

芸劇 & 読響

ジュニア・アンサンブル・アカデミー

©読売日本交響楽団 撮影：堀田乃人



2025年度 受講生募集

読売日本交響楽団の楽団員と 楽しむ 弦楽アンサンブル!!

東京芸術劇場と事業提携を結ぶ読売日本交響楽団による、未来の演奏家育成のためのアカデミー。国内トップのプロプレイヤーと一緒にアンサンブルを楽しみながら、指導を受けることができます。

レッスン
日程
(全10回)

- | | |
|---------------|-------------------|
| ① 9月20日(土) | ⑥ 11月1日(土) |
| ② 9月28日(日) | ⑦ 11月24日(月/休) |
| ③ 10月13日(月/祝) | ⑧ 12月20日(土) |
| ④ 10月19日(日) | ⑨ 2026年1月12日(月/祝) |
| ⑤ 10月25日(土) | ⑩ 1月24日(土) |

講師

読売日本交響楽団
戸原直(コンサートマスター) 小杉芳之(ヴァイオリン)
富田大輔、渡邊千春(ヴィオラ) 唐沢安岐奈(チェロ)
瀬泰幸(首席代行コントラバス) ほか ゲストによる指導も有り

発表会

2026年1月25日(日) ※読響第283回日曜マチネシリーズ開場中にて

練習曲

モーツァルト/ディヴェルティメント KV136
グリーグ/組曲「ホルベアの時代から」(予定)

募集
要項

～オーディション開催～

【日程】2025年8月1日(金) 14:00～ 読売日本交響楽団練習所
【対象】小学校4年生～高校生で、真剣に弦楽アンサンブルに取り組む方
【内容】3分程度の演奏

- ◆ヴァイオリン：小学生…ソパハ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 もしくは第2番の第1楽章
中学生…モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第3～5番のうちの第1楽章
 - ◆ヴィオラ、チェロ、コントラバス：任意の独奏曲または練習曲1曲
- ※ヴィオラ、コントラバスは楽器貸出あり。
※オーディションのご連絡は事務局からメールで差し上げます。
geigekijea@geigeki.jpからのメールを受け取れるメールアドレスを申込書にご記入ください。
※オーディションやスケジュールに変更が生じる場合がございます。
※オーディション日のご都合が悪い方は事務局へご相談ください。
※レッスン風景を広報用素材として使用する場合がございますのでご了承ください。

【参加料】¥22,000 ※オーディション参加は無料

【申し込み方法】参加申込書にご記入のうえ、下記までご郵送ください。

申込書は東京芸術劇場WEB (www.geigeki.jp) よりダウンロードできます。

【募集期間】2025年6月23日(月)～7月11日(金) 必着

申込書送付・お問合せ先：〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

東京芸術劇場「ジュニア・アンサンブル・アカデミー」係 TEL 03-5391-2111(土日祝日除く10:00-17:00)

主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
事業提携：公益財団法人読売日本交響楽団

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



東京芸術劇場 読響
Tokyo Metropolitan Theatre