

# 北川フラム

芸 劇  
+  
まちがく

東京芸術劇場 + 都市文化公開フォーラム

文化を軸にした地域の在り方や街づくりについて考える公開フォーラムです。モデレーターは、アートがもつポテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである北川フラム氏。各回、アート、文学、演劇、音楽、建築等のテーマについて、参加者の皆様と一緒に、これからの文化と街づくりについて考えていきます。

## 歩行者空間化を中心とした バルセロナのまちづくり

public  
forum  
vol.21

第21回公開フォーラムは、東京大学先端科学技術研究センター特任准教授で建築家の吉村有司氏をお迎えします。1967年のバルセロナ情報局創設以来、55年ものあいだ、ICT（情報通信技術）を活用した市民生活の質の向上を目指し、スマートシティの分野で世界トップをはしるバルセロナにおいて、いま世界中で取り上げられているスーパーブロック・プロジェクト（大規模な歩行者空間化）やDecidim（市民の声を集約して政策に落とし込むデジタルプラットフォーム）といった都市政策は、単なる思い付き、打ち上げ花火、魔法の杖ではありません。民主化後、連綿と続けられてきた都市戦略上の政策であり、1992年のバルセロナオリンピックをはじめとした、明確な都市のビジョンに支えられたものでもあります。前半は、バルセロナの歩行者空間化（スーパーブロック）を中心に、データをもちいた市民参加や、それらを実現するバルセロナ市役所 ICT 部門の体制などにも踏み込んでお話しいただきます。後半は、アートによる都市戦略について、北川フラム氏との対談と参加者による質疑などを交え、お話を伺います。

コーディネーター：上門周二 アネトス地域計画代表

会場参加・オンライン併用開催

参加費

会場参加：1,000円 オンライン：500円

シンフォニースペース（東京芸術劇場 5F）

会場参加：40名 オンライン：100名

※先着順・Peatixにてお申し込みください。

<https://peatix.com/>

2023 **3.10**

18:30 — 20:30 **FRI.**

東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre



# 芸 劇

## +

# まちがく

二十世紀は都市の時代だった。しかし、そこには刺激と興奮・大量の消費はあるが、五感・身体に還ってくる活動と感動がない。助け合う・支え合うコミュニティがない。私たちは排他的ですらある。東京は異常な都市になりつつあるのではないか。この時、その中の巨大なターミナルである池袋は、まだ多様な人々、襲のある街路、特色のある店舗、また周囲にある大学等、歴史的施設をもつ都市の砦でもあるように思える。街を方法的、定量的にとらえるのではなく、街づくりのベースになるフォーラムの必要がここに生じてくる。地域住民、東京都民だけでなく、ここを通過する人々、職場とする人たちによる、ジャンル・世代・地域を超えた場をつくっていく。

北川フラム

public forum vol.21

## 歩行者空間化を中心としたバルセロナのまちづくり

吉村有司  
YOSHIMURA Yûji



東京大学先端科学技術研究センター特任准教授  
愛知県生まれ、建築家。2001年よりスペインに渡る。ポンペウ・ファブラ大学情報通信工学部博士課程修了 (Ph.D. in Computer Science)。バルセロナ都市生態学庁、マサチューセッツ工科大学研究員などを経て2019年より現職。ルーヴル美術館アドバイザー、バルセロナ市役所情報局アドバイザー。国内では、国土交通省まちづくりのデジタル・トランスフォーメーション実現会議委員、東京都「都市のデジタルツイン」社会実装に向けた検討会委員、第19回全国高等専門学校デザインコンペティション創造デザイン部門審査委員長などを歴任。データに基づいた都市計画やまちづくりを行う、アーバン・サイエンス分野の研究に従事。

北川フラム  
KITAGAWA Flamm



photo by Mao Yamamoto

1946年新潟県高田市(現・上越市)生まれ。東京芸術大学卒業。アートフロントギャラリー主宰。主なプロデュースとして、「アントニオ・ガウディ展」、「アバルトヘイト否! 国際美術展」等。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」ほか、「瀬戸内国際芸術祭」、「北アルプス国際芸術祭」、「奥能登国際芸術祭」の総合ディレクター。2003年フランス共和国政府より芸術文化勲章シュヴァリエを受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2012年オーストラリア名誉勲章・オフィサー受賞。2017年朝日賞受賞。2018年文化功労者受賞。

コーディネーター：  
上門周二 KAMIKADO Shuji  
アネトス地域計画代表



### 日時

2023年3月10日 [金] 18:30 - 20:30

### 会場及び定員(先着順)

会場参加：40名  
シンフォニススペース(東京芸術劇場5F)

### オンライン：100名

※ Zoom ウェビナーで開催いたします。  
インターネット環境のある方は、どなたでもご参加いただけます。

### 参加費

会場参加：1,000円 オンライン：500円

※ Peatixにてお申込みいただき、決済手続きまでお願いいたします。  
※ 開催当日のお申込み・現金精算はできません。

### お申込み方法

Peatixにてお申込みください。



会場参加

<https://peatix.com/event/3483352>



オンライン

<https://peatix.com/event/3483648>

※ Peatix のチケットは、パソコン、スマートフォンなどからお申込みいただけます。

### Peatixのご利用が初めての方へ

※ チケットお申込みの際、メールアドレスあるいは外部サービスアカウント (Facebook、Twitter、Google、Apple) を利用して Peatix アカウントを作成してください。お支払いは、各種クレジットカード、コンビニ / ATM (ペイジー)、PayPal がお使いいただけます。

※ コンビニ / ATM でのお支払いを希望される場合は、  
2023年3月9日までにご入金ください。

### お申込み締切

2023年3月9日 [木] 16:00

※ 定員に達し次第、受付終了。

### 参加方法

#### 会場参加の場合

※ イベント当日は、アプリあるいは印刷したチケットをご持参のうえ、会場受付にてご提示ください。

#### オンライン参加の場合

※ オンラインイベントのチケットをお申込み後、イベント視聴ページにアクセスできるようになります。当日は、イベント視聴ページよりご参加ください。

※ お客様の通信状況等により視聴できない場合、責任は負いかねます。

※ 当事業の記録の為、Zoom レコーディングさせていただきます。

参加者が映らない形で映像を使用する場合がございます。

※ アーカイブ配信はございません。

### お問合せ

東京芸術劇場 事業企画課 事業調整係  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1  
TEL : 03-5391-2116

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成：令和4年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業



ACCESS

JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線の池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。

