

湯山玲子プロデュース

あつが きら こども扱いが嫌いなこどものための クラシックコンサート

こども クラ

0歳から、
血中^{けっちゅう}コドモ^{のうど}濃度^{のうど}が
高いオトナ^{おとな}まで、
大かんげい

わたし
私たちが
おんがく
音楽を
ナビゲート
しま〜す

じょおう
タコの女王
タコ江

ようせい
フラミンゴの妖精
フラ美

脳^{のう}と身体^{からだ}に
クラシックのシャワー!!

指揮は/
ヨーロッパで活躍中の
スコ腕おねえさん
阿部加奈子

音楽は初期の経験がカギ。はじめに楽しい体験をすれば自ずと好きに、
そんな稀有の機会！私も子供と。脳の刺激を求めて…！

池谷裕二 (脳研究者、東京大学薬学部教授)

2023

7.15 sat 東京芸術劇場コンサートホール【池袋】

14:00開演 (13:00 開場) 一般: 5,000円(税込) 小学生以下: 2,500円(税込) ※全席指定

※ 0歳から入場可 (2歳未満のお子様は保護者1名につき膝上鑑賞に限り1名まで無料、ただし座席が必要な場合は有料)

ご予約お問い合わせ: PPT チケットデスク 03-6206-7356 (平日 10:00-18:00)

主催: 一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京

共催: 株式会社シルバークラス・プリンシパル 企画・制作協力: ホウ71

PACIFIC
PHILHARMONIA
TOKYO

HOZUCHIKA SHOJI
MUSIC BUREAU



脳の発育には オーケストラが効く!?

ドキドキと胸キュンの曲たちを五感で味わう音楽会

一般的な「子供向けクラシック曲」とはひと味違った、リズム感、魅力的なメロディーラインや和声感覚を持つとびきりな曲たちが集結。アルゼンチンの作曲家、ヒナステラ作品の複雑系リズムに手拍子を乗せ、印象派のラヴェルの手によるオシャレな曲調にうっとり心や身体が動くうちに、いつの間にか、オーケストラ

の音、音楽を楽しむ「耳」がつくられ、その快感に脳みそが生き生きと動き出します。

司会進行は、フラミンゴの妖精であるプリティーなフラ美、ゴージャスなタコの女王であるタコ江。不思議で面白いクリーチャーのふたりが、音楽の旅の水先案内人を務めます。

Program

バレエ音楽「エスタンシア」組曲 作品 8a より
第4曲「マランボ」
／アルベルト・ヒナステラ

ラテンの複雑系リズムに手拍子でもって挑戦してみる！

ワルツィング・キャット／ルロイ・アンダーソン
猫カワイー、可愛すぎでしょ、
を曲にするとこんな感じかも。

組曲「レンミンカイネン」作品22より
第2曲「トゥオネラの白鳥」／ジャン・シベリウス
この世とあの世の間にある河にいる
白鳥はさびしそう。

ポルカ「雷鳴と電光」作品324
／ヨハン・シュトラウス二世
カミナリやイナズマって、
怖いけれどワクワクするね。

「マ・メール・ロワ」より
第3曲「パゴタの女王レドロネット」
／モーリス・ラヴェル
お土産にもらった人形たちが、
真夜中に踊っているかもね。

「ペールギュント」組曲第1番より
第4曲「山の魔王の宮殿にて」
／エドヴァルト・グリーグ
魔王みたいになりたい男の
ビビリ具合。

死の舞踏 作品40
／カミーユ・サン＝サーンス
ジグ、ジグ、ジグと
ガイコツのダンスだよ。

弦楽セレナード ホ短調 作品20より
第2楽章
／エドワード・エルガー
大好きなあの子を想うと、
胸がキュンとなるよね。

子どものための交響組曲より
第2楽章「海の子ども」
／湯山 昭
海は広くて、大きくて、
そしてしょっぱい。

※プログラム、出演者は予告なく変更となる場合がございます。

司会

フラ美とタコ江

フラミンゴの妖精フラ美と、タコの国の女王タコ江は、クラシック音楽が大好きなデコボココンビ。して、ふたりの正体は以下のごとし。フラ美はトースティという現代美術アーティスト、タコ江はマダム・レジーヌというドラッグクイーン、なのです。

演奏

パシフィックフィルハーモニア東京

パシフィックフィルハーモニア東京は、伝統と革新を取り入れ、常に新しいスタイルを生みだしながらクラシック音楽の本質を探索、時代の先駆けとなる演奏に挑戦しオーケストラのあり方を再定義します。音楽監督の飯森範親が率いるこのオーケストラは、演奏項目の領域を広げ、地域とのコミュニティを築き、斬新かつ多彩な音楽活動を行っております。1990年設立。旧東京ニューシティ管弦楽団。

指揮

阿部加奈子

オランダ在住。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、パリ国立高等音楽院にて作曲に関連する6つの課程とともに日本人として初めて同音楽院指揮科で学ぶ。在学中よりヨーロッパを拠点に指揮者、ピアニスト、作曲家として多方面で活躍。2022年7月にプシュラ・エル＝トゥルクの新作オペラ「Woman at Point Zero」の世界初演でエクスン・プロヴァンス音楽祭に、2023年6月にはロイヤルオペラハウスにデビュー。現在、フランス・ドーム交響楽団音楽監督。

東京芸術劇場コンサートホール【池袋】 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

14:00開演 (13:00開場)

一般: 5,000円(税込) 小学生以下: 2,500円(税込) ※全席指定

※0歳から入場可 (2歳未満のお子様は保護者1名につき膝上鑑賞に限り1名まで無料、ただし座席が必要な場合は有料)

ご予約お問い合わせ: PPT チケットデスク 03-6206-7356 (平日 10:00-18:00)

／びあ／イープラス / 東京芸術劇場ボックスオフィス

主催: 一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京 共催: 株式会社シルバークラス・プリンシパル 企画・制作協力: ホウ71



PACIFIC PHILHARMONIA TOKYO
NORICHIKA JIMORI
MUSIC DIRECTOR

