

JACROW#34

闇の将軍

四部作

脚本・演出 中村ノブアキ

JACROW#34 闇の将軍 四部作

【東京公演】2023年12月8日(金)～17日(日)
東京芸術劇場シアターウエスト【魚沼公演】2023年12月23日(土)
魚沼市小出郷文化会館小ホール(※第1話のみ)【新潟公演】2024年1月13日(土)
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

第1話 夕闇、山を越える
第2話 宵闇、街に登る
第3話 常闇、世を照らす
第4話 やみのおふくろ



第1話 **夕闇、山を越える** 【初演2016年／再演2018年／再演2020年】
上演時間：約1時間50分
（拡大版）の場合は2時間15分

昭和32年、岸信介総理が誕生。男たちは次の総理の座を目指し派閥を結成する。
岸信介、池田勇人、佐藤栄作は今もとも若手で勢いのある田中角栄を自派内に取り込むべき男として誘うのだった。
盟友である大平正芳の誘い、愛人辻和子の想いが交差し、やがて角栄はある決断をする…

狩野和馬 小平伸一郎 佐藤貴也 宮越麻里杏 江口達（以上JACROW）
井口睦恵 青木友哉 内田健介 林竜三 木下祐子（ハイトプの会） 土橋建太



第2話 **宵闇、街に登る** 【初演2018年／再演2020年】
上演時間：約1時間55分

昭和46年、角栄は総理大臣への野望を自覚していた。
しかし現総理である佐藤栄作は突如岸信介の意向により福田赳夫に禅譲することを決めていた。
角栄と福田、どちらの政治思想が世の中を動かすのか、
思想と金が飛び交う史上最大の「戦争」の火ぶたが切れて落ちた…

狩野和馬 谷仲恵輔 小平伸一郎 芦原健介（以上JACROW）
小林あや 青木友哉 内田健介 土橋建太 菅野貴夫 山森信太郎（駐電橋）
木下祐子（ハイトプの会） 今里真



第3話 **常闇、世を照らす** 【初演2020年】
上演時間：約2時間15分

昭和51年、角栄はロッキード事件で糾弾され、自民党を離党する。
それでも新潟選挙区民はトップ当選というエールを送り続ける。
勢い、表で政治を操るようになり、「闇將軍」が誕生。
やがて、竹下登をはじめとする若手たちがそのことに不満を募らせるようになり…

狩野和馬 谷仲恵輔 小平伸一郎 福田真夕 江口達（以上JACROW）
川田希 井口睦恵 小林あや 青木友哉 山森信太郎（駐電橋）
岡本篤（劇団ココレートケーヤ） 菊池豪（Peachboys） 菅野貴夫 内田健介 今里真



第0話 **やみのおふくろ** 【初演2010年／再演2010年】
上演時間：約20分

昭和21年、角栄は知人の誘いに乗り、国政選挙に出馬するも落選する。
いらだつ角栄に母 親づきは「なぜ政治家になりたいのか」問いかけるものの角栄は答えることができない。
これはまだ政治家になる前の若き角栄と母の短編劇である。すべてはここからはじまる…

狩野和馬 宮越麻里杏（以上JACROW）

※東京公演「ぶっ通し」、魚沼公演、新潟公演では第1話「夕闇、山を越える（拡大版）」として連続上演します。

【スタッフ】 舞台美術：根来美咲 照明：阿部康子 照明操作：佐藤江未 音響：椎名KANS（Garage Inc.） 本曲制作：飯田匡彦 衣装：高水美夏 装型指導：間崎千香
方言指導：根津茂尚（azouken） 舞台監督：赤坂有紀子 演出助手：野月敦（JACROW） 宣伝美術：川本裕之 イラスト：大和田裕樹 記録：鈴木洋
制作協力：J-Stage Navi／平田史実／菅野は知子（劇団ココレートケーヤ） 企画・制作：合同会社JACROW
協力：鈴家由衣／高橋美司／ウォーターブルー／人沢事務所／krai inc.／グレイムシネマ企画／スターダストプロモーション／チーズfilm／地球儀／トム・プロジェクト
／ハイエント／アファーズ・コーポレーション／舞夢プロ／レイト



【お問い合わせ】 J-Stage Navi 03-6672-2421（平日12:00～18:00） toiwase.navi@gmail.com

JACROW #34 闇の將軍 四部作

脚本・演出 中村ノブアキ

政治と演劇は似ている。
だからこそ実在した政治家たちが登場する政争劇とはいえ、とても演劇なのだ。
つまり永田町こそ日本屈指の劇場ともいえるのではないか、なんて思ったり。
事実をもとにしたフィクションで壮大なエンターテインメントに！
難しい政治の話をつわりやすく、そして何より面白く！

本シリーズでは権力闘争に明け暮れる政治家たちの姿を描くことで、
「政治とは」「日本とは」「田中角栄とは」何かを問いかける。
田中角栄没後30年にあたるこのタイミングで。
紀伊国屋演劇賞・個人賞受賞作品。

東京公演 2023年12月8日（金）～17日（日） 東京芸術劇場シアターウエスト

提供：公益財団法人東京都市歴史文化財団 東京芸術劇場
文化庁・文化芸術審議会補助金
助成：（財）芸術等総合支援事業（演劇団体支援）
前払行政法人日本芸術文化振興会

2023年12月	8 (金)	9 (土)	10 (日)	11 (月)	12 (火)	13 (水)	14 (木)	15 (金)	16 (土)	17 (日)
13:00				休	ぶ	ぶ			ぶ	
14:00				演	通	通	夕闇 常闇		通	常闇
19:00	夕闇 宵闇 常闇	日	やみP				宵闇 やみP			

ぶっ通し…全四部作の連続上演で途中お客様の入場替えはありません。『やみのおふくろ』は「夕闇、山を越える（拡大版）」として上演。
各回約60分の休憩を挟む間、お客様には一旦外でお待ちいただきます。終了は21:15頃を予定しています。
P…終演後、出演者たちによるポストトークあり（詳細は後日、HPにて発表／公演直前にX（旧Twitter）にてアンケートを取り、ポストトークの題材にします。ご協力、よろしくお願いいたします。）

●チケット（全席指定／前売当日共） 前売開始：10月21日（土）10:00～

『夕闇、山を越える』『宵闇、街に登る』『常闇、世を照らす』
一 般 4,800円
四 十 割 4,500円
U 2 5 割 3,500円
高校生以下 1,000円
セット 割 12,000円
ぶっ通し 14,000円

『やみのおふくろ』
一 般 2,000円
高校生以下 500円

□ チケットぴあ（「JACROW」で検索）
https://t.pia.jp/ ※WEB販売のみ／高校生以下、セット割の取扱いなし
□ J-Stage Navi
http://j-stage-l.jp/JACROW/ 03-6672-2421（平日12:00～18:00）
□ CoRichチケット（「JACROW」で検索）
https://stage.corich.jp ※当日現金のみ／セット割の取扱いのみ11月24日（金）10:00より開始
□ 東京芸術劇場ボックスオフィス
https://www.geikei.jp/t/ 0570-010-296（休館日を除く10:00～19:00）
窓口（休館日を除く10:00～19:00） ※セット割の取扱いなし

【お問い合わせ】
J-Stage Navi 03-6672-2421（平日12:00～18:00）
toiwase.navi@gmail.com



東京芸術劇場シアターウエスト
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL 03-5391-2111
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分
池袋駅地下通路2B出口より直結

魚沼公演 2023年12月23日（土） 魚沼市小出郷文化会館小ホール

共催：魚沼市／魚沼市教育委員会／
魚沼市小出郷文化会館
（前売券発売：2023 個人前売券販売中）

※第1話「夕闇、山を越える（拡大版）」のみ

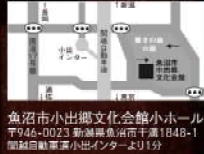
2023年12月
23
(土)
14:00 夕闇 拡大版P

第1話「夕闇、山を越える（拡大版）」は
第0話「やみのおふくろ」と第1話「夕闇、山を越える」を連続して上演します。
P…終演後、出演者たちによるポストトークあり
本就学児童のご入場はご遠慮いただいております。

●チケット（全席指定／前売当日共）
一般 4,000円 / 高校生以下 2,000円 ※公演時高校生以下の方対象（本就学児童を除く）。ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。

□ チケットぴあ（「JACROW」で検索） 前売開始：10月21日（土）10:00～
https://t.pia.jp/ ※WEB販売のみ／高校生以下の取扱いなし
□ J-Stage Navi（「JACROW」で検索） 前売開始：10月21日（土）10:00～
http://j-stage-l.jp/JACROW/ 03-6672-2421（平日12:00～18:00）
□ 魚沼市小出郷文化会館
友の会・サポーターズクラブ先行発売 10月14日（土）（窓口9:00～／電話予約13:00～）
一般前売開始：10月21日（土）（窓口9:00～／電話予約13:00～）
https://www.koidegobunkakaikan.jp/ 025-792-8811（月曜休館※祝日の場合は翌日）

【お問い合わせ】
魚沼市小出郷文化会館
025-792-8811
（月曜休館※祝日の場合は翌日）



魚沼市小出郷文化会館小ホール
〒946-0023 新潟県魚沼市千通1848-1
国鉄自動車東小出インターより1分

図書館にて
没後30年田中角栄
関係書籍・コミック展示
公演当日 小ホールホワイエにて紹介展示

新 潟 公 演 2024年1月13日（土） りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団 新潟日報社

2024年1月
13
(土)

11:00 夕闇（拡大版）
14:30 宵闇P
18:00 常闇

●サポートシステムのご案内
お申込み先／りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521
【託児サービス】
対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生 託児料／本就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円
※公演日の2週間前までに申込みください。なお定員になり次第、締切らせて頂きます。
※公演直前1週間を過ぎるのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
【聴覚者赤外線補聴システム】【車椅子席】
あらかじめお申込みください。

第1話「夕闇、山を越える（拡大版）」は第0話「やみのおふくろ」と第1話「夕闇、山を越える」を連続して上演します。
P…終演後、ポストトークあり

●チケット（全席指定／前売当日共）
前売先行：10月26日（木）／一般発売：10月28日（土）
※会員および一般発売日初回はインターネットと電話予約に限定させていただきます。観席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱いします。

一般 4,000円 3階セット券（一般） 10,000円
U25 2,000円 3階セット券（U25） 4,500円
※U25 公演時25歳以下の方対象（本就学児童を除く）。ご入場時に年齢がわかるものをご提示ください。
※U25および3階セット券はりゅーとぴあのみで取扱いします。

本就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

□ りゅーとぴあ
オンライン・チケット 【発売日11:00～】



電話（発売日11:00～） 025-224-5521（11:00～19:00/休館日除く）
窓口（りゅーとぴあ2階）【発売日】（発売先行：一般発売も）取扱いなし
※取扱いがある場合は翌営業日11:00より取扱いにて取扱いします。
□ インフォメーションセンターへえん（新潟日報メディアシップ1階）
※11:00より情報販売でもお取り扱いさせていただきます。
※U25、3階セット券の取扱いなし

【お申込み・お問い合わせ】
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521（11:00～19:00/休館日除く）

【関連企画お問い合わせ】
りゅーとぴあ事業本部
025-224-7000（平日10:00～18:00/休館日除く）



りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

関連企画①
中村ノブアキ演劇ワークショップ
2023年10月21日（土）14:00～18:00
22日（日）10:00～18:00
会場：りゅーとぴあ・練習室4 対象：高校生以上 定員：15名（先着順）
参加費（2日間通し）：高校生1,000円／一般3,000円

関連企画②
新潟日報×りゅーとぴあ公開講座
2023年12月21日（木）
会場：日報ホール（新潟日報メディアシップ2階）
出演：中村ノブアキ ほか
※開演時間や料金等の詳細は後日、りゅーとぴあHP等でお知らせします。