

北川フラム

芸劇
+
まちがく

東京藝術劇場 + 都市文化公開フォーラム

文化を軸にした地域の在り方や街づくりについて考える公開フォーラム。2018年より、アートがもつボテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである、北川フラム氏をモデレーターにお迎えし開催しています。各回、アート、文学、演劇、音楽、建築等のテーマについて、参加者の皆様と一緒に、これからの文化と街づくりについて考えていきます。

「池袋モンパルナス」は、
なぜ「モンパルナス」
なのか？

public
forum
vol.20

第20回公開フォーラムは、キュ레이ターであり近現代美術史、日仏文化交流史が専門の林洋子氏をお迎えします。
前半は藤田嗣治研究と現代美術のキュレイションの実績豊かな林氏より「池袋」とパリの「モンパルナス」のつながりやその背景についてお話を伺います。
1920年代以降のパリは日本から数多くの渡航芸術家がモンパルナスを拠点とし活動しました。
当時のパリは後に「狂乱の時代（レザネ・フォール）」と評される
芸術文化高揚のとば口にあり、本格的な日本美術展が開かれ、
そこで藤田嗣治がサロン・ドートンヌで評価を得ました。
1920年代のパリ、1930-40年代の池袋、そしてコロナ禍を経た、
現在のパリと東京、モンパルナスとパリをつなげて考える機会となるはずです。
後半は、北川フラム氏との対談と参加者による質疑などを交え、お話を伺います。
コーディネーター：上門周二 アネトス地域計画代表

林
洋
子

会場参加・オンライン併用開催
参加費
会場参加：1,000円 オンライン：500円
シンフォニースペース（東京藝術劇場 5F）
会場参加：40名 オンライン：100名
※先着順・Peatixにてお申し込みください。
<https://peatix.com/>

2022 12.2

18:30 - 20:30

Fri.

東京藝術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

文化庁



public forum vol.20

「池袋モンパルナス」は、なぜ「モンパルナス」なのか？

北川フラン KITAGAWA Fran



photo by Mao Yamamoto

1946年新潟県高田市（現・上越市）生まれ。東京芸術大学卒業。アートフロントギャラリー主宰。主なプロデュースとして、「アントニオ・ガウディ展」、「アバルトヘイト否！国際美術展」等。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」ほか、「瀬戸内国際芸術祭」、「北アルプス国際芸術祭」、「奥能登国際芸術祭」の総合ディレクター。2003年フランス共和国政府より芸術文化勲章シュヴァリエを受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2012年オーストラリア名誉勲章・オフィサー受賞。2017年朝日賞受賞。2018年文化功労者受賞。

林洋子 HAYASHI Yoko



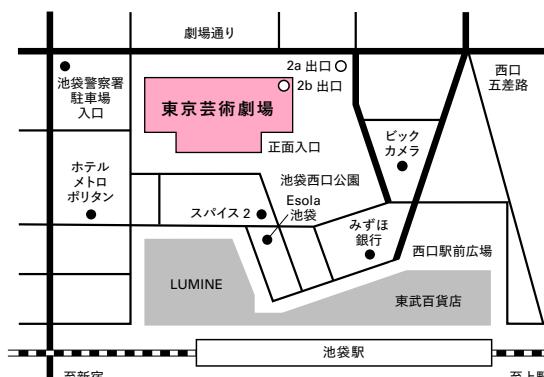
美術史家、キュレイター。専門は近現代美術史、日仏文化交流史。博士（パリ第一大学）。京都市に生まれ、1995年の東京都現代美術館立ち上げに学芸員として関わり、京都造形芸術大学教員を経て、現在は文化庁芸術文化調査官。藤田嗣治研究の業績に、『藤田嗣治作品をひらく』（2008、サントリー学芸賞、渋沢・クロード賞LVJ特別賞）、『藤田嗣治手しごとの家』（2009）、没後50年記念展（2018-19、東京都美術館、パリ日本文化会館ほか）。キュレイターとしての仕事として、2016年から続ける『DOMANI・明日展 文化庁新進芸術家海外研修制度の作家たち』（国立新美術館）がある。

コーディネーター：
上門周二 KAMIKADO Shuji
アネスト地域計画代表



access

JR、東京メトロ、
東武東上線、西武池袋線の
池袋駅西口より徒歩2分。
池袋駅地下通路の2b出口で
直結しています。



二十世紀は都市の時代だった。しかし、そこには刺激と興奮・大量の消費はあるが、五感・身体に還ってくる活動と感動がない。助け合う・支え合うコミュニティがない。私たちは排他的ですらある。東京は異常な都市になりつつあるのではないか。この時、その中の巨大なターミナルである池袋は、まだ多様な人々、壁のある街路、特色のある店舗、また周囲にある大学等、歴史的施設をもつ都市の砦でもあるように思える。街を方法的、定量的にとらえるのではなく、街づくりのベースになるフォーラムの必要がここに生じてくる。地域住民、東京都民だけでなく、ここを通過する人々、職場とする人たちによる、ジャンル・世代・地域を超えた場をつくっていく。

北川フラン

日時

2022年12月2日 [金] 18:30 - 20:30

会場及び定員(先着順)

会場参加：40名

シンフォニースペース（東京芸術劇場5F）

※今後の新型コロナウイルス感染状況によりオンラインのみで開催する場合がございます。

オンライン：100名

※Zoomウェビナーで開催いたします。

インターネット環境のある方は、どなたでもご参加いただけます。

参加費

会場参加：1,000円 オンライン：500円

※Peatixにてお申込みいただき、決済手続きまでお願ひいたします。

※開催当日のお申込み・現金精算はできません。

お申込み方法

Peatixにてお申込みください。



会場参加

Peatix.com/event/3391690



オンライン

Peatix.com/event/3391715

※Peatixのチケットは、パソコン、スマートフォンなどからお申込みいただけます。

Peatixのご利用が初めての方へ

※チケットお申込みの際、メールアドレスあるいは外部サービスアカウント（Facebook、Twitter、Google、Apple）を利用してPeatixアカウントを作成してください。お支払いは、各種クレジットカード、コンビニ／ATM（ペイジー）、PayPalがお使いいただけます。

※一部のお支払いは11月30日で締め切られます。

お申込み締切

2022年12月1日 [木] 16:00

※定員に達し次第、受付終了。

参加方法

会場参加の場合

※イベント当日は、アプリあるいは印刷したチケットをご持参のうえ、会場受付にてご提示ください。

オンライン参加の場合

※オンラインイベントのチケットをお申込み後、イベント視聴ページにアクセスできるようになります。当日は、イベント視聴ページよりご参加ください。

※お客様の通信状況等により視聴できない場合、責任は負いかねます。

※当事業の記録の為、Zoomレコーディングさせていただきます。

参加者が映らない形で映像を使用する場合がございます。

※アーカイブ配信はございません。

お問合せ

東京芸術劇場 事業企画課 事業調整係
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2116

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成：令和4年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

文化庁