

2024

8
/
9

FRI

12

MON
holiday

東京芸術劇場

シアターウエスト

芸劇 dance

「花の名前」 出演：福原冠 和田美樹子 中村蓉 ピアノ演奏：長谷川ミキ

「禍福はあざなえる縄のごとし」 出演：島地保武 西山友貴

向田邦子、踊ります。

邦子 Rhapsody ラプソディー 狂詩曲

振付・構成・演出

中村蓉

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

東京芸術劇場が新進気鋭のアーティストと協同する芸劇dance

文学作品を度々題材に、多彩に活躍するダンサー・振付家の中村蓉と共に、彼女が研鑽を重ねてきた向田邦子原作ダンス作品のリクリエーション＆新作のダブルビルに挑む。ダンス・音楽・演劇の要素を取り入れて描く『花の名前』（再再演）。コンテンポラリーダンサーの鍛えられた身体が向田の美学と対峙し立ち上げる新作『禍福はあざなえる縄のごとし』。向田邦子が綴るスリリングな世界を2つのアプローチで奏てるダブルビル。

『花の名前』を題材に作品を創ったとき、学んだことが2つあった。ひとつは「物言わぬ、物の佇まい」。向田さんの小説に登場する電話機やじゃがいもの芽は、在るだけで、それを扱う人間の本音を雄弁に語る。物の、研ぎ澄まされた身体性に魅せられた。もうひとつは「自分を外に置く」こと。興味の濃淡に関わらず、小説で語られる要素全てに向き合うことで私の視野は広がった。そして今「外に置いた自分と、どう付き合うか？向田さんは、どう自分自身と対峙したのだろうか？」そんな問いを持って向田さんのエッセイをもとに新作を創っている。学びを得てさらに小説を“遊び”尽くすリクリエーションと、エッセイで繰り広げられる「記憶の連想ゲーム」に究極の身体で挑み人生の紆余曲折の体現を目指す新作。どうぞ、お楽しみに。

中村蓉

芸劇dance 中村蓉ダブルビル



中村蓉

福原冠

和田美樹子

邦子 ラプソディー 狂詩曲

振付・構成・演出：中村蓉

リクリエーション×新作

2024年

8月9日~12日
(金) (月・休)



西山友貴

島地保武

禍福はあざなえる縄のごとし

花の名前
ピアノ演奏：長谷川ミキ

全席自由 (入場整理番号付税込)
一般 4,500円 / 先行割引 4,000円
25歳以下 2,500円 / 25歳以下先行割引 2,000円
高校生以下 1,000円

一般発売 6月21日(金) 10:00~

先行発売(先着) 6月6日(木)10:00~6月20日(木)23:59 ※先行割引対象

[チケット取扱い]

東京芸術劇場 ボックスオフィス
WEB | <https://www.geigeki.jp/t/>
※24時間受付(メンテナンスの時間を除く)
電話 | 0570-010-296 (休館日を除く 10:00~19:00)
※国際電話および一部のIP電話・プリペイド方式の携帯電話からはご利用いただけません。
窓口 | 10:00~19:00 (休館日を除く)

チケットぴあ <https://pia.jp/t/geigeki/> セブン-イレブン店舗

イープラス <https://eplus.jp/> ファミリーマート店舗

ローソンチケット <https://l-tike.com/> ローソン、ミニストップ店舗 Loppi

カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>

8月	9 (金)	10 (土)	11 (日・祝)	12 (月・休)
14:00		★	★	★
19:30	★			

※開場は開演の30分前

◆ 託児サービス

東京芸術劇場公演をご鑑賞の際は、一時託児をご利用いただけます。
(株)ミラクス ミラクスシッター Tel. 0120-415-306 (平日 9:00~17:00)
(生後3ヵ月~小学校入学前までのお客様対象/有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前までに要申込)

【ご注意】●25歳以下、高校生以下チケットは劇場ボックスオフィスおよび各プレイガイドにて前売のみ取扱い(枚数限定・要証明書)。●一般料金のチケットで年齢割引の対象者様が入場されても差額の返金はございません。また、年齢割引のチケットで一般の方がご購入される際は、公演当日に受付で差額のお支払をお願いいたします。●未成年者はご入場いただけません。●障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご観覧いただけます。(要事前申込)詳細は、劇場ボックスオフィス、または当劇場webサイト(鑑賞のサポート)にてご確認ください。●申しやすくて鑑賞を希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りあります。●ご購入前に東京芸術劇場ボックスオフィスへお問い合わせください。●全日程でシアターグループ(磁気テープ)を作動します。ご利用については、事前に東京芸術劇場ボックスオフィスにてご確認ください。●やむを得ぬ事情により、記載内容・公演情報等に変更が生じる場合がございます。●公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。●ご来場前に必ず当劇場webサイト内の注意事項と本公演の最新情報をご確認ください。

舞台監督 _____ 熊木田地
照明 _____ 久津美太地
音響 _____ 相川貴
映像・ドラマトルク _____ 中瀬俊介
音楽 _____ 長谷川ミキ
衣装デザイン・製作 _____ 武田久美子

演出振付助手 _____ 河内優太郎
振付助手 _____ 安永ひより
宣伝美術・宣伝写真 _____ 江野耕治
プロダクションディレクター _____ 内堀愛菜



東京芸術劇場 シアターウエスト

〒171-0021
東京都豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2111
(休館日を除く 9:00~22:00)
<https://www.geigeki.jp/>
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。



助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)) 独立行政法人日本芸術文化振興会
企画制作：東京芸術劇場/ヨウ+
主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

中村蓉
早稲田大学在学中にコンテンポラリーダンスを始める。2014年に「ヨウ+」を旗揚げ。自身の活動では国際芸術祭あいち2022、シビウ国際演劇祭などで作品を上演。演劇公演や国内外のオペラ作品、サンリオピューロランドのショー、北九州市芸術文化振興財団職員が踊るオリジナルダンスなど幅広く振付を手掛ける。近年では東京二期会ニューウェーブ・オペラ劇場「セルセ」[デイダミア]の演出・振付を担当。芸劇danceワークショップ2023では講師・構成・振付を務め公募で集まった参加者と共に「Vオーランド」を発表。第1回セッションベスト賞、横浜ダンスコレクションEX2013審査員賞、第5回エルズール財団新人賞などを受賞。

[お問合せ] 東京芸術劇場ボックスオフィス <https://www.geigeki.jp> 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) 公演WEBサイト