

東京二期会コンチェルタンテ・シリーズ



ファウストの劫罰

エクトル・ベルリオーズ

Hector Berlioz

légende dramatique "La damnation de Faust"

日本語字幕付原語（フランス語）上演
＜セミ・ステージ形式上演＞

作 曲：エクトル・ベルリオーズ
原 作：ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ『ファウスト』
台 本：エクトル・ベルリオーズ、アルミール・ガンドニエール、ジェラルド・ドゥ・ネルヴァル

Music by HECTOR BERLIOZ
Original by Johann Wolfgang von Goethe's 'Faust'
Libretto by Hector Berlioz, Almere Gandonniere and Gerard de Nerval

2025.12/13 SAT. 14:00 14 SUN. 14:00 開場は開演の60分前 東京芸術劇場 コンサートホール

東京二期会コンチェルタンテ・シリーズ Tokyo Nikikai Concertante Series

ファウストの劫罰 LA DAMNATION DE FAUST
Sung in the original language (French) with Japanese Supertitles

指 揮：マキシム・パスカル Conductor : Maxime Pascal
管 弦 楽：読売日本交響楽団 Orchestra : Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
合 唱：二期会合唱団 Chorus : Nikikai Chorus Group
児童合唱：NHK東京児童合唱団 Children's Chorus : NHK Tokyo Children's Chorus

チケットご予約・お問合せ

チケットスペース 03-3234-9999
(10:00 ~ 15:00 休業日を除く)

二期会チケットセンター 03-3796-1831
(平日 10:00 ~ 18:00 / 土曜 10:00 ~ 15:00 / 日・祝休業)



公演情報ページ

主催：公益財団法人東京二期会 提携：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団） 後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ

支援：大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金

シーズン特別協賛企業



興和株式会社



ソニーフィナンシャルグループ



ダイワ



東京海上日動



三井住友銀行



龍角散

壮大なゲーテ文学を余すことなく表現したベルリオズの傑作を
圧倒的な映像美とともに贈る！
フランス音楽の若き旗手マキシム・パスカル待望の読響とのタッグが実現！

東京二期会コンチェルタンテ・シリーズ

ファウストの劫罰

Hector Berlioz
légende dramatique "La damnation de Faust"

エクトル・
ベルリオズ

日本語字幕原語(フランス語)上演

＜セミステージ形式上演＞

本公演は、通常のコンサート形式に、映像と照明が加わり、作品世界への没入感をより感じていただける上演形式を取っております。

Story 人智のすべてを知り尽くした老学者ファウストは、悪魔と契約し、夢に見た乙女と恋に落ちる。だが幸福は長くは続かず——。ベルリオズの壮大な音楽が描く、魂の行方とは。



指揮 マキシム・パスカル
Conductor Maxime Pascal

映像: 上田大樹
照明: 喜多村貴
合唱指揮: 三澤洋史
舞台監督: 幸泉浩司

公演監督: 永井和子
公演監督補: 鹿野由之

Video Designer: Taiki Ueda

Lighting Designer: Takashi Kitamura

Chorus Master: Hirofumi Misawa

Stage Manager: Hiroshi Koizumi

Production Director: Kazuko Nagai

Associate Production Director: Yoshiyuki Shikano

12/13 (土) Sat. 13. Dec.

マルグリート
Marguerite



小泉詠子
Eiko Koizumi

ファウスト
Faust



宮里直樹
Naoki Miyasato

メフィストフェレス
Méphistophélès



北川辰彦
Tatsuhiko Kitagawa

ブランデル
Brander



加藤宏隆
Hirofumi Kato

12/14 (日) Sun. 14. Dec.

マルグリート
Marguerite



池田香織
Kaori Ikeda

ファウスト
Faust



山本耕平
Kohei Yamamoto

メフィストフェレス
Méphistophélès



友清崇
Takashi Tomokiyo

ブランデル
Brander



水島正樹
Masaki Mizushima

管弦楽: 読売日本交響楽団 Orchestra: Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

合唱: 二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

児童合唱: NHK東京児童合唱団 Children's Chorus: NHK Tokyo Children's Chorus

※やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

2025.12/13 SAT. 14:00 14 SUN. 14:00 開場は開演の60分前 東京芸術劇場 コンサートホール

Sat. 13. 14:00 & Sun. 14. 14:00 December 2025 at Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall (Japan)

Admission: 60min. before the performance

主催: 公益財団法人東京二期会 提携: 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団) 後援: 在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation Partnership with Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture Tokyo Metropolitan Theatre

Supported by Embassy of France, Tokyo / Institut français du Japon

S15,000円 A12,000円 B9,000円 C6,000円 学生3,000円 U-39席 (S-A相当) 9,000円

入場料金
(全席指定・税込)

*チケット購入後の取消、日程の変更はできません。*二期会オペラ愛好会の特典は二期会チケットセンターでチケットをご購入された場合に限り適用されます。*車椅子席 (¥6,000-) がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。*学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。*車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみの取扱いです。(車椅子席は電話のみ) *U-39席は、公演当日39歳以下の方がご購入いただけます。びあ・ローソンチケット・イープラス・東京芸術劇場ボックスオフィス・teketの各WEBおよびチケットスペース電話のみでの取扱いです。(二期会チケットセンターではお求めいただけません)。公演当日、年齢を証明できる身分証明書を提示の上、座席券 (S-A席相当) とお引換となります。お席はお選びいただけません。*未就学児の入場はお断りします。

二期会オペラ愛好会先行予約: 2025年6月21日(土)~

一般発売: 2025年7月22日(火)~

ご予約・
お問合せ

チケットスペース 03-3234-9999 <https://www.ints.co.jp/>
(10:00 ~ 15:00 休業日を除く)

二期会チケットセンター 03-3796-1831 <https://nikikai.jp/>
(平日 10:00 ~ 18:00 / 土曜 10:00 ~ 15:00 / 日・祝休業) Web サイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

チケット
お取扱い

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (セブン-イレブンで直接購入可)

■ローソンチケット <https://l-tike.com/> (ローソン、ミニストップで直接購入可) ■イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマートで直接購入可)

■東京芸術劇場ボックスオフィス <https://www.geigeki.jp/t/> 0570-010-296 (土日祝日を除く10:00~17:00)

※9/6(土)より休館日を除く10:00~19:00

■teket <https://teket.jp/>



二期会チケットセンター

