

NEO SYMPHONIC JAZZ 2023

東京 TOKYO

MIRAGE FUTURE

AT 芸術

FRIDAY **08**
OPEN 18:00
START 19:00 **25**

東京芸術劇場
コンサートホール

挟間美帆
プロデュース・指揮

東京フィルハーモニー
交響楽団

FEATURING

BIGYUKI (Keys)
Awich (Rap & Vo)
パトリック・バートリー (Sax)

PROGRAM

スティーヴ・ライヒ / Eight Lines
坂本龍一 / 0322_C#_minor
カシ・ワシントン / The Space Travelers Lullaby
パット・メセニー / Minuano
BIGYUKI / John Connor
BIGYUKI / LTWRK 2023
ロバート・グラスパー / Let It Ride
BIGYUKI / TSUBASA feat. Awich
Awich / Queendom

ジャズ作曲家・指揮者の挟間美帆が、
ジャンルを超えて現在の音楽シーンを牽引する
アーティストたちと”幻想未来“を描く

全席指定 | S席 8,500円 A席 7,000円 B席 5,500円 高校生以下 1,000円
(税込) ※高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(枚数限定・要証明書)。

お問合せ & チケット取扱 | 東京芸術劇場ボックスオフィス (休館日を除く 10:00~19:00)
0570-010-296 / <https://www.geigeki.jp/t/>

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 / 株式会社NHKエンタープライズ

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
文化庁 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業 (地域の中核劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛：SEGASammy

文化芸術財団

南日本運輸倉庫

Tomorrow, Together

KDDI

スカパーJSAT

YAMAHA
Make Waves

IMAGICA
GROUP

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

東京から発信する最先端のシンフォニック・ジャズ

世界を舞台に活躍するジャズ作曲家・指揮者の挟間美帆が、ジャンルを超えて
現在の音楽シーンを牽引するアーティストたちと“幻想未来”を描く

日本を代表するジャズフェスティバル東京JAZZと、最先端のシンフォニック・ジャズを発信し続ける東京芸術劇場がお届けするスペシャルプログラム。世界を舞台に活躍するジャズ作曲家・指揮者の挟間美帆プロデュースのもと、今回ゲストに迎えるのは、現代の音楽シーンの最先端を走るBIGYUKI、日本が誇るヒップホップの女王Awich、そしてポップカルチャーとジャズの融合を希求するパトリック・バートリー。挟間美帆からの信頼も厚い東京フィルハーモニー交響楽団とともにエモーショナルなパフォーマンスを繰り広げます。スティーヴ・ライヒ、坂本龍一、パット・メセニー、カマシ・ワシントン、ロバート・グラスパーといった現在の音楽シーンの巨匠たち、そして今回出演するBIGYUKIやAwichの楽曲をフィーチャー。ジャンルや時空を超えた音楽の可能性と未来をお届けします。



Photo by ©Kana Tarumi

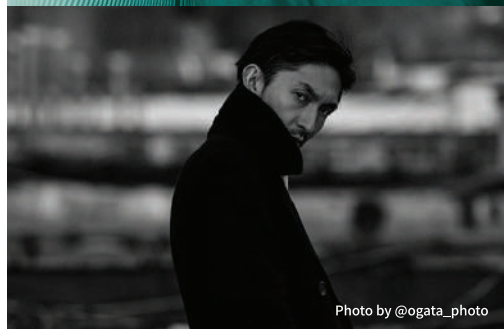


Photo by @ogata_photo



Photo by © 上野隆文

挟間美帆 MIHO HAZAMA

プロデュース・指揮

国立音楽大学およびマンハッタン音楽院大学院卒業。2012年、ジャズ作曲家としてメジャー・デビュー。2014年、出光音楽賞受賞。自身のジャズ室内楽団 m_unit のアルバム『ダンサー・イン・ノーホエア』が2020年米グラミー賞ノミネート。2019年からデンマークラジオ・ビッグバンド (DRBB) 首席指揮者、2020年にはオランダのメトロポール・オーケストラの常任客演指揮者に就任。2021年、DRBB とのアルバム『イマジナリー・ヴィジョンズ』リリース。

BIGYUKI ビッグユキ

Keys

6歳からピアノをはじめ、パークリー音大在学中からセッション・プレイヤーとして活躍。ア・トライブ・コールド・クエストと J. コールの全米チャート1位獲得アルバムに参加し、JAZZ シーン的最重要人物であるロバート・グラスパーやカマシ・ワシントンらと共演。ソロ・アーティストとしても拠点であるNYで結成したバンドで日本や海外の多くのフェスに参加。2019年フジロックのレッドマーキー出演。2021年ユニバーサルからアルバム「Neon Chapter」リリース。2023年には日本全国ツアーを敢行し、5会場8公演を大成功に収めた。

Awich エイウィッチ

Rap & Vo

Awich は本名の漢字の直訳である Asia Wish Child を略した造語。沖縄県生まれ。ヒップホップクルー、YENTOWN 所属。2006年に EP 「Inner Research」でデビュー。2022年にアルバム「Queendom」をリリース。同月に初の日本武道館公演を実現し大成功を収める。Apple アルバム部門総合1位を獲得したほか、数々のアワードを受賞。日本を代表する「ヒップホップ・クイーン」として国内外で活躍している。

パトリック・バートリー Patrick Bartley

Sax

1983年、アメリカ・フロリダ出身のサクソブレイヤー、作曲家。高校在学中に、第52回グラミー賞にノミネートされたデヴィ・マッシューズ・バンドに参加。マンハッタン音楽院に学び、ウイントン・マルサリスやハービー・ハンコック等の世界的ミュージシャンと共演。ジャズを通して J-POP の世界を探求するバンド「J-MUSIC Ensemble」を主宰。活動開始以来、大きな注目を集め世界中に多くのファンを持つ。

東京 JAZZ 2023 NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸術 -Mirage Future-

2023.8.25(金) **FR**

START 19:00 開演 OPEN 18:00 開場

東京芸術劇場コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

プロデュース・指揮 - 挟間美帆

東京フィルハーモニー交響楽団

FEATURING

BIGYUKI (Keys), Awich (Rap & Vo)
パトリック・バートリー (Sax)

PROGRAM

スティーヴ・ライヒ / Eight Lines
坂本龍一 / 0322_C#_minor
カマシ・ワシントン / The Space Travelers Lullaby
パット・メセニー / Minuano
BIGYUKI / John Connor
BIGYUKI / LTWRK 2023
ロバート・グラスパー / Let It Ride
BIGYUKI / TSUBASA feat. Awich
Awich / Queendom

全席指定 (税込) S席 8,500円 A席 7,000円
B席 5,500円 高校生以下 1,000円

※高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い（枚数限定・要証明書）。※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は劇場ボックスオフィスにお問合せ下さい（要事前予約）。※未就学児はご入場いただけません。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご席内にご案内できない場合がございます。※やむを得ぬ事情により、曲目等に変更が生じる場合がございます。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。

チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス

電話・窓口 0570-010-296 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

<https://www.geigeki.jp/t/>

*24時間受付 (メンテナンスの時間を除く)

- チケットぴあ <https://pia.jp/t/geigeki/>
- イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/>

お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス

<電話> 0570-010-296 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

最新の情報は公式サイトへ

www.tokyo-jazz.com

[東京芸術劇場託児サービス]

株式会社ミラクス ミラクスシッター

※有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前迄に要予約
(電話)0120-415-306 (平日 9:00 ~ 17:00)

