

芸 劇

まちがく

public forum vol.25

東京芸術劇場 + 都市文化公開フォーラム

文化を軸にした地域の在り方や街づくりについて考える公開フォーラムです。モデレーターは、アートがもつポテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである北川フラム氏。各回、アート、文学、演劇、音楽、建築等のテーマについて、参加者の皆様と一緒に、これからの文化と街づくりについて考えていきます。

北川フラム

横浜のまちづくり

— BankARTの視点から

第25回公開フォーラムは、長年横浜のまちづくりに携わってこられた BankART1929 副代表・秋元康幸氏をお迎えます。

横浜市では、都心臨海部において開港当時の歴史的建造物が少しずつ姿を消すなか、かつての文化・経済の活力が失われゆく状況を憂う声が各所で聞かれるようになりました。

そこで再び都市の魅力を取り戻そうと、芸術文化のもつ創造性によって都市の新しい価値を生み出す「創造都市（クリエイティブ・シティ）」の取り組みが2004年から始まりました。

秋元康幸

主な取り組みとして、歴史的建造物や倉庫などでアーティストが創作・発表・滞在する取り組みのほか、かつて風俗店舗が立ち並んでいたエリアでは、地域・行政・警察・大学・アーティスト等が連携したまちづくりを進めています。

前半は、秋元氏から自治体職員として創造都市政策を推進してこられた経験とその後、横浜のアートプロジェクトを牽引し、

BankART1929の副代表として活動している視点から、横浜のまちづくりについてお話いただきます。

後半は北川フラム氏との対談と参加者による質疑を交え、お話を伺います。

コーディネーター：上門周二 アネトス地域計画代表

会場参加・オンライン併用開催

東京芸術劇場 シンフォニースペース (5F)

※先着順・Peatixにてお申し込みください。

<https://peatix.com/>

2024 **3.15**
18:30 — 20:30 **Fri.**

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

文化庁

二十世紀は都市の時代だった。しかし、そこには刺激と興奮・大量の消費はあるが、五感・身体に還ってくる活動と感動がない。助け合う・支え合うコミュニティがない。私たちは排他的ですらある。東京は異常な都市になりつつあるのではないか。この時、その中の巨大なターミナルである池袋は、まだ多様な人々、^{ひだ}襲のある街路、特色のある店舗、また周囲にある大学等、歴史的施設をもつ都市の砦でもあるように思える。街を方法的、定量的にとらえるのではなく、街づくりのベースになるフォーラムの必要がここに生じてくる。地域住民、東京都民だけでなく、ここを通過する人々、職場とする人々たちによる、ジャンル・世代・地域を超えた場をつくっていく。 北川フラム

public forum vol.25

横浜のまちづくり — BankARTの視点から

秋元康幸
AKIMOTO Yasuyuki



横浜国立大学・横浜市立大学 客員教授
NPO法人 BankART1929 副代表
横浜市役所で都市デザイン室長、創造都市推進部長などを務め、みなとみらい地区や関内地区の都心部のまちづくりを推進。特に、創造都市推進部長時代はヨコハマトリエンナーレの開催、BankART1929をはじめとした創造界隈拠点の形成など、クリエイティブ・シティの推進に尽力した。その後、建築局企画部長、温暖化対策統括本部で環境未来都市推進担当部長を務め、2018年に横浜市を定年退職。その後、横浜国立大学や横浜市立大学で都市デザインを教えているほか、NPO法人 BankART1929の副代表としてアートによるまちづくりを進め、都心部の活性化や魅力づくりを実践している。

北川フラム
KITAGAWA Fram



photo by Mao Yamamoto

1946年新潟県高田市（現・上越市）生まれ。東京藝術大学卒業。アートフロントギャラリー主宰。主なプロデュースとして、「アントニオ・ガウディ展」、「アパルトヘイト否！国際美術展」等。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」はじめ、「瀬戸内国際芸術祭」、「北アルプス国際芸術祭」、「奥能登国際芸術祭」などのアート・フェスティバルの総合ディレクター。2003年フランス共和国政府より芸術文化勲章シュヴァリエを受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2012年オーストラリア名誉勲章・オフィサー受賞。2017年朝日賞受賞。2018年文化功労者受賞。

コーディネーター：
上門周二 KAMIKADO Shuji
アネトス地域計画代表



日時

2024年3月15日 [金] 18:30 - 20:30

会場及び定員（先着順）

東京芸術劇場 シンフォニースペース (5F)
会場参加：40名

オンライン：100名

※ Zoomウェビナーで開催いたします。
インターネット環境のある方は、どなたでもご参加いただけます。

参加費

会場参加：1,000円 オンライン：500円

※ 会場での当日支払い受付は実施いたしませんので、締切日までに Peatix よりお申込みと決済をお願い致します。

お申込み方法

Peatixにてお申込みください。



<https://peatix.com/event/3830790/>

※ Peatix のチケットは、パソコン、スマートフォンなどからお申込みいただけます。
※ コンビニ/ATM でのお支払を希望される場合は、2024年3月14日までにご入金ください。
※ お申込み及び入金確認がとれない場合、参加をお断りいたします。

Peatixのご利用が初めての方へ

※ チケットお申込みの際、メールアドレスあるいは外部サービスアカウント (Facebook、Twitter、Google、Apple) を利用して Peatix アカウントを作成してください。

お申込み締切

2024年3月15日 [金] 18:30

※ 定員に達し次第、受付終了。

参加方法

会場参加の場合

※ イベント当日は、アプリあるいは印刷したチケットを会場受付にてご提示ください。

オンライン参加の場合

※ 当日は、イベント視聴ページよりご参加ください。
※ お客様の通信状況等により視聴できない場合、責任は負いかねます。
※ 当事業の記録の為、Zoom レコーディングさせていただきます。
参加者が映らない形で映像を使用する場合がございます。
※ アーカイブ配信はございません。

お問合せ 東京芸術劇場 事業企画課 事業調整係
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2116

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
助成：令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
文化庁

ACCESS

JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線の池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。

