

山田和樹

北川フラム

地域と人がつながる文化の架け橋 音楽の創造

第27回公開フォーラムは、日本を代表する指揮者として世界で活躍し、2026年4月より東京芸術劇場の芸術監督（音楽部門）に就任予定の山田和樹氏をお迎えします。

前半は、東京芸術劇場副館長の鈴木順子によるインタビュー形式で、音楽との出会いや、2009年ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝された後の国際的な活動、また、その中で感じていらっしゃる音楽を通じた地域と人とのつながりや文化の共感性について伺ってまいります。

後半は、北川フラム氏も加わり、参加者からの質疑を交えながら三人が思う文化芸術についてお話を伺います。

コーディネーター：上門周二 アネトス地域計画代表

ま
ち
が
く

+

芸

劇

東京芸術劇場 + 都市文化公開フォーラム

文化を軸にした地域の在り方や街づくりについて考える公開フォーラムです。モデレーターは、アートがもつポテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである北川フラム氏。各回、アート、文学、演劇、音楽、建築等のテーマについて、参加者の皆様と一緒に、これからの文化と街づくりについて考えていきます。

Public forum
vol.27

2025

1.8 Wed.

18:30 — 20:20

[参加方法]

会場参加・オンライン併用開催

会場 | 自由学園明日館 東京都豊島区西池袋2-31-3

お申込み | <https://peatix.com/>

※先着順・Peatixにてお申込みください。(有料)

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

文化庁

二十世紀は都市の時代だった。しかし、そこには刺激と興奮・大量の消費はあるが、五感・身体に還ってくる活動と感動がない。助け合う・支え合うコミュニティがない。私たちは排他的ですらある。東京は異常な都市になりつつあるのではないか。この時、その中の巨大なターミナルである池袋は、まだ多様な人々、^{ひだ}襷のある街路、特色のある店舗、また周囲にある大学等、歴史的施設をもつ都市の砦でもあるように思える。街を方法的、定量的にとらえるのではなく、街づくりのベースになるフォーラムの必要がここに生じてくる。地域住民、東京都民だけでなく、ここを通過する人々、職場とする人たちによる、ジャンル・世代・地域を超えた場をつくっていく。

北川 フラム

Public forum vol.27

地域と人がつながる文化の架け橋 音楽の創造

山田和樹

YAMADA Kazuki



photo by Yoshinori Tsuru

2009年第51回ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・ブラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮して以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。2012年～2018年スイス・ロマンダ管弦楽団の首席客演指揮者、2016/17シーズンからモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、2023年4月からバーミンガム市交響楽団の首席指揮者兼アーティストックアドバイザーを務め、その後、2024年5月には同団音楽監督に就任。日本では、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、学生時代に創設した横浜シンフォニエッタの音楽監督として活動、2026年4月1日より東京芸術劇場の芸術監督(音楽部門)に就任予定。教育活動にも熱心で、小澤征爾スイス国際アカデミーに毎年ゲスト・アーティストとして招かれている。また、バーミンガム市交響楽団のアウトリーチ・プログラムにも力を入れている。

北川フラム

KITAGAWA Fram



photo by Mao Yamamoto

1946年新潟県高田市(現・上越市)生まれ。東京藝術大学卒業。アートフロントギャラリー主宰。主なプロデュースとして、「アントニオ・ガウディ展」、「アパルトヘイト否!国際美術展」等。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」はじめ、「瀬戸内国際芸術祭」、「北アルプス国際芸術祭」、「奥能登国際芸術祭」などのアート・フェスティバルの総合ディレクター。2003年フランス芸術文化勲章シュヴァリエ、ポーランド文化勲章を受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2012年オーストラリア名誉勲章・オフィサー受賞。2016年紫綬褒章受章。2017年度朝日賞受賞。2018年度文化功労者受賞。

インタビュアー:

鈴木順子 SUZUKI Junko

東京芸術劇場 副館長



コーディネーター:

上門周二 KAMIKADO Shuji

アネトス地域計画代表



会場

自由学園明日館 東京都豊島区西池袋 2-31-3

access

●池袋駅メトロポリタン口より徒歩5分

JR:山手線・埼京線・湘南新宿ライン

東京メトロ:丸ノ内線・有楽町線・副都心線

東武鉄道:東上本線 西武鉄道:池袋線

●目白駅より徒歩7分

JR:山手線



自由学園明日館 HP

日時

2025年1月8日[水] 18:30-20:20

定員(先着順)

会場参加:40名

オンライン:500名

※Zoomウェビナーで開催いたします。

インターネット環境のある方は、どなたでもご参加いただけます。

参加費(税込)

会場参加:1,000円 オンライン:500円

※会場での当日支払い受付は実施いたしませんので、

締切日までに Peatix よりお申込みと決済をお願いいたします。

お申込み方法

Peatixにてお申込みください。

<https://peatix.com/event/4219732/>

※Peatixのチケットは、パソコン、スマートフォンなどからお申込みいただけます。

※コンビニ/ATMでのお支払を希望される場合は、2025年1月7日までにご入金ください。

※お申込み及び入金のご確認がとれない場合、参加をお断りいたします。

Peatixのご利用が初めての方へ

※チケットお申込みの際、メールアドレスあるいは外部サービスアカウント(Facebook、X、Google、Apple)を利用してPeatixアカウントを作成してください。

お申込み締切

2025年1月8日[水] 18:30

※定員に達し次第、受付終了

参加方法

会場参加の場合

※イベント当日は、アプリあるいは印刷したチケットを会場受付にてご提示ください。

オンライン参加の場合

※当日は、イベント視聴ページよりご参加ください。

※お客様の通信状況等により視聴できない場合、責任は負いかねます。

※当事業の記録の為、Zoomレコーディングさせていただきます。

参加者が映らない形で映像を使用する場合がございます。

※アーカイブ配信はございません。