

とおくの アンサンブル

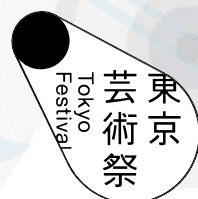
The Far-From Ensemble

耳を澄ませて音や
地形を体感する
吹き抜け空間コンサート

2023.10.07 sat.
メトロポリタンプラザ自由通路

2023.10.14 sat.
東京芸術劇場アトリウム

コンセプト・演出・作曲：とくさしけんご
Conceived, Directed and Composed by Kengo Tokusashi



耳を澄ませて音や地形を体感する吹き抜け空間コンサート

東京芸術祭2023 直轄プログラムFTレーベル

とおくのアンサンブル The Far-From Ensemble

コンセプト・演出・作曲：とくさしけんご

Conceived, Directed and Composed by Kengo Tokusashi

無料
予約不要

上演時間
15分 (予定)

2023.10.07 sat.

①13:00 ②16:00 ③20:00

メトロポリタンプラザ自由通路 (JR池袋駅)

2023.10.14 sat.

①14:30 ②17:00 ③19:30

東京芸術劇場アトリウム

サウナのための音楽や、F/T20『移動祝祭商店街 まぼろし編 その旅の旅の旅』でのまちなかで聴く音源作品など、人の営みの環境の中で音楽を捉えようとする作曲家とくさしけんごによる、吹き抜け空間で体感するコンサート。

互いに離れた場所に位置する奏者同士のアンサンブルに、とおくから耳を澄ませる。

東京芸術劇場やまちなかの吹き抜け空間に、金管楽器群の生音が静かに共鳴する。

心地よさと覚醒が共存した音体験となるでしょう。

いきなりサウナの話で恐縮ですが、サウナに入り、水風呂に入り、外気浴などをしていると、やや離れた浴室の桶の残響や、かなり高いところの鳥の鳴き声などが、木々のざわめきと共に聞こえてきたりします。その音は距離感や方角を伴っていて、地形ごと聴いているような気持ちになります。ぜひ、秋の池袋の吹き抜け空間に、ふらりと耳を澄ませにいらしてください。奏者もみなさんも耳を澄ませています。なぜなら互いにとてもとおくにいるからです。

音は地形と密接な関係にあります。

とくさしけんご



とくさしけんご

作曲家。1980年青森生まれ。

『MUSIC FOR SAUNA』シリーズ、ドラマ『サ道』劇伴、その他、TV、CM、ゲーム、映像、展示などのための音楽多数。『ととのうクラシック』など、クラシック音楽のコンピレーションシリーズ『新・クラシック セレクション』の監修もつとめる。第20回日本現代音楽協会作曲新人賞、第10回東京国際室内楽作曲コンクール第一位受賞。F/T19『移動祝祭商店街』、F/T20『移動祝祭商店街』『その旅の旅の旅』では、その場所に元々ある音と共存し、まちなかの環境、聴覚に補助線を入れるような音楽プロジェクトを展開した。

■ コンサートマスター (トロンボーン)

山下純平

長崎県出身。東京芸術大学、ヴェルツブルク音楽大学を卒業。ばんだウインドオーケストラ トロンボーン奏者。

■ 出演 (トロンボーン)

安久津理子

東京芸術大学卒業。フィンランド・リエクサブラスウィーク内第4回トロンボーンコンペティション第3位。

上田愛香

富山県立呉羽高等学校卒業。現在東京芸術大学音楽学部器楽科テナー・トロンボーン専攻3年次在学中。

覚張俊介

東京都出身。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦管打科演奏家コース卒業。現在フリーランストロンボーン奏者。

櫻井俊

東京音楽大学卒業。兵庫芸術文化センター管弦楽を経て、現在東京で幅広く演奏活動を行う。

鶴田陸

長崎県出身。沖縄県立芸術大学、東京芸術大学別科修了。現在、富士山静岡交響楽団トロンボーン奏者。

東川暁洋

香川県出身。東京芸術大学卒業後、現在藝大フィルハーモニア管弦楽団トロンボーン奏者。文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。

廣田純一

京都府出身。東京芸術大学音楽学部、同大学院を卒業。現在フリーランスのトロンボーン奏者として活動中。

山田航平

洗足学園音楽大学卒業。トロンボーンを秋山鴻市、古賀光の各氏に師事。International Trombone Association主催 Trombone Quartet Competitionにて優勝。

岩倉宗二郎

宮城県出身。武蔵野音楽大学卒業。桐朋オーケストラアカデミー修了。

大泉茉莉

東京音楽大学卒業。これまでにトロンボーンを呉信一、箱山芳樹、菊池公佑の各氏に師事。

久保田和弥

栃木県宇都宮市出身。東京芸術大学音楽学部卒業。第17回 チェジュ国際金管打楽器コンクール第1位、第38回 日本管打楽器コンクール 第1位。

佐藤敬一郎

宮城県利府町出身。東京芸術大学卒。現在、東京校成ウインドオーケストラバストロンボーン奏者。

手島敬人

東京芸術大学バストロンボーン専攻卒業。現在はフリーランスのバストロンボーン奏者として活動中。

直井紀和

パーゼル音楽大学院修了。ブランデンブルク州立歌劇場コトブス2/3番奏者契約団員を務め帰国。尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。

藤島裕也

熊本県合志市出身、これまでにトロンボーンを新田幹男氏、岡本恵昭氏、野々下興一氏の各氏に師事。

- アドバイザー 箕口一美 (東京芸術大学大学院国際芸術創造研究科教授)、酒井雅代
- 舞台監督 守山真利恵 ■ 撮影 須藤崇規 ■ デザイン 青木 正
- 制作 小倉明紀子、嶋田敬介 (NPO法人アートネットワーク・ジャパン)
- 制作補佐 名取萌音、齋藤 結、関 あゆみ
- FTレーベルプログラム・ディレクター 長島 確、河合千佳
- 協力 株式会社JR東日本ビルディング

ご来館されるみなさまへ

- ・発熱や体調不良時には来館や来場をお控えください。
- ・マスク着用は個人の判断となります。混雑時等、必要に応じて着用してください。
- ・咳エチケットや手洗いの励行を推奨しております。

■ QRコード ■ 本プログラムの詳細は、
東京芸術祭2023特設サイトよりご確認ください。
https://tokyo-festival.jp/2023/program/the-far-from-ensemble/
tokyo-festival.jp X @tokyo_festival @tokyofestivalsince2016

お問い合わせ

東京芸術祭実行委員会事務局『とおくのアンサンブル』制作オフィス
(NPO法人アートネットワーク・ジャパン内)

050-5527-2731 (平日10:00-17:00)

openair-tf@anj.or.jp (担当: 嶋田・小倉)



メトロポリタンプラザビル

東京都豊島区西池袋1-11-1
JR池袋駅直結
東武東上線・西武池袋線・東京メトロ
池袋駅直結

東京芸術劇場

東京都豊島区西池袋1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結

- ・やむを得ぬ事情により、記載内容・公演情報等に変更が生じる場合がございます。
- ・当日は記録写真および動画の撮影がございますので、ご了承ください。

主催：東京芸術祭実行委員会

(公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京)、東京都)

協賛：アサヒグループジャパン株式会社

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

ARTS COUNCIL TOKYO



東京都