

芸 劇

+

まちがく

public forum vol.23

東京芸術劇場 + 都市文化公開フォーラム

文化を軸にした地域の在り方や街づくりについて考える公開フォーラムです。モデレーターは、アートがもつポテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである北川フラム氏。各回、アート、文学、演劇、音楽、建築等のテーマについて、参加者の皆様と一緒に、これからの文化と街づくりについて考えていきます。

北川フラム

「ミチ」のデザインを通じた 人の集まり方

第23回公開フォーラムは、建築家で東京大学大学院教授の千葉学氏をお迎えします。

日本は、「ヒロバ」(広場)ではなく「ミチ」(道)の文化だと長く言われてきました。

街道や商店街、路地や神社の参道など、「ミチ」空間は、今の日本のあちらこちらで親しまれています。

近年、移動手段は大きな変革の時期を迎えています。

千葉氏の考える「ミチ」のデザインとその在り方についてお話しいたします。

千葉学

“これまで建築や都市のデザインを実践してきたが、

振り返ってみるとそれが建築であっても都市スケールであっても、

この「ミチ」のデザインが僕自身の主要な関心事だったことに気付く。

それは、その土地の文脈に合わせて生み出した「ミチ」が、

人の集まる場の中心になればという想いと、「ミチ」にはまだまだ可能性があるという

期待があったからだと思う。”と語る千葉学氏。

後半は、北川フラム氏との対談と参加者による質疑などを交え、お話を伺います。

コーディネーター：上門周二 アネトス地域計画代表

会場参加・オンライン併用開催

参加費 会場参加：1,000円 オンライン：500円

会場参加：40名 オンライン：100名

シンフォニースペース（東京芸術劇場 5F）

※先着順・Peatixにてお申し込みください。

<https://peatix.com/>

2023
9.20
18:30 - 20:30 Wed.

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

文化庁

二十世紀は都市の時代だった。しかし、そこには刺激と興奮・大量の消費はあるが、五感・身体に還ってくる活動と感動がない。助け合う・支え合うコミュニティがない。私たちは排他的ですらある。東京は異常な都市になりつつあるのではないか。この時、その中の巨大なターミナルである池袋は、まだ多様な人々、^{ひだ}襲のある街路、特色のある店舗、また周囲にある大学等、歴史的施設をもつ都市の砦でもあるように思える。街を方法的、定量的にとらえるのではなく、街づくりのベースになるフォーラムの必要がここに生じてくる。地域住民、東京都民だけでなく、ここを通過する人々、職場とする人々たちによる、ジャンル・世代・地域を超えた場をつくっていく。

北川フラム

public forum vol.23

「ミチ」のデザインを通じた人の集まり方

千葉学
CHIBA Manabu



Photo by Wu Chia-Jung

建築家／東京大学大学院教授

1960年東京生まれ。1985年東京大学卒業。1987年東京大学大学院修了。1993年ファクターエヌアソシエイツ共同主宰 東京大学キャンパス計画室助手。1998年東京大学建築学科安藤研究室助手。2001年千葉学建築計画事務所設立、東京大学大学院准教授。2009年スイス連邦工科大学客員教授。2013年東京大学大学院教授。2016年東京大学副学長。2017年ハーバード大学 GSD デザインクリティーク。

受賞 JIA 新人賞、日本建築家協会賞、BCS賞、日本建築学会賞、ユネスコ文化遺産保全のためのアジア太平洋賞功績賞、Prix Versailles、村野藤吾賞 他

編著書 「Bicycle urbanism」 a+u (ゲスト・エディター)、「人の集まり方をデザインする」、「rule of the site- そこにしかない形式」 他

北川フラム
KITAGAWA Fram



photo by Mao Yamamoto

1946年新潟県高田市（現・上越市）生まれ。東京藝術大学卒業。アートフロントギャラリー主宰。主なプロデュースとして、「アントニオ・ガウディ展」、「アパルトヘイト否！国際美術展」等。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」はじめ、「瀬戸内国際芸術祭」、「北アルプス国際芸術祭」、「奥能登国際芸術祭」などのアート・フェスティバルの総合ディレクター。2003年フランス共和国政府より芸術文化勲章シュヴァリエを受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2012年オーストラリア名誉勲章・オフィサー受賞。2017年朝日賞受賞。2018年文化功労者受賞。

コーディネーター：

上門周二 KAMIKADO Shuji

アネトス地域計画代表



日時

2023年9月20日 [水] 18:30 - 20:30

会場及び定員 (先着順)

シンフォニススペース (東京芸術劇場 5F)

会場参加：40名

オンライン：100名

※ Zoomウェビナーで開催いたします。
インターネット環境のある方は、どなたでもご参加いただけます。

参加費

会場参加：1,000円 オンライン：500円

※ 会場での当日支払い受付は実施いたしませんので、締切日までに Peatix よりお申込みと決済をお願い致します。

お申込み方法

Peatixにてお申込みください。



<https://peatix.com/event/3662608>

※ Peatix のチケットは、パソコン、スマートフォンなどからお申込みいただけます。
※ コンビニ/ATM でのお支払を希望される場合は、2023年9月19日までにご入金ください。
※ お申込み及び入金確認がとれない場合、参加をお断りいたします。

Peatixのご利用が初めての方へ

※ チケットお申込みの際、メールアドレスあるいは外部サービスアカウント (Facebook、Twitter、Google、Apple) を利用して Peatix アカウントを作成してください。

お申込み締切

2023年9月20日 [水] 18:30

※ 定員に達し次第、受付終了。

参加方法

会場参加の場合

※ イベント当日は、アプリあるいは印刷したチケットを会場受付にてご提示ください。

オンライン参加の場合

※ 当日は、イベント視聴ページよりご参加ください。
※ お客様の通信状況等により視聴できない場合、責任は負いかねます。
※ 当事業の記録の為、Zoom レコーディングさせていただきます。
参加者が映らない形で映像を使用する場合がございます。
※ アーカイブ配信はございません。

お問合せ 東京芸術劇場 事業企画課 事業調整係
〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
TEL: 03-5391-2116

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
助成：令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
文化庁

ACCESS

JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線の池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。

