優美なパフォーマンスで世界からも認められる実力者だ。

ふたりが取り組むのは、オーケストラ曲としても著名な3つの作品。異なる価値観、哲学、音楽観を持つふたりが2台のピアノを介して、舞台上で音を放ったとき、どのような音楽が生まれるかは、神のみぞ知るところ。この奇跡的な一瞬を見逃さない。

務川慧悟

2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位受賞。長い歴史と伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在、日本、ヨーロッパを拠点にソロ、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。

東京藝術大学を経て、2014年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格。現在、フォルテピアノ科に在籍し研鑽を積んでいる。

11月には待望のラヴェル全集のCDをリリース予定。オフィシャル・ホームページ：keigomukawa.com

チケット料金 全席指定(税込) 6,000円 / 高校生以下 1,000円 ※

- ※高校生以下割引チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(枚数限定・要証明書)。
- ※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は東京芸術劇場ボックスオフィスにお問合せください(要事前予約)。
- ※未就学児はご入場いただけません。
- ※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、お席にご案内できない場合がございます。
- ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。
- ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。
- ※聴覚支援システム「ヒアリングループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。

チケットお取り扱い

- ▶ 東京芸術劇場ボックスオフィス **0570-010-296** (休館日を除く10:00～19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/> *24時間受付(メンテナンスの時間を除く)
- ▶ チケットぴあ <https://pia.jp/t/geigeki/> Pコード[227-738]
- ▶ イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>
- ▶ ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード[35839]

お問合せ：東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00)

〔東京芸術劇場託児サービス〕
株式会社ミラクス ミラクスシッター ※有料・定員制・土日祝を除く
Tel: 0120-415-306 (平日9:00～17:00) 希望日1週間前迄に要予約

〔ご来場いただくお客様へ〕
東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来場ください。

チケット発売日

- ▶ 芸劇メンバーズ先行 **11.12[土] 10:00～11.18[金] 23:59**
- ▶ 一般発売 **11.19[土] 10:00～**

会場

東京芸術劇場

〒171-0021豊島区西池袋1-8-1 TEL 03-5391-2111
▷ JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。
(駅地下通路2b出口と直結しています。)

