



日立フィルハーモニー管弦楽団第55回定期演奏会

新田 指揮
ユ・リ

2023年
8|19.
土

東京藝術劇場コンサートホール

開演：午後2時（ロビー開場：午後1時／客席開場：午後1時15分）

全席指定 前売 1,500円 当日 2,000円

グスタフ・マーラー

交響曲第9番ニ長調

フランツ・リスト

交響詩《前奏曲（レ・プレリュード）》

PROFILE

指揮
新田 ユリ *Nitta Yuri*

1990年ブザンソン国際指揮者コンクールファイナリスト、1991年東京国際音楽コンクール〈指揮〉第二位受賞。東京交響楽団を指揮してデビュー後、国内主要オーケストラへ客演し、2015年～2020年愛知室内オーケストラ初代常任指揮者を務める。

近年は北欧音楽の演奏・研究を活動の柱の一つとしており、2000年10月から1年間文化庁芸術家在外研修生としてフィンランド・ラハティ交響楽団にて音楽監督オスモ・ヴァンスカのもと研鑽。以後日本とフィンランドを拠点として活動を続け、クオピオ交響楽団、ミッケリ市管弦楽団、ヨンヌー市管弦楽団、クリスチャンサン管弦楽団、フィンランド国防軍吹奏楽団、フィンランド海軍吹奏楽団、ラ・テンペスター等北欧各国のオーケストラに客演。

2017年には南デンマーク・フィルハーモニー管弦楽団に客演し、ニ尔斯・ゲゼ生誕200年を記念したオールデンマークプログラムの定期公演を指揮。

フィンランドの歴史ある音楽祭からも招聘され、2005年～2007年オウルンサロ音楽祭、2006年・2013年・2019年リエクサ・プラスウィークで指揮をする。2019年夏には愛知室内オーケストラとともにリエクサ・プラスウィークから招聘を受け、オーケストラ初の海外公演となるフィンランドツアーを成功させた。

また海外の著名ソリストとの共演も多く、ゲルハルト・オビツ、シプリアン・カツアリス、マキシム・ヴェンゲーロフ、ダニエル・ゲーデ、ヨウコ・ハルヤンネ、オイスタン・ボーズヴィーク等世界的ソリストと共に演ずる。

国立音楽大学と桐朋学園ティプロマコースにおいて尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、小松一彦各氏に師事。

現在、日本シベリウス協会第3代会長。アイノラ交響楽団正指揮者。著書に「ボホヨラの調べ」(五月書房新社)。公式ウェブサイト <https://www.yuri-muusikko.com> (森と湖の詩)

日立フィルハーモニー管弦楽団
Hitachi Philharmonic Orchestra

1995年7月に日立製作所の従業員とその友人達をメンバーとして発足し、茨城県日立市を本拠とする日立交響楽団に続く日立製作所第2番目のオーケストラとして活動を開始した。

1996年6月の第1回演奏会以降、年2回の定期演奏会を開催、すみだトリフォニーや東京文化会館といった都内のホールに加え、日立グループの事業所が多い神奈川のホールを会場に毎回約1,500名ものお客様に御来場いただいている。

ベートーヴェンからマーラーなど古典・ロマン派のドイツ・ウィーン音楽を演奏する機会が多いが、近年はフランスや北欧・東欧など幅広く取り上げており、更にレパートリーの拡大を目指している。2010年の日立製作所創業100周年にちなみ、日立交響楽団と共同でベートーヴェンの交響曲を全曲演奏する事業を実施した。団の後援団体として、日立フィル賛助会がある。

団員数約130名。

●前売券はチケットポート(Tel.03-6327-3711 平日10:00～17:00)でお申込み、セブンイレブン各店舗にてお受け取りいただけます(諸費用は弊団で負担)

●前売券の販売は8/10(木)迄となりますので、以降は当日券をご購入ください ●就学前のお子様の入場はご遠慮ください ●託児をご希望の方は、東京芸術劇場の託児サービス「ミラクスシッター」(0120)415-306(平日9:00～17:00)に、1週間前までにお電話でお申し込みください。ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件」とお問い合わせください ●車椅子席をご希望の方は、公演の1週間前にて日立フィル事務局070-6666-4711までご連絡ください(定員がありますのでお早めにお申し込みください)

東京芸術劇場



Googleマップに
ジャンプします



●電車

JR・東京メトロ・東武
東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩
2分。駅地下通路2b
出口と直結しています。

演奏会当日このチ
ラシを受付にてご
提示ください。入
場券を前売料金
にてお求めいた
だけです。チラシ
1枚で何名様で
も有効です。

当日券

500円
割引

日立フィル
ウェブサイト



HITACHI
Inspire the Next