

豊島区国際アート・カルチャー特命大使
SDGS 特命大使

スーパーヴィルトゥオーソシリーズ Vol.2

～超絶！ジャズ & ロックンナイト～

5/19

Fri.19:00

東京吹奏楽団

Super Virtuoso Series Vol.2 - Super! Jazz & Rock'n Night -



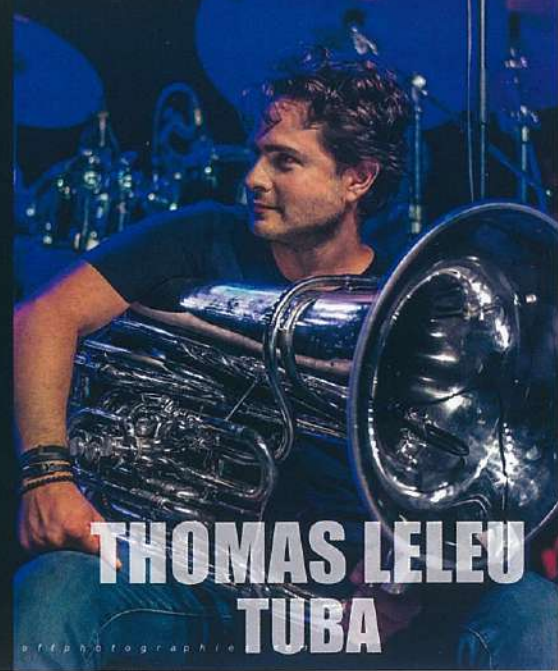
REX RICHARDSON
TRUMPET

トランペット/レックス・リチャードソン



YOSHIAKI ITO
CONDUCT

指揮/伊藤 慶亮



THOMAS LELEU
TUBA

チューバ/トマ・ルルー

ディープ・パープル・メドレー

トランペット協奏曲/P. グレイラム (世界初演)

チューバのためのコンヴァージェンス/J.P.ヴァンプスルール (日本初演)

ジャズトランペット協奏曲/D. ウィルソン (日本初演)

スクーティン・オン・ハードロック 3つの即興的ジャズ風舞曲/D.R. ホルジンガー



Tokyo Wind Symphony Orchestra

東京芸術劇場 コンサートホール 2023年5月19日(金)19:00開演 (18:15開場)

全席指定：SS席 6,000円 S席 4,000円 B席 2,000円 S席ペアチケット 7,000円 (東吹 HP のみ取扱) *Under25 割引：S席・B席各 50%OFF

チケット取り扱い/チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 238-164) 東京吹奏楽団 <http://tousui.jp/>

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く 10:00～19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>

主催：一般社団法人 東京吹奏楽団 共催：株式会社 ITO 協賛：株式会社 グローバル

後援：一般社団法人 全日本吹奏楽連盟 豊島区 公益財団法人 としま未来文化財団 公益財団法人 日本音楽教育文化振興会 一般社団法人 日本管打・吹奏楽学会 公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会 日本トランペット協会 日本ユーフォニウム・チューバ協会

お問い合わせ：一般社団法人 東京吹奏楽団 03-5937-5205 info@tousui.jp

*出演者・プログラムは予告なく変更となる場合がございます。未就学のお子様はご入場いただけません。



5 / 19 Fri.
19:00 -

レックス・リチャードソン

REX RICHARDSON TRUMPET

「現代における世界最高峰のトランペット奏者のひとり」「世界で最も人を引きつけ、驚くほど多彩なトランペット」と各紙が絶賛！
Rhythm & Brass、巨匠ジョー・ヘンダーソンのクインテット、シカゴ・ジャズ・アンサンブル、ブラスバンド・オブ・パトルクリークの各メンバーを務め、さらに、様々な国際フェスティバルのメインアーティストとして活躍している。これまで数多くのCDをリリースし「フレディ・ハーバードやウディ・ショウに匹敵するパワーとレンジそしてフレキシビリティをもつ傑出したソリスト」と称賛された。



プロフィール

伊藤 慶亮

YOSHIAKI ITO CONDUCT

どこまでもダイナミックかつ表現豊かなその指揮は、精細緻密さを併せ持ち、海外のソリストからも厚い信頼を得ている。プロフェッショナル吹奏楽団「シンフォニックウインズ東京」の音楽監督を2012年から務め、これまで国内外数多くのトッププレイヤーと共に演奏を重ねてきた。2019年にはOsaka Shion Wind Orchestra 2021,2022年に東京吹奏楽団へ客演し好評を得る。
The Orchestra of Tokyo 指揮者
指揮を秋山和慶、下野竜也、高関健の各氏から薫陶を受ける。
洗足学園音楽大学卒業 慶応義塾大学大学院経営管理研究科修了



プロフィール

トマ・ルルー

THOMAS LELEU TUBA

縦横無尽！あらゆるジャンルを駆け巡る鬼才！24歳でフランスのグラミー賞として知られる「ヴィクトワール・ドゥ・ラ・ミュージック」で、最優秀器楽ソリスト賞を受賞。クラシック、現代音楽、ポップスなど、ジャンルを超えた演奏は「真の天才チューバ奏者」「チューバ界の世界的スター」「チューバ界のバガニーニが見つかった！フルートのジャン＝ピエール・ランバルやトランペットのモーリス・アンドレのように、トマ・ルルーはチューバという楽器を象徴する逸材である」と各紙から評される。



プロフィール

スーパーヴィルトゥオーソシリーズ Vol.2

～ 超絶！ジャズ&ロックンナイト～

東京芸術劇場コンサートホール

ディープ・パープル・メドレー トランペット協奏曲 / P. グレイアム (世界初演) テューバのためのコンヴァージェンス / J.P. ヴァンプスラール (日本初演) ジャズトランペット協奏曲 / D. ウィルソン (日本初演) スクーティン・オン・ハードロック 3つの即興的ジャズ風舞曲 D.R. ホルジンガー



東京公式サイト

豊島区国際アートカルチャー特命大使 / SDGs 特命大使
吹奏楽 東京吹奏楽団(東吹)
Tokyo Wind Symphony Orchestra

1963年に日本の吹奏楽の発展に情熱を傾けた東京芸術大学教授・故山本正人氏(現東京吹奏楽団桂冠名誉指揮者)を中心に、当初よりプロの吹奏楽団として創立。以来、定期演奏会をはじめ、録音・全国各地の学校における音楽鑑賞教室などの演奏活動を続け、『東吹』の愛称で広く親しまれるとともに、日本の吹奏楽の発展に貢献。1993年には長年にわたる演奏活動と吹奏楽界に対する功績に対し、日本吹奏楽学会より「第3回日本吹奏楽アカデミー賞」(演奏部門)を受賞。2012年9月韓国国際ウインド・バンド・フェスティバルに招待され、同時に招待されていた作曲家フィリップ・スパーク氏指揮によるガラ・コンサートにて共演し、好評を得る。これを機にフィリップ・スパーク氏と親交を深め、2015年東京にて再共演を果たし、この時のライブCD「Reflections」が、レコード芸術誌2016年3月号にて特選盤に選ばれる。
2021年より豊島区国際アートカルチャー特命大使 / SDGs 特命大使となる。
東吹は、「吹奏楽・音楽教育の普及拡大」、「親しみやすく、愛される吹奏楽団」を目標に活動を続ける。

今、世界が注目する**米仏二人のスーパーソリスト**による**豪華共演**
世界初演、人気作曲家ピーター・グレイアムがレックス・リチャードソンのために書き
下ろしたトランペットコンチェルト。日本初演となるテューバとバンドのための
コンヴァージェンスは、テューバという楽器の限界を超え、ジャンルの垣根も超えていく。
東吹 × 超絶技巧 × ジャズ・ロック 正に唯一無二のステージをお見逃しなく！



チケットはこちら
TICKETS