

ドイツ 移民との演劇創作の現場より

多文化社会における 演劇ワークショップ開発 2025



講師

バッサム・ガジ
Bassam Ghazi

日程

2025年
9月16日(火)
↓
9月22日(月)
(全6回)

人口の約4分の1が移民の背景をもつドイツから、
現地で多様な市民とともに演劇を創作し続けるバッサム・ガジ氏を迎え、
日本に住む外国人や外国にルーツをもつ人々との演劇ワークショップを開発し、実践します。
多文化・多言語の人々が参加しやすい演劇ワークショップのアプローチについて、
全6回のプログラムを通して学びます。※使用言語：ドイツ語（日本語通訳あり）

主催 東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

助成  文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

ドイツ 移民との演劇創作の現場より 多文化社会における演劇ワークショップ開発2025

2023年に実施し、大好評だったバッサム・ガジ氏によるワークショップを今年も開催します。異なる他者を排斥する動向が世界中で広がる中、多様な背景を持つ人々が参加しやすいワークショップとはどのようなものなのでしょうか。自らが移民のルーツをもつガジ氏がドイツで実際に行うアクティビティを体験しながらその手法を学び、後半には在住外国人を迎えてワークショップを実践します。

スケジュール



受講者オリエンテーション：

9月10日(水) 19:00~20:30

ワークショップ開発〈計6日〉

- ① 9月16日(火) 10:00~18:00 イントロダクション
- ② 9月17日(水) 10:00~18:00 WS開発①
- ③ 9月18日(木) 10:00~18:00 WS開発②
- ④ 9月20日(土) 10:00~18:00 トライアルWSリハーサル
- ⑤ 9月21日(日) 10:00~18:00 トライアルWS実践
- ⑥ 9月22日(月) 10:00~18:00 まとめ

*各回ランチ休憩含む/9月19日(金)は休み

*WS=ワークショップ

*ワークショップ実践後に、簡単なレポートを作成いただきます。(A4 1枚程度)

*受講者オリエンテーション(9月10日)には、講師は出席しません。

*9月22日(月)は時間短縮の可能性あり。

会場

東京芸術劇場

シンフォニースペース/リハーサルルームM3 ほか

募集要項

参加対象

- ・18歳以上(令和7年4月1日時点)
- ・多様な方が参加しやすいワークショップの制作に興味関心があり、ともに考え、つくりあげることへの意欲がある方。
- ・①もしくは②に該当する方。

① 演劇の演出家・俳優・制作者等として活動し、複数の舞台公演の経験があり、今後、継続的に活動していく意思のある方。

② 演劇ワークショップのファシリテーター・企画者・制作者・コーディネーターとしての経験があり、今後、継続的に活動していく意思のある方。

*全日程に参加できる方優先。

参加費 | 18,000円(税込) 定員 | 12名程度

応募方法

所定のフォームにて、必要事項をご入力の上、ご応募ください。

<https://ws.formzu.net/dist/S60397715/>



応募締切

8月4日(月) 15:00

*応募者多数の場合は、応募内容による選考を行います。締切後2週間以内に参加可否を応募者全員にお知らせいたします。

*ご応募いただいた内容は、本事業以外の目的で使用いたしません。

*やむを得ぬ事情により、内容等が変更となる場合がございますのであらかじめご了承ください。

*いかなる事由の場合も、返金はいたしかねます。

*活動の様子を記録した写真・動画を東京芸術劇場の広報物やホームページ、SNS、動画配信などで使用することがございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ

東京芸術劇場 事業企画課 事業調整係 教育普及担当

TEL 03-5391-2111(代表)(土日祝日を除く9:00~17:00)

(※9/6(土)より9:00~22:00(休館日を除く))

メール workshop@geigeki.jp

*やむを得ぬ事情により、内容等に変更がでる場合がございますのであらかじめご了承ください。

*ご来館前に、劇場ウェブサイトでご公演に関する最新情報や注意事項などを必ずご確認ください。

講師

バッサム・ガジ

演劇教育家、演出家、ダイバーシティトレーナー

レバノン出身。ハイデルベルク、ベルリン、ケルンにおいて、教育および演劇教育について学ぶ。2015年から2021年までケルン市立劇場で移民第2~3世代を中心に立ち上げた市民参加劇団「Import Export Kollektiv」(インポート・エクスポート・コレクティブ)の芸術監督を務める。2021年から2024年までデュッセルドルフ市立劇場で参加型市民劇団「Stadt:Kollektiv」(シュタット・コレクティブ)を主宰。2024年よりケルン市立劇場ディレクター・市民参加部門ドラマトウルクに就任。実際に起きた移民排斥事件の現場を巡るバスツアー「Solingen (ゾーリゲン) 1993」の演出で、2024年にドイツ演劇賞「DER FAUST」を受賞。また、ダイバーシティトレーナーとして、教育機関や文化機関向けに多様性、差別、エンパワメントをテーマにしたトレーニングを実施。

Bassam Ghazi



Photo: Thomas Rabsch

東京芸術劇場

〒171-0021

東京都豊島区西池袋1-8-1

アクセス |

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。

