

小さいものが大きいものになるかもしれない過程



東京演劇道場ワーク・イン・プロセス

2023(令和5) 11.22(水) — 26(日) 東京芸術劇場 シアターイースト

Dojo WIP

六川裕史 李そじん 吉岡花絵 ユーリック永扇 茂手木桜子 村田天翔 瑞生桜子 松永治樹 間瀬奈都美 益山寛司 藤井千帆 藤井颯太郎 藤井咲有里 深井順子 平野鈴 花島令 八条院蔵人 中島多羅 中澤聖子 手代木花野 長南洸生 谷村実紀 田尻祥子 田島冨香 高畑裕太 扇田拓也 鈴木麻美 末富真由 代田正彦 サヘル・ローズ 佐々木富貴子 西原やすあき 小日向春平 児玉智洋 黒瀧保士 木山廉彬 北浦愛 河村るいす 川原田樹 上村聡 葛たか喜代 小幡貴史 緒形敦 大野明香音 大重わたる 石山蓮華 石村みか 安東信助

主催 = 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成 = 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業

文化庁 (地域の中核劇場・音楽堂等活性化) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

才能が
出会いさえすれば、
面白いものができるのを私は知っている。

これは芸術監督・野田秀樹が2018年の東京演劇道場メンバー募集時に掲げた言葉の一つ。この言葉の実現を目指すべく、8つの企画を立ち上げて、試作発表をします。小さいものが大きいものになるかもしれない過程にご注目ください。

手代木花野 | 企画(無料)

開場前パフォーマンス『ドドゾ』

開場の10分前に劇場前のローワー広場にウクライナの民族舞踊を基にしたダンス作品を踊り、WIP公演のオープニングを飾ります。

開始時間：22日16:20、23-25日13:20、26日12:20

演出・振付：手代木花野

出演：葛たか喜代 佐々木富貴子 末富真由(22・23・24日出演) 鈴木麻美 田尻祥子 長南洗生 手代木花野 花島令 藤井千帆 間瀬奈都美 村田天翔 吉岡花絵(25・26日出演) 六川裕史

サヘル・ローズ / 石村みか / 小幡貴史 | 企画

『サヘル・ローズ』

今日も届かぬ誰かの声がある。どこからきて、どこへ向かうのか。コトバが肉体を通して動き出す。固体から抜け出す実験的な試み。

参加：石村みか 石山蓮華(声の出演) 小幡貴史 葛たか喜代(22、23、25、26日出演) サヘル・ローズ(24、25、26日出演) 田島冨春 中澤聖子(23、26日出演) 中島多羅 瑞生桜子(声の出演) 茂手木桜子 ユーリック永扇

高畑裕太 / 大野明香音 | 企画

『アイとトキオ(仮)』

野田秀樹の作品や、言葉をヒントに執筆した短編作品。誰にもある故郷や、原風景をテーマに、1匹の鬼と、1人の人間のドラマを描く。タイトルはまだ仮である。

作・演出：高畑裕太

出演：大野明香音 松永治樹

上村 聡 | 企画

『御社のチャラ男』

絲山秋子著『御社のチャラ男』という16のエピソードで構成された原作小説を編集・再構成し、今回は厳選したエピソードを5日間に分けて朗読劇として上演します。

上演台本・演出：上村 聡

出演：大重わたる 小幡貴史 葛たか喜代 上村 聡 北浦 愛 代田正彦 末富真由 扇田拓也 谷村実紀 手代木花野 中島多羅 花島令 六川裕史

東京演劇道場『ワーク・イン・プログレス/Dojo WIP』
2023(令和5) 11.22(水)——26(日) 東京芸術劇場 シアターイースト

	22(水)	23(木・祝)	24(金)	25(土)	26(日)
13:00					●
14:00		●	●	●	
17:00	●				

開場は開演の30分前

開場の10分前から、開場前パフォーマンス「ドドゾ」の上演がローワー広場であります。(無料)

※『御社のチャラ男』は毎回上演エピソード、および出演者が異なります。
※ジブリッシュ「恋人たち」は22・23・26日上演。
※ジブリッシュ「職人たち」は24・25日上演。

全席自由(税込) 一般 ¥2,500 高校生以下 ¥1,000

チケット発売 2023.10.21(土)10:00~

※高校生以下チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスにて前売のみ取扱い(枚数限定・要証明書)。※未就学児ご入場いただけません。※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご観劇いただけます。(要事前申込)詳細は、劇場ボックスオフィス、または当劇場webサイト(鑑賞のサポート)にてご確認ください。※車いすご鑑賞を希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りがあるため、ご来場前に東京芸術劇場ボックスオフィス(0570-010-296)へお問い合わせください。※全日程でヒアリングループ(磁気ループ)を作動します。ご利用については、事前に東京芸術劇場ボックスオフィスにてご確認ください。

※やむを得ぬ事情により、記載内容・公演情報等に変更が生じる場合がございます。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。※ご来場前に必ず当劇場webサイト内の注意事項と本公演の最新情報をご確認ください。

チケット取扱い・お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス

WEB | <https://www.geigeki.jp/t/> ※24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

電話 | 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) ※一部携帯電話、PHS、IP電話からは、ご利用いただけません。

窓口 | 営業時間(休館日を除く10:00~19:00)

チケットぴあ <http://pia.jp/t/geigeki> 各セブン-イレブン店舗

託児サービス

東京芸術劇場で公演をご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。
株式会社 ミラクス ミラクスシッター Tel.0120-415-306(平日9:00~17:00)
(生後3ヵ月~小学校入学前までのお子様対象/有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前迄に要申込)

黒瀧保士 | 企画

『石の夢 -Reves d'objets-』

新作に向けたマイム作品の試演を行います。

「2」と「1」の関係性を生真面目に考えて創作しておりますが、改めて私、黒瀧が「双子として生まれた」意味を考えるきっかけになっています。

作・演出・出演：黒瀧保士

李そじん | 企画

『再生』

多田淳之介原案、2006年初演の演劇作品「再生」。物語の繰り返しによって、鮮やかに浮かび上がる俳優の身体。そして「生」と「死」。今回は30分バージョンに作り替え、作品に新たな命を吹き込みます。

演出：李そじん 藤井颯太郎

出演：安東信助 大野明香音 川原田樹 木山廉彬 平野 鈴 益山寛司 間瀬奈都美 瑞生桜子 茂手木桜子

藤井千帆 / 鈴木麻美 | 企画

『淋しいおさかな』

別役実の童話作品です。1970年代のNHK放送「おかあさんといっしょ」の朗読コーナー「おはなしこんにちは」の為に書き下ろされました。今回は、朗読されていた童話の一つである『淋しいおさかな』を劇にする試みです。

演出：藤井千帆 演出補：鈴木麻美

出演：大重わたる 緒形 敦 河村のいす 見玉智洋 西原やすあき 鈴木麻美 長南洗生 藤井千帆 ユーリック永扇

扇田拓也 | 企画

ジブリッシュ『恋人たち』『職人たち』

W.シェイクスピアの『夏の夜の夢』に登場する「恋人たち」と「職人たち」。各々のシーンだけを抜き出し、ジブリッシュ(デタラメ言葉)で創作する短編作品。

演出：扇田拓也

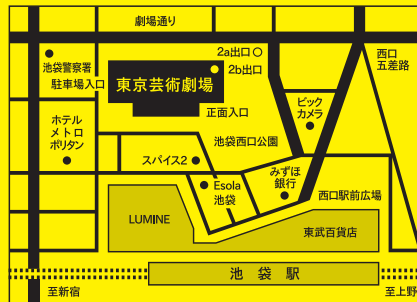
○『恋人たち』(22・23・26日)

出演：小日向春平 扇田拓也 田尻祥子 中島多羅 八条院蔵人 藤井咲有里

○『職人たち』(24・25日)

出演：河村のいす 小日向春平 田尻祥子 八条院蔵人 深井順子 藤井咲有里 茂手木桜子

照明：中山奈美 音響：佐藤こうじ (Sugar Sound)
舞台監督：浦 弘毅 (ステージワークURAK) 佐藤健仁
宣伝美術：秋澤一彰



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
Tel.03-5391-2111(休館日を除く9:00~22:00)

<https://www.geigeki.jp/>

JR 東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
池袋駅地下通路2b出口で直結しています。