

18



草創記

金鶏

一番花

二〇二五年

九月二十日(土)ヨリ二十八日(日)マデ

東京芸術劇場シアターイーストにて



日本での放送開始 100 周年にあたり、
あやめ十八番がテレビジョン放送開始までの軌跡を描く第二弾は、
テレビジョンと歌舞伎、文化と戦争についての物語。

あやめ十八番 第十八回公演

草創記 金鶏一番花

脚本・演出
堀越涼 (あやめ十八番)

金子侑加
中野亜美
(以上、あやめ十八番)

藤原祐規 (アミューレト)
宮原 奨伍

今村美歩
小口ふみか
桂憲一 (花組芝居)

北沢洋
(花組芝居 / 賢プロダクション)

小林大介 (花組芝居)

佐藤弘樹
高村颯志 (家のカギ)

千綿勇平
中込佐知子 (トリプルユー)

藤尾勘太郎
藤吉久美子 (青年座映画放送)

八代進一 (花組芝居)
谷戸亮太

家入健都 (avenir'e)
土屋杏文 (青☆組)
松井愛民
森本遼

《音楽》
吉田能 (あやめ十八番)
新井秀昇
島田大翼
(オペラシアターこんにやく座)
杉田のぞみ

明治の終わり、まだ誰も見たことのない「テレビジョン」という夢を追い続けた一人の青年がいた。それは、浜松に住む母に、東京の歌舞伎を見せてやりたいという、小さな願いから始まった。第二次世界大戦下、南方の戦地に赴いた若き歌舞伎役者がいた。命の瀬戸際にあっても芸術に触れようとする兵士たちの思いに突き動かされ、彼は一度諦めかけた芸道への復帰を決意する。時代は、二人を引き合わせる――。一人は「芸」を、一人は「夢」を、未来へと繋ごうとした。両者の思いが重なり合う時、金鶏は、新しい時代の夜明けを高らかに告げる。

二〇二五年 九月二十日(土) ョリ 二十八日(日) マデ

	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	土	日	月	火	水	木	金	土	日
13:30	★	☺	休演日	★	●			●	●
18:30	●	★	休演日		★	●	★	★	

受付：開演 60 分前
開場：開演 45 分前
☐：舞台映像配信回

金原・坂東の二役は宮原奨伍・藤原祐規による交互配役となります。

★【彗星】：金原賢三役：宮原奨伍 / 坂東天鼓役：藤原祐規
●【満月】：金原賢三役：藤原祐規 / 坂東天鼓役：宮原奨伍

観劇チケット ※全席指定・税込

一般 (当日券は+500 円)

特別席：¥7,000
(前方席・特典付)

A 席：¥5,000
B 席：¥3,000



CoRich チケット！
発売日：7 月 19 日 (土)
AM12:00～

映像配信視聴チケット：¥3,000

詳細・ご予約 <http://ayame-no18.com/haishin/>

各種割引 (前売のみ・数量限定・要証明)

学生割引：¥2,500

障がい者割引：¥1,000

外国人割引：¥1,000

高校生以下：無料

※おひとり様 1 回のみ

※未就学のお子様は客席への入場が出来ません。

託児サービス：¥2,200

生後 3 ヶ月から小学校入学前のお子さま (要予約・定員あり)

<https://www.geigeki.jp/rent/kids/>

電話 0120-165-115 (平日 9:00 ~ 17:00)

同伴者割引

¥2,500

該当者 1 名につき
同伴者 1 名まで

会場：東京芸術劇場シアターイースト

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線「池袋」駅
西口より徒歩 2 分。駅地下通路 2b 出口と直結しています。

《お問い合わせ》

あやめ十八番 制作部
MAIL: ayame18.ticket@gmail.com
WEB: <http://ayame-no18.com/>
X (旧Twitter) : @ayame_No18
TEL: 090-7508-8629



音楽監督：吉田能 (あやめ十八番) | 舞台監督：土居歩 (7th FIELD) | 照明：南香織 (LICHT-ER) | 音響：田中亮大 (Paddy Field) | 美術：久保田悠人
衣装：熊谷有芳 (アガリスクエンターテイメント) | 宣伝美術：[デザイン] 吉田能、[切り絵] 田畑諒、[題字] 玲彩 | 写真撮影：下田直樹 | パンフレットデザイン：荒川久忠
映像撮影：舞台映像 COLORS | 演出助手：渡邊力 (PAPALUWA)、今井未定、長谷川未紗 | 稽古場代役：黒田和宏、平野紗貴 | 制作協力：大森晴香 (SET)
票券：大森茉莉子 (あやめ十八番) | 主催・企画・製作：あやめ十八番