



二兎社特別企画

構成・演出 永井愛

2023年2月25日(土)・26日(日)

東京芸術劇場シアターイースト

5人ユニットニヤリド

探 ありあう

人 たち





二兎社特別企画

探りあう人たち

構成・演出 永井愛

★使用テキスト

ファンレター——大根役者殺人事件——

転職日記

空の耳——Big meを探せ——

帰ってこない

パパのデモクラシー

こんにちは、母さん

※公演情報等につきましては、変更が生じる場合がございますので、ご了承くださいますようお願いいたします。

永井愛 (劇作家・演出家 / 二兎社主宰)

主な作品 = 「ザ・空気」「ザ・空気 ver.2 誰も書いてはならぬ」「ザ・空気 ver.3 そして彼は去った…」「鷗外の怪談」「こんばんは、父さん」「シングルマザーズ」「書く女」「歌わせたい男たち」「片づけたい女たち」「こんにちは、母さん」「見よ、飛行機の高く飛べるを」「ら抜ききの殺意」
紀伊國屋演劇賞個人賞・鶴屋南北戯曲賞・岸田國士戯曲賞・読売文学賞・朝日舞台芸術賞秋元松代賞・芸術選奨文部科学大臣賞・読売演劇大賞最優秀演出家賞、毎日芸術賞などを受賞。

照明：鳥海 咲 (Lighting Lab Ltd.) 音響：市来邦比古 衣裳：竹原典子
演出助手：池内 風 舞台監督：岩谷ちなつ 制作：持田有美 / 安藤ゆか
企画・製作：二兎社 提携：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場



阿岐之将一



畦田ひとみ



栗原菜瑠



重岡 漢



柴田美波



長南 洸生



福原 冠



藤田 頼奈



三浦 葵



吉田 朋弘

(五十音順)

2023年2月25日(土) 13時 / 18時
26日(日) 13時

東京芸術劇場シアターイースト

※2月25日(土) 13時 / 18時の回にアフタートークあり
※開場は開演の30分前。未就学児のご入場はご遠慮ください。

料金 (日時指定・全席自由 [整理番号付]・消費税込み)

一般 = 3,000円 / 前売開始: 2023年2月4日(土)

高校生以下割引 = 1,000円 (枚数限定。要証明書。東京芸術劇場ボックスオフィス電話・窓口・WEBで取扱)

車椅子席 = 3,000円 (定員あり。東京芸術劇場ボックスオフィス電話・窓口のみ取扱)

当日券 = 開演の60分前より販売。

チケット取り扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/nitosh/>
セブンイレブン

二兎社WEB <https://nitosha.square.site/> 事前クレジット決済、チケット当日引換

お問合せ | 二兎社

TEL: 03-3991-8872 (平日10:00~17:00) <http://www.nitosh.net> seisaku@nitosh.net



東京芸術劇場
〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1 Tel.03-5391-2111
アクセス: JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。
池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。

託児サービス | 東京芸術劇場託児室 (劇場5階)
有料・定員制。土日祝を除く希望日1週間前までに要申込
申込・問合せ: 株式会社ミラクス ミラクスシッター
0120-415-306 (平日9:00~17:00)

永井愛の過去作品の中から気になるシーンを選んで



Graphic Design: Atsushi Okubo