

今なお、世界中で愛される、  
オッフェンバックの傑作。

オッフェンバック/喜歌劇

# 美しき エレーヌ

演奏会形式/全3幕/  
フランス語上演/  
日本語字幕付

*Offenbach: Operetta "La belle Hélène"*

指揮/辻博之 台本・構成演出/佐藤美晴

エレーヌ/砂川涼子 パリス/工藤和真 メネラオス/濱松孝行 アガメムノン/晴 雅彦

オレステス/藤木大地 カルカス/伊藤貴之 アキレ/岸野裕貴

アイアスI/反中洋介 アイアスII/堀越俊成

語り(日本語)/土屋神葉

合唱/ザ・オペラ・クワイア 管弦楽/ザ・オペラ・バンド

2024 **2.17**(土) 14:00開演 (13:00ロビー開場、16:00終演予定)

東京芸術劇場 コンサートホール



エレーヌ/砂川涼子



パリス/工藤和真



メネラオス/濱松孝行



語り(日本語)/土屋神葉

全席指定・税込

※高校生以下、U30 (30歳以下) は、11/11の一般発売日以降販売開始

チケット料金	S	A	B	C	D	高校生以下
一般	7,000円	6,000円	5,000円	4,000円	3,000円	1,000円
U30 (30歳以下)	3,500円	3,000円	2,500円	2,000円	1,500円	—

【チケットのお申込み】  
東京芸術劇場ボックスオフィス  
0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)  
<https://www.geigeki.jp/t/>

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 NOMURA 野村財団

東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre



東京芸術劇場コンサートオペラ vol.9  
 オフエンバック/喜歌劇  
**美しきエレーヌ**

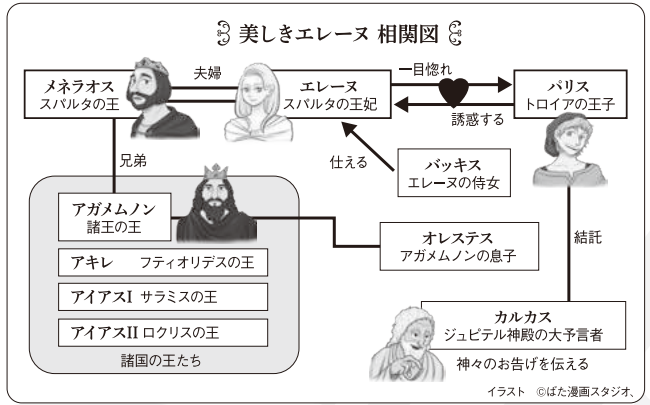
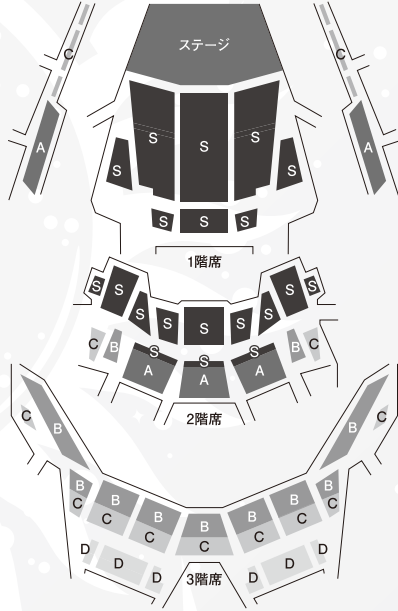
演奏会形式/全3幕/フランス語上演/日本語字幕付



指揮: 辻博之  
 Conductor/TSUJI Hiroyuki  
 台本・構成演出: 佐藤美晴  
 Text & Direction/SATO Miharu

『こうもり』の作曲家として知られる、ヨハン・シュトラウスII世を、オペレッタ(喜歌劇)の世界に引き込んだオフエンバックの傑作『美しきエレーヌ』。トロイア戦争に発展するきっかけとなるほど、人々を虜にする、絶世の美女エレーヌをめぐる物語の展開はいかに!?  
 上演機会の少ない日本で、歌と音楽そして日本語による語りでお楽しみください。

19世紀末のパリで大成功をおさめ、  
 今なお世界中で愛される、  
 オフエンバックの傑作喜歌劇『美しきエレーヌ』



【あらすじ】  
 舞台はギリシャ神話時代のスパルタ。「この世で最も美しい乙女」と名高いエレーヌは、夫であるスパルタの王メネラオスとの平凡な夫婦生活にうんざりしている。「どうか愛をお与えください」と切望するエレーヌ。そんな彼女の前に、羊飼いに扮したトロイアの王子パリスが現れ、エレーヌは彼に一目惚れする。そうこうしているうちに、パリスと結託している予言者カルカスの手によって、メネラオスは訳も分からないままクレタ島行きを命じられてしまう。  
 未来を案じるエレーヌ。そこに、「そろそろ僕と一緒ににならないか」とパリスがやって来る。夫との生活に飽きていた彼女は、まんざらでもない様子。しかし、そこにクレタ島に行っていたはずの夫が突然帰ってきてしまう……。妻の浮気現場を目の当たりにして唖然とするメネラオス。騒ぎを聞きつけ集まる人々。さあ、どうする、エレーヌ! (木内涼)



エレーヌ: 砂川涼子  
 Hélène/SUNAKAWA Ryoko  
 パリス: 工藤和真  
 Paris/KUDO Kazuma  
 メネラオス: 濱松孝行  
 Menelaos/HAMAMATSU Takayuki



アガメムノン: 晴雅彦  
 Agamemnon/HARE Masahiko  
 オレステス: 藤木大地  
 Orestes/FUJIKI Daichi  
 カルカス: 伊藤貴之  
 Calchas/Ito Takayuki  
 アキレ: 岸野裕貴  
 Achilles/KISHINO Yuki



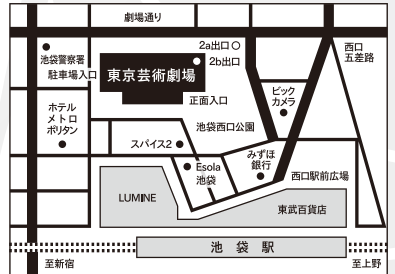
アイアスI: 反中洋介  
 Ajax premier/TANNAKA Yosuke  
 アイアスII: 堀越俊成  
 Ajax deuxième/HORIKOSHI Toshinari  
 ナリ(日本語): 土屋神楽  
 Narrator/TSUCHIYA Shima

合唱: ザ・オペラ・クワイア  
 管弦楽: ザ・オペラ・バンド  
 コレペティトゥア: 江澤隆行

2024  
**2/17(土)** 東京芸術劇場 コンサートホール  
 14:00開演 (13:00ロビー開場、16:00終演予定) 公演詳細はこちら>

チケット料金	S	A	B	C	D	高校生以下
一般	7,000円	6,000円	5,000円	4,000円	3,000円	1,000円
U30 (30歳以下)	3,500円	3,000円	2,500円	2,000円	1,500円	—

※高校生以下、U30 (30歳以下) チケットのお取扱いは、一般発売 (11月11日(土)10:00) より発売開始。  
 ※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご観劇いただけます。詳しくは劇場ボックスオフィス、または鑑賞のサポートにてご確認ください (要事前予約)。※この公演はヒアリンググループ (磁気ループ) が客席の一部で作動します。※やむを得ぬ事情により出演者・公演内容等に変更の可能性がありますのでご了承ください。※座席により一部字幕等が見づらな場合がございます。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。※営利を目的としたチケットの転売は固くお断りします。※公演中の入退場、写真撮影、録音、録画は固くお断りします。※開演時刻に遅れますと、長時間入場をお待ちいただいたり、自席にご案内できない場合がございます。※ご来場前に必ず当劇場WEBサイト内の注意事項と本公演の最新情報をご確認ください。



F171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1池袋駅西口徒歩2分(地下2b出口直結)

【チケットのお申込み】  
**東京芸術劇場ボックスオフィス**  
 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)  
<https://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ <https://pia.jp/t/geigeki/>  
 イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>  
 ローソンチケット <https://l-tike.com/>

【チケット発売日】  
**芸劇メンバーズWEB** 着先先行  
 2023**10/21(土)**10:00 ~ **10/27(金)**23:59  
**一般発売**  
 2023**11/11(土)**10:00 ~

託児サービスのご案内
東京芸術劇場で公演をご鑑賞の際には一時託児をご利用いただけます。 (有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前までに要申込)
株式会社ミラクス ミラクスシッター 0120-415-306 (平日9:00~17:00)

プレ・レクチャー 喜歌劇『美しきエレーヌ』を語る

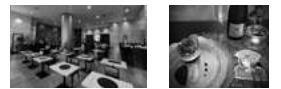
2024**1/25(木)**  
 19:00開始

オフエンバック作曲の隠れざる名作『美しきエレーヌ』についての知識や理解を深める、プレ・レクチャーを開催します。このオペラに由来する、洋梨のベル・エレーヌとブチ・アベリティアとともに楽しむレクチャーです。

- 出演: 辻博之(指揮)/反中洋介(テノール) ●会場: 東京芸術劇場2階 Café des Arts
- チケット料金: 3,000円(洋梨のベル・エレーヌとブチ・アベリティアおよびドリンクのセット付き)
- 定員: 35名

12月8日(金) 10:00 ~ 発売開始

【チケットの取り扱い】東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) ※電話と窓口のみ



Café des Arts内観 洋梨のベル・エレーヌとブチ・アベリティア

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 NOMURA 野村財団

**東京芸術劇場**  
 Tokyo Metropolitan Theatre