

クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー
パートナープログラム

ドイツ 移民との
演劇創作の現場より

多文化社会における
演劇ワークショップの開発

日程
2023年
11月
↓
2024年
1月

オリエンテーション
2023年11月15日(水)
ワークショップ開発
11月29日(水)~12月5日(火)
ワークショップ実践
12月17日(日)
フィードバック
2024年1月下旬(予定)

会場
東京芸術劇場
リハーサルルームL
(地下2階)、ほか



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

デュッセルドルフ市立劇場市民参加部門 芸術監督バッサム・ガジ氏を迎えて
人口の4分の1が移民の背景をもつドイツから、現地で多様な市民とともに演劇を創作し続けるバ
ッサム・ガジ氏を迎え、日本に住む外国人や外国人の協力ののもと、遊び心のある方法で多様な背景やコミュニティの人々を
試みます。〈多言語・多文化の人々と目指す演劇創作とは?〉〈様々な背景やコミュニティの人々を
創作に巻き込むには?〉本ワークショップを企画・分析・実践する受講者を募集します。皆さまのご応募
をお待ちしております。 ※使用言語:ドイツ語(日本語通訳あり)

バッサム・ガジ
Bassam Ghazi
デュッセルドルフ市立劇場
市民参加部門 芸術監督

