

芸 劇

+

まちがく

東京芸術劇場 + 都市文化公開フォーラム

文化を軸にした地域の在り方や街づくりについて考える公開フォーラムです。モデレーターは、アートがもつポテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである北川フラム氏。各回、アート、文学、演劇、音楽、建築等のテーマについて、参加者の皆様と一緒に、これからの文化と街づくりについて考えていきます。

public forum vol.24

北川フラム

地域に生まれる、 都市の新たな可能性を目指して

第24回公開フォーラムは豊島区・池袋のまちづくりに深くかかわる株式会社サンシャインシティ代表取締役社長の合場直人氏と東京商工会議所豊島支部会長の渡邊裕之氏をお迎えします。

合場氏には大手町・丸の内・有楽町において、数多く携わってこられたプロジェクトの紹介と、現在豊島区・池袋で進めている産・官・学等が一体となった組織「池袋エリアプラットフォーム」のまちづくり活動についてお話しいただきます。

合場直人

渡邊氏には、これまでの池袋の開発と地域の歴史、文化、芸術の背景を交えながら、豊島区・池袋の過去と現在そして未来に向けたまちづくりについてお話しいただきます。後半は北川フラム氏と登壇者による対談、さらに参加者も交え「誇りと愛着」を持てる都市の価値と魅力とは何かについて考えていきます。

コーディネーター：上門周二 アネトス地域計画代表

渡邊裕之

会場参加・オンライン併用開催

東京芸術劇場 シンフォニースペース (5F)

※先着順・Peatixにてお申し込みください。

<https://peatix.com/>

2023
12.14
18:30 — 20:30 Thu.

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

文化庁

芸 劇 十 まちがく

二十世紀は都市の時代だった。しかし、そこには刺激と興奮・大量の消費はあるが、五感・身体に還ってくる活動と感動がない。助け合う・支え合うコミュニティがない。私たちは排他的ですらある。東京は異常な都市になりつつあるのではないか。この時、その中の巨大なターミナルである池袋は、まだ多様な人々、^{ひだ}襲のある街路、特色のある店舗、また周囲にある大学等、歴史的施設をもつ都市の砦でもあるように思える。街を方法的、定量的にとらえるのではなく、街づくりのベースになるフォーラムの必要がここに生じてくる。地域住民、東京都民だけでなく、ここを通過する人々、職場とする人たちによる、ジャンル・世代・地域を超えた場をつくっていく。 北川フラム

public forum vol.24

地域に生まれる、都市の新たな可能性を目指して

AIBA Naoto
合場直人



株式会社サンシャインシティ代表取締役社長。
三菱地所で数多くのまちづくりプロジェクトに携わり、大手町・丸の内・有楽町をリンクした大丸有まちづくり協議会理事長、大丸有エリアマネジメント協会副理事長、国土交通省・環境省・経済産業省諮問委員会委員、などを歴任し、2022年より「池袋エリアプラットフォーム」理事長に就任。「ウォークラブルとアートが一体となったまち池袋」などを目指し、企業・団体・学校・行政機関など一体となったまちづくりをリードしている。

WATANABE Hirotsuki
渡邊裕之



渡邊建設株式会社 代表取締役社長。東京商工会議所豊島支部会長、東京都中小建設業協会会長、(公財)としま未来文化財団理事。
1962年生まれ。豊島区で創業96年のゼネコン3代目。先代から受け継がれた、地域に寄り添い共に地域生活の向上を社是に事業展開。2019年11月に東京商工会議所豊島支部第4代会長に就任、地域を支える経営者として、企業の持続的発展と地域の歴史、文化の価値向上に向けて奮闘している。

KITAGAWA Frami
北川フラム



photo by Mao Yamamoto

1946年新潟県高田市(現・上越市)生まれ。東京藝術大学卒業。アートフロントギャラリー主宰。主なプロデュースとして、「アントニオ・ガウディ展」、「アパルトヘイト否! 国際美術展」等。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」はじめ、「瀬戸内国際芸術祭」、「北アルプス国際芸術祭」、「奥能登国際芸術祭」などのアート・フェスティバルの総合ディレクター。2003年フランス共和国政府より芸術文化勲章シュヴァリエを受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2012年オーストラリア名誉勲章・オフィサー受賞。2017年朝日賞受賞。2018年文化功労者受賞。

コーディネーター：
上門周二 KAMIKADO Shuji
アネトス地域計画代表



日時

2023年12月14日[木] 18:30 - 20:30

会場及び定員(先着順)

東京芸術劇場 シンフォニースペース (5F)
会場参加：40名

オンライン：100名

※ Zoomウェビナーで開催いたします。
インターネット環境のある方は、どなたでもご参加いただけます。

参加費

会場参加：1,000円 オンライン：500円

※ 会場での当日支払い受付は実施いたしませんので、
締切日までに Peatix よりお申込みと決済をお願い致します。

お申込み方法

Peatixにてお申込みください。



<https://peatix.com/event/3744255>

※ Peatix のチケットは、パソコン、スマートフォンなどからお申込みいただけます。
※ コンビニ/ATM でのお支払を希望される場合は、2023年12月13日までにご入金ください。
※ お申込み及び入金確認がとれない場合、参加をお断りいたします。

Peatixのご利用が初めての方へ

※ チケットお申込みの際、メールアドレスあるいは外部サービスアカウント (Facebook、Twitter、Google、Apple) を利用して Peatix アカウントを作成してください。

お申込み締切

2023年12月14日[木] 18:30

※ 定員に達し次第、受付終了。

参加方法

会場参加の場合

※ イベント当日は、アプリあるいは印刷したチケットを会場受付にてご提示ください。

オンライン参加の場合

※ 当日は、イベント視聴ページよりご参加ください。
※ お客様の通信状況等により視聴できない場合、責任は負いかねます。
※ 当事業の記録の為、Zoom レコーディングさせていただきます。
参加者が映らない形で映像を使用する場合がございます。
※ アーカイブ配信はございません。

お問い合わせ 東京芸術劇場 事業企画課 事業調整係
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2116

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
助成：令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
文化庁

ACCESS

JR、東京メトロ、
東武東上線、西武池袋線の
池袋駅西口より徒歩2分。
池袋駅地下通路の2b出口で
直結しています。

