

芸劇 & 読響

ジュニア・アンサンブル・アカデミー

2023年度
受講生募集

読売日本交響楽団の楽団員と 楽しむ 弦楽アンサンブル!!

東京芸術劇場と事業提携を結ぶ読売日本交響楽団
による、未来の演奏家育成のためのアカデミー。
国内トップのプロプレイヤーと一緒にアンサンブル
を楽しみながら、指導を受けることができます。

レッスン
日程
(全10回)

- | | |
|-------------|----------------|
| ① 9月10日(日) | ⑥ 11月18日(土) |
| ② 9月17日(日) | ⑦ 12月24日(日) |
| ③ 10月15日(日) | ⑧ 2024年1月6日(土) |
| ④ 10月22日(日) | ⑨ 1月21日(日) |
| ⑤ 10月28日(土) | ⑩ 2月3日(土) |

講師

読売日本交響楽団
柳瀬省太(ソロ・ヴィオラ) 小杉芳之(ヴァイオリン)
唐沢安岐奈(チェロ) 富田大輔(ヴィオラ)
大槻 健(コントラバス首席)ほか ゲスト講師による指導もあり

発表会

2024年2月4日(日)
ブリテン: シンプル・シンフォニー ほか

※読響第264回日曜マチネシリーズ 開場中にて

募集
要項

～オーディション開催～

【日程】2023年8月8日(火) 14:00～ 東京芸術劇場

【内容】3分程度の演奏

- ◆ヴァイオリン: 小学生…バッハ/ヴァイオリン協奏曲第1番もしくは第2番の第1楽章
中学生…モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3～5番のうちの第1楽章
- ◆ヴィオラ、チェロ、コントラバス: 任意の独奏曲または練習曲1曲

※ヴィオラ、コントラバスは楽器貸出あり。

※オーディションのご連絡は事務局からメールで差し上げます。

geigekijea@geigekij.jpからのメールを受け取るメールアドレスを申込書にご記入ください。

※オーディションやスケジュールに変更が生じる場合がございます。

※オーディション日のご都合が悪い方は事務局へご相談ください。

※レッスン風景を広報用素材として使用する場合もございますのでご了承ください。

【参加料】¥20,000 ※オーディション参加は無料

【申し込み方法】参加申込書にご記入のうえ、下記までご郵送ください。

申込書は東京芸術劇場WEB (www.geigeki.jp) よりダウンロードできます。

【募集期間】2023年6月30日(金)～7月14日(金) 必着

申込書送付・お問合せ先: 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

東京芸術劇場「ジュニア・アンサンブル・アカデミー」係 TEL 03-5391-2111

芸劇&読響 ジュニア・アンサンブル・アカデミー 申込書

写真
(50×40mm)

楽器（○で囲むこと）

ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス
フリガナ 氏名	姓		名
生年月日	年 月 日（満 歳）		学年
E-mail	geigekijea@geigeki.jpからのメールを受け取れるアドレスをご記入ください。		

住所

〒 都 道 市 区 府 県 町 村

電話番号

携帯電話

緊急連絡先

続柄

電話番号

応募動機・参加への意気込み

演奏歴（始めた年齢、団体所属歴、師事した先生、受賞歴など）

オーディション演奏曲目

作曲者

曲目

保護者同意欄（申し込みには保護者の方の同意が必要です）

芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミーに申し込むことに同意いたします。
保護者氏名

印 年 月 日