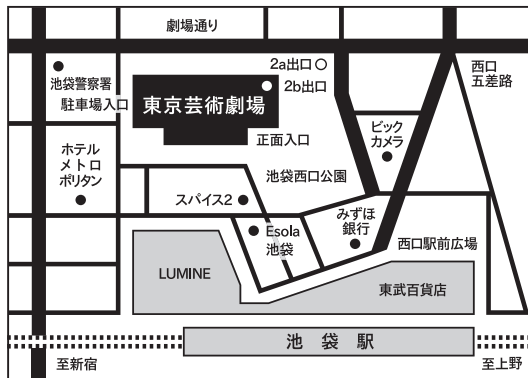


# 東京 芸術 劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

開館時間 9:00～22:00 (休館日を除く)

代表電話 03-5391-2111

JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より  
徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口に直結しています。

## 1F 東京芸術劇場ボックスオフィス (チケット・総合案内カウンター)

予約 0570-010-296  
お問合せ (休館日を除く10:00～19:00)

## 5F 託児サービス

東京芸術劇場で公演ご鑑賞のお客様の  
お子様をお預かりします。(要予約)

株式会社ミラクス ミラクスシッター  
(旧 HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた)

お問合せ 0120-415-306  
(平日9:00～17:00)

## B2F B3F 東京芸術劇場駐車場

利用料金 310円/30分  
営業時間 7:00～24:00  
お問合せ 03-6914-0019

劇 Buzz vol.37 2021年10・11・12月号 (編集・発行)公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 (編集)noi株式会社 (デザイン)REVEL46 (印刷)株式会社 技秀堂 【無断転載】

TOKYO METROPOLITAN THEATRE EVENT INFORMATION

芸  
劇

# BUZZ

## 10 | 11 | 12

vol.37 2021

## 東京芸術祭2021

全国共同制作オペラ 東京芸術劇場シアターオペラvol.15

## 團伊玖磨／歌劇『夕鶴』（新演出）

指揮：辻 博之 演出：岡田利規

NODA・MAP番外公演

## 「THE BEE」 演出：野田秀樹

CALENDAR ▶ 10月・11月・12月

[Column]

社会共生セミナー  
～あらゆる人にひらかれた  
劇場を目指して

〈東京芸術劇場パートナー協賛企業・団体 ご芳名〉東京芸術劇場の年間事業運営に賛同し、ご支援くださっている方々です。

アサヒグループホールディングス株式会社  
住友生命保険相互会社  
Bloomberg L.P.

キッコーマン株式会社  
株式会社イープラス  
株式会社ヴォートル  
オルガン株式会社  
香山壽夫建築研究所  
国際興業株式会社  
株式会社サンシャインシティ  
三精テクノロジーズ株式会社  
サントリーホールディングス株式会社  
株式会社ジェイアール東日本ビルディング

株式会社ステージワーク URAK  
西武鉄道株式会社  
第一生命保険株式会社  
株式会社竹中工務店  
多摩美術大学  
株式会社帝国ホテル  
株式会社テレ・ポーズ  
デンカ株式会社  
東京臨海熱供給株式会社  
東武鉄道株式会社  
株式会社東武百貨店  
常盤興業株式会社  
凸版印刷 三幸会  
トヨタ自動車株式会社  
西池袋熱供給株式会社

日本生命保険相互会社  
日本電信電話株式会社  
東日本旅客鉄道株式会社 池袋駅  
びあ株式会社  
株式会社フジテレビジョン  
HOTEL URBAN (ホテルアーバン)  
ホテルメトロポリタン  
株式会社松尾楽器商会  
株式会社松村電機製作所  
丸茂電機株式会社  
三井金属商事株式会社  
三菱地所株式会社  
株式会社三菱UFJ銀行  
ミュージックスタジオ・フォルテ  
ヤマハサウンドシステム株式会社

読売新聞 東京本社  
立教大学  
株式会社ルミネ 池袋店  
レンゴー株式会社  
株式会社ローソンエンタテインメント  
株式会社WOWOW  
渡邊建設株式会社

他 匿名 5法人 (2021年10月現在)

※東京芸術劇場では、パートナー協賛の申し込みを随時受け付けております。詳細は、公式HPをご覧ください。事業調整係担当まで直接お問合せください。 Tel. 03-5391-2116

2021年10月1日発行







## 東京芸術祭2021

Tokyo Festival 2021 総合ディレクター：宮城聡

# いま、なぜ「芸術祭」か？ コロナ後の世界を見渡す「目」を求めて

国内外の舞台芸術のいまをいちどきに見渡し体験できる〈東京芸術祭〉が今年も開幕。

昨年までは芸術祭の一部門として開催されていたフェスティバル/トーキョー（F/T）を正式に統合、さらに人材育成部門〈ファーム〉を創設するなど、あらたな体制でのぞむ東京芸術祭2021が提案する舞台芸術の意義、魅力、その先に描く未来とは――。

〈東京芸術祭2021〉を貫くテーマは「歴史のまばたき」。新型コロナウイルス感染症の流行が世界を覆いつくしておよそ1年半。2018年から総合ディレクターを務め、コロナ禍にあっては2度目となる開催を幸いる宮城聡は、さまざまな活動が足踏みを強いられている現状を、「歴史」という大きな生命体のまばたきのさなかにいるととらえ、あえていま舞台芸術の祭典をひらく意味を語る。「まばたきの前と後で世界が

どう変わって見えるか。いままでは価値が見いだせなかったこと、当たり前のように受け止めてきたことも、これまでとは違って見えるかもしれません。同質性ばかりを求め、異質なものを排除しようとする力が社会にはびこる現代にあって、多様なバックグラウンドを持つ人たちが同じ物事に感動できる舞台芸術は、人間は理解しあえるのではないかという希望を繰り返し訴えています。いまこそ、このトンネルの向こう側に広がる世界を見渡し、ポジティブにその使命を確認する時だと思っています」

私たちの「目」、世界への眼差しを変えらるきっかけとなる可能性を秘めたプログラムは、現代演劇、ダンス、伝統芸能、まちなかで展開されるアートプロジェクトなど多岐にわたる。このうち東京芸術劇場では、アジアを含めた多様な地域の文化を大胆に取り込んだスペクタクルで政治や社会に切り込む、アリアヌ・ムヌーシュキン率いる太陽劇団の特別上映会のほか、日本の現代演劇としては口口の「Every Body feat. フランケンシュタイン」、コンテンポラ

リーダンスでは太田省吾の戯曲をダンスとして舞台化するきたまり/KIKIKIKIKIKIの「老花夜想（ノクターン）」、さらに伝統芸能の分野では「第34回としま能の会」の公演が予定されている。また、今年は感染症対策のため、東京芸術祭恒例の野外劇がプレイハウスに上演の場を移す。演目は「ロミオとジュリエット」。歌舞伎脚本の執筆や劇団四季「恋に落ちたシェイクスピア」でも手腕をふるう青木豪の演出のもと、キャピュレットとモンタギュー両家の対立が現代の男／女の葛藤、分断に重ねられるという。

一方、鑑賞プログラムとは別に、舞台芸術の未来に向けて種子を蒔くのが人材育成部門〈ファーム〉。アジアの若いアーティストの交流と成長の場として発展してきたAPAF（エーパフ：Asian Performing Arts Farm）と国際舞台芸術祭フェスティバル/トーキョー（F/T）の研究開発や教育普及事業が合流して生まれたあたらしい枠組みだ。APAFに引き続き多田淳之介がディレクターを務め、研究開発の「ラボ」、現場研修のための「インターン」、対話と学びの場



総合ディレクター



東京芸術祭2021 2021年9月1日⑧～11月30日⑨

東京芸術劇場 ほか 池袋周辺エリアにて開催。

東京芸術祭2021公式サイト <https://tokyo-festival.jp/2021/>

「スクール」の3つのカテゴリーのもと、複数の事業を並走させる。

作品発表が主軸となることの多い芸術祭にあえて育成部門を置いた背景には「都市の消費のスピードが速すぎ、つくり手もスタッフも観客さえも疲れている」という危惧があったと、〈ファーム〉共同ディレクターの長島確は言う。「ポストオリンピック・パラリンピックの時代に入り、なおかつコロナ禍で創作活動に制限がかかるなか、いま、死守すべきは、生み出すこと、人が育つことをケアする機能だと思います」

一見、一般の観客には縁遠くも思えるこの

〈ファーム〉だが、活動の一部を見学できるビジター登録（今年度の募集は終了）に加え、アトリエウエストで行われる「Farm-Lab Exhibition」の成果発表など、広く一般にプロセスや成果を共有する機会も設けられている。そこで出会うのはきっと、完成され、磨き込まれた作品ではないだろう。だが、さまざまなバックグラウンドを持つ参加者が集い、語り合い、試行錯誤を繰り返した痕跡、そのリアルな手触りを知ることまた、私たちの思考や感性を豊かにし、新たな「目」を開かせるきっかけとなるかもしれない。

文：鈴木理映子（演劇ライター／編集者）



共同ディレクター／ファームディレクター



副総合ディレクター／ファーム共同ディレクター

世界的演出家、ムヌーシュキン率いる太陽劇団のスペクタクルの全貌に迫る貴重映像、一挙4本上映

特別上映会 太陽劇団 シネマアンソロジー ※フランス語上映・日本語字幕付き  
来日公演代替企画

10月6日⑧～10月10日⑩  
プレイハウス 詳細はP8へ



「アリアヌ・ムヌーシュキン：太陽劇団の冒険」より

死者をパッチワークしながら生きる「怪物」。その正体は――

口口「Every Body feat. フランケンシュタイン」

10月9日④～10月17日⑩  
シアターイースト 詳細はP8へ

原案：メアリー・シェリー「フランケンシュタイン」  
脚本・演出：三浦直之（口口）

その扉の先に待つのは、幸いか、悲しみが  
「野外劇 ロミオとジュリエット  
インプレイハウス」

10月15日⑤～10月17日⑩  
プレイハウス 詳細はP8へ

作：ウィリアム・シェイクスピア  
訳：松岡和子  
上演台本・演出：青木豪



photo: 安藤理樹

身体で言葉を掬いとり、  
織りなす老娼婦の時間

きたまり/KIKIKIKIKIKI  
「老花夜想（ノクターン）」

10月22日⑤～10月24日⑩  
シアターウエスト 詳細はP8へ

原作：太田省吾 振付・演出：きたまり





全国共同制作オペラ 東京芸術劇場シアターオペラvol.15

## 團伊玖磨／歌劇『夕鶴』（新演出）全1幕（日本語上演 英語字幕付き）

指揮：辻 博之 演出：岡田利規

Ikuma Dan Opera “YUZURU”

演出 岡田利規 インタビュー

## 私たちは何に心を支配され、生きているのか

『夕鶴』に、岡田利規が新たな光を当てる。

「私たちは何に心を支配され、生きているのか」——主人公・つうが突きつけるその問いに、観客は何を思うか。

岡田利規が、初のオペラ演出に挑む。演目は、木下順二の戯曲を團伊玖磨がオペラ化し、これまで幾人もの演出家が手がけてきた『夕鶴』。しかし岡田自身はそういった作品の“背景”に対する気負いはなく、本作を「手垢がついた物語ではありますが、実は今を生きる我々にとって大事な問題を問いかけることができる、そういったポテンシャルがある作品だと思います」と冷静に分析する。

今回岡田は、オペラ『夕鶴』のルールに則って、テキストには一切手を加えず、劇中劇として物語を立ち上げる。8月に熊本で行われたワークショップでは、テキストを用いた稽古が行われ、さらに舞台美術の模型を使いながら岡田が俳優やスタッフに演出プランを説明した。模型では、現代的な部屋の中央に、素朴な日本家屋のセットが置かれ、これまでの“民話的世界観”の「夕鶴」とは明らかに違う様相となっている。美術の中村友美と岡田が本格的に組むのは今回が初となるが、「いわゆる『夕鶴』の世界では一ミリもない、今の我々が生きているこの場所を舞台に設定したい、ということから中村

さんと話を始めました」。ほかには衣装の藤谷香子、照明の高田政義と岡田作品に関わりの深いスタッフが多数、名を連ねる。

さらに気になるのは、TABATHAの岡本優と工藤響子の存在だ。岡田は、「つうを、資本主義的なものに毒される前のイノセントな存在として捉えるのではなく、資本主義を通り抜けてそれを乗り越えたような“ゴージャスな存在”にしたい。だからカッコいいダンサーに舞台上にいてほしいと思ったんです（笑）」と構想を明かす。

### 観客を“与ひょう化”し、突きつける

近年の岡田作品では、ラッパーのOtagiriと組んだ「アウトラップ（いかにも音楽的な語りのなかにもキラリと饒舌なシナリオ）」や、内橋和久が音楽監督・演奏、七尾旅人が謡手として出演した「未練の幽霊と怪物—『挫波』『敦賀』—」など、作品における“音”の重要性がどんどん高まっている。『夕鶴』の楽曲からはどんなことを感じているのか。「それがオペラの音楽の機能だ、ということなのか、『夕鶴』の音楽はとても

物語だな、物語に全面的に奉仕しようとしているなと感じます」

そんなオペラの楽曲が描き出す『夕鶴』の物語を、岡田は「与ひょうは観客である」という目線で、観客と結びつける。「このプロダクションでは、『観客を与ひょう化する』という言い方をするんですけど（笑）、観客はつうを可哀想に、と眺める存在ではなく、むしろつうから“射られる”というか、キツイ問いを向けられる対象だと捉えたい。それによって、この作品が問いかけてくる、“私たちは何に心を支配され、生きているのか”という問題が、観客であるあなた自身にとっても重要な問題であるということを示唆できると思うんです」と岡田。「未練の幽霊と怪物」に続き、今回も観客は傍観者であることが許されない作品となりそう。そこには岡田の、「舞台芸術って愛でるものではなくて、すごく力があるものだと思う。その力を、毎回“その場”で証明し続けたいと思っています」という信念が、太く貫かれている。

取材・文：凛（演劇ライター）



2021年10月30日 ④ 14:00開演  
コンサートホール 詳細はP8へ

指揮：辻 博之  
演出：岡田利規  
出演：  
つう 小林沙羅  
与ひょう 与儀 巧  
運ず 寺田功治  
惣ど 三戸大久

ダンス：岡本 優 (TABATHA)、工藤響子 (TABATHA)  
子供たち：世田谷ジュニア合唱団 (指導：掛江みどり)  
管弦楽：ザ・オペラ・バンド

特設サイト：<https://opera-yuzuru.com/>



指揮



つう(ソプラノ)



与ひょう(テノール)



運ず(バリトン)



惣ど(バスバリトン)



ダンス



ダンス

### 和製オペラの名作への挑戦

歌劇『夕鶴』は、原作者、木下順二が戯曲『夕鶴』のテキストを変えないことを条件に作曲を承諾したことで生まれた作品。1952年の初演以降、国内外で度々上演され、上演回数はゆうに800回を超える。民話「鶴の恩返し」をもとにした戯曲『夕鶴』が、叙情的な美しいメロディーと、明快なライトモチーフを用いて彩られる。

團伊玖磨没後20年、節目の年となる今回、演出を担うのは、現代演劇の旗手として国際的に創造活動を行う演出家・岡田利規。歌劇『夕鶴』を、古き良き時代のノスタルジックな民話としてではなく、現代人にとって切実な物語として捉え直し、21世紀に生きる者にリアルに響く新しい『夕鶴』の誕生に挑む。





東京芸術祭2021参加作品 NODA・MAP番外公演「THE BEE」

演出：野田秀樹 原作：筒井康隆 ～「蜚りあい」(新潮社)より～  
英語脚本：野田秀樹&コリン・ティーバン 日本語脚本：野田秀樹

THE BEE

演出 野田秀樹 インタビュー

## 登場人物も時間もコンパクト でも小品ではない「THE BEE」

2006年以来、上演の度に多くの観客に衝撃を与えてきた「THE BEE」がまた更新される。  
野田秀樹も「最強」と言うキャストで目指す普遍とは――。

―― 毎公演、キャストが発表される度に大きな話題が集まるNODA・MAPですが、今回の「THE BEE」もすごい顔ぶれですね。

野田 なかなか最強の布陣ですよ。

―― キャスティングは、ひとり芯を決めてからバランスを考えられたのか、それともシンプルな直感でしょうか。

野田 シンプルな直感です。ただ、長年の鍛え上げた直感なので（思いつきではない）。井戸という私も演じた役は、一定以上のテンションが出せて、なおかつそれがコントロールできる俳優でないと無理なんです、その意味で（阿部）サダラは間違いない。彼は2012年の再演の時、地方まで観に来てくれたんですが、そこで「俺が体力的にやれなくなったらサダラがやれるね、頼むよ」と言ったんです。

―― 阿部さんは愛嬌と狂気がシームレスに共存していると思うので「まさに！」と思いました。長澤まさみさんはNODA・MAP初参加です。

野田 相当前ですけど、「世界の中心で、愛をさけぶ」を観て、真ん中のふたり（長澤、森山未來）がすごく良いなと思い、その時からずっと気になる存在として頭の中にいたんです。ワークショップに参加してもらったら、やっぱり良いんですね。普段と全然違うところを恐れずに出してくる。「THE BEE」の小古呂の妻も、被害者として狂気まで行かないといけないんですが、彼女なら大丈夫だと思います。

―― 川平慈英さんは「フェイクスピア」からの連投です。

野田 子供の役が行けるかなと勝手にイメージしていたんですけど、実は（奔放ではなく）ものすごく真面目。「フェイクスピア」でお互いにコミュニケーションが取れたと思うので、大変な役だけれど任せよう。

―― 河内大和さんは「MIWA」「エッグ」「『Q』：A Night At The Kabuki」などNODA・MAPのアンサンブルで活躍されてきました。

野田 彼は、観に来た人からよく「あの人がいいね、誰？」と聞かれて、私も以前からまとまった役をいつか一緒にと思っていたんです。何と言っても身体性が強いから、この芝居はもってこいです。

―― 演出家としては安心な顔ぶれが揃ったと。

野田 いや、最強の布陣ですけどこの作品は安心できません。最初から最後まで全員が一瞬たりとも集中力を切らしちゃいけないから。この4人なのであるところまでは行けると思うけれど、その先があるでしょうし。

―― 翻って、「THE BEE」は野田さんにとってどんな作品ですか？

野田 いろんな言い方ができますが……。よくプロフィールに勝手に代表作を書かれるんですが、「THE BEE」は代表作と書かれてもいい(笑)。登場人物も時間も比較的コンパクトですけど、自分の中では小品ではない。これだけワーク

Noda Hideki



ショップに時間をかけたものはないし、初演が英語でロンドンというちょっと特殊な経緯で生まれた作品なので、その想いも強いです。

―― 今回、NODA・MAP公演では初めて演出に専念されますが。

野田 この作品は作品だけで強いと言うのかな。例えば「赤鬼」は、歴史的な違いから、アジアではウケるけど西洋の人は理解しにくい。「THE BEE」は、個人と個人の報復から始まる話だから、どこに行っても普遍的な物語として受け取ってもらえます。自分が出ないのも、そのほうが普遍性が強まるからというのがあります。暴力の連鎖という2006年が初演の話が全く古びていないのは、この世の不幸でもあります。

―― 演劇を始めとする芸術文化には、つらいことを忘れるためと覚えておくための両方の機能があると思いますが、「THE BEE」はそれが良い形で昇華して普遍性を獲得したのかと今のお話から感じました。

野田 「THE BEE」は、ロンドンの多くの観客が「disturb」という言葉を使って感想を伝えてくれたんですが、日本語だと「(胸の奥が)ざわざわする」というのかな。それだと思っんです。いかなる時でもいかなる場所でも人にそう感じさせる。なぜかと言えば、実はみんな持っている闇だから。それが上手く形に出来た作品です。

取材・文：徳永京子（演劇ジャーナリスト）



11月1日 ㊤ ～ 12月12日 ㊤ シアターイースト 詳細はP10,P12へ

演出：野田秀樹 原作：筒井康隆 ～「蜚りあい」(新潮社)より～ 英語脚本：野田秀樹&コリン・ティーバン 日本語脚本：野田秀樹

出演：阿部サダラ … 井戸  
長澤まさみ … 小古呂の妻／リポーター  
河内大和 … 百百山警部／シェフ／リポーター  
川平慈英 … 安直／小古呂／小古呂の息子／リポーター

東京公演10月24日チケット発売 大阪公演あり  
公演公式サイト：https://www.nodamap.com/thebee/

THE BEE



阿部サダラ



長澤まさみ



河内大和



川平慈英



● 2日<sup>Ⓐ</sup> 14:00開演

ボンクリ・フェス2021 “Born Creative” Festival 2021  
スペシャル・コンサート

Ⓐ 佐藤紀雄(Cond)／東野珠実(笙)／八木美知依(箏)／大友良英／アンサンブル・ノマド ほか  
Ⓑ ジョージ・ルイス／Shadowgraph5(日本初演)  
東野珠実／円環の星置一笙と尺八合奏のための一(世界初演)  
八木美知依／桃の実(世界初演) 大友良英／新作(世界初演) ほか  
Ⓒ 【全席指定】一般:3,000円／U25(25歳以下):1,000円  
Ⓓ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 2日<sup>Ⓐ</sup> 19:30開演

ボンクリ・フェス2021 “Born Creative” Festival 2021  
大人ボンクリ

Ⓒ 入退場自由 ※スペシャル・コンサートのチケットを所持の方のみ入場可  
Ⓓ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 3日<sup>Ⓓ</sup> 14:00開演

日本フィルハーモニー交響楽団 第234回芸劇シリーズ

Ⓐ 園田隆一郎(Cond)／高橋絵里(S)／中島郁子(A)／清水徹太郎(T)／伊藤貴之(Bs)  
日本フィルハーモニー交響楽団／日本フィルハーモニー協会合唱団(Chor)  
Ⓑ ロッシーニ／スターバト・マーテル ほか  
Ⓒ S:7,000円／A:5,500円／B:5,000円／C:4,000円／GS:4,000円／YS:1,500円  
Ⓓ 日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911

● 6日<sup>Ⓒ</sup> 19:00開演

東京ニューシティ管弦楽団 第142回定期演奏会

Ⓐ 原田慶太楼(Cond)／上野耕平(Sax)／東京ニューシティ管弦楽団  
Ⓑ リムスキー=コルサコフ／スペイン奇想曲  
グラスノフ／アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲  
チャイコフスキー／交響曲第4番  
Ⓒ SS:10,000円／S:6,500円／A:5,000円／B:4,000円／C:3,000円  
Ⓓ 東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス 03-5726-9008

● 9日<sup>Ⓐ</sup> 14:00開演

読売日本交響楽団 第241回 土曜マチネーシリーズ

Ⓐ 沖澤のどか(Cond)／ペーター・レーゼル(Pf)／読売日本交響楽団  
Ⓑ シベリウス／交響詩「フィンランディア」  
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第1番 シベリウス／交響曲第2番  
Ⓒ S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円  
Ⓓ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 10日<sup>Ⓓ</sup> 14:00開演

読売日本交響楽団 第241回 日曜マチネーシリーズ

Ⓐ 沖澤のどか(Cond)／ペーター・レーゼル(Pf)／読売日本交響楽団  
Ⓑ シベリウス／交響詩「フィンランディア」  
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第1番 シベリウス／交響曲第2番  
Ⓒ S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円  
Ⓓ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 11日<sup>Ⓓ</sup> 19:00開演

白金フィルハーモニー管弦楽団 第30回定期演奏会

Ⓐ 汐澤安彦(Cond)／白金フィルハーモニー管弦楽団  
Ⓑ J. シュトラウス／喜歌劇『こうもり』序曲  
ドヴェッシー／小組曲 シューマン／交響曲第4番  
Ⓒ 【全席指定】1,000円 Ⓓ 白金フィルハーモニー管弦楽団 090-8059-5473

● 12日<sup>Ⓒ</sup> 18:00開演

オリンピックコンサート2021

Ⓐ 粟辻聡(Cond)／オーケストラ ジャパン Ⓑ スピロ・サマラ／オリンピック讃歌 ほか  
Ⓒ S:6,200円／A:4,700円／B:2,500円 Ⓓ ハーモニージャパン 03-3409-3345

● 13日<sup>Ⓒ</sup> 11:00開演

芸劇ランチコンサート ～清水和音の名曲ラウンジ～  
第32回「とっておきブラームス」

Ⓐ 松田理奈(Vn)／佐々木亮(Va)／佐山裕樹(Vc)／三原末紗子(Pf)／清水和音(Pf)  
Ⓑ ブラームス／ハンガリー舞曲 第1番～第6番(ピアノ連弾)、ピアノ四重奏曲 第1番  
Ⓒ 【全席指定】2,400円 ※5歳以上入場可  
Ⓓ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● 14日<sup>Ⓒ</sup> 19:30開演

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサート Vol.38

Ⓐ 吉田恵(Org)  
Ⓑ M.ヴェックマン／第1旋法による5声の前奏曲  
J.A.ラインケン／コラル幻想曲「バビロンの流れのほとりにて」  
J.S.バッハ／前奏曲とフーガ ホ短調 BWV548  
F.メンデルスゾーン／アンダンテ(テーマと変奏) 二長調 MWV W32  
F.リスト／バッハのカンタータ『泣き、嘆き、憂い、おののき』と  
口短調ミサ曲『十字架につけられ』の通奏低音による変奏曲  
Ⓒ 【全席指定】1,000円 Ⓓ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 16日<sup>Ⓐ</sup> 18:00開演

NHK交響楽団 第1939回 定期公演 池袋Aプログラム

Ⓐ ヘルベルト・ブロムシュテット(Cond)／レオニダス・カヴァコス(Vn)／NHK交響楽団  
Ⓑ プラームス／ヴァイオリン協奏曲 ニルセン／交響曲第5番  
Ⓒ 一般S:9,800円、A:8,400円、B:6,700円、C:5,400円  
ユースチケット(25歳以下)S:5,800円、A:4,800円、B:3,800円、C:2,800円、D:1,800円  
Ⓓ N響ガイド 03-5793-8161

● 17日<sup>Ⓓ</sup> 14:00開演

NHK交響楽団 第1939回 定期公演 池袋Aプログラム

Ⓐ ヘルベルト・ブロムシュテット(Cond)／レオニダス・カヴァコス(Vn)／NHK交響楽団  
Ⓑ プラームス／ヴァイオリン協奏曲 ニルセン／交響曲第5番  
Ⓒ 一般S:9,800円、A:8,400円、B:6,700円、C:5,400円、D:4,400円  
ユースチケット(25歳以下)S:5,800円、A:4,800円、B:3,800円、C:2,800円、D:1,800円  
Ⓓ N響ガイド 03-5793-8161

● 19日<sup>Ⓒ</sup> 14:00開演

辻井伸行 音楽と絵画コンサート《印象派》

Ⓐ 辻井伸行(Pf)  
Ⓑ ドビュッシー／2つのアラベスク  
ベルガマスク組曲 前奏曲／メヌエット／月の光／パスピエ ほか  
Ⓒ S:9,600円／A:8,600円  
Ⓓ チケットスペース 03-3234-9999

● 20日<sup>Ⓒ</sup> 14:00開演

東京都交響楽団 第936回定期演奏会

Ⓐ 大野和士(Cond)／藤村実穂子(Ms)\*／齊藤純子(S)\*\*／アンドレアス・シャーガー(T)\*\*  
セス・カリコ(Br)\*\*／東京都交響楽団  
Ⓑ ツェムリンスキー／メーテルリンクの詩による6つの歌\*  
歌劇『フィレンツェの悲劇』(演奏会形式)\*\*  
Ⓒ S:7,500円／A:6,500円／B:5,500円／C:4,500円／Ex:3,200円  
Ⓓ 都響ガイド 0570-056-057

● 22日<sup>Ⓒ</sup> 19:30開演

NHK交響楽団 第1940回 定期公演 池袋Cプログラム

Ⓐ ヘルベルト・ブロムシュテット(Cond)／NHK交響楽団  
Ⓑ グリーグ／「ペール・ギュント」組曲 第1番  
ドヴォルザーク／交響曲第8番  
Ⓒ 一般S:7,400円、A:6,500円、B:5,200円、C:4,200円、D:3,200円  
ユースチケット(25歳以下)S:4,500円、A:4,000円、B:3,000円、C:2,000円、D:1,400円  
Ⓓ N響ガイド 03-5793-8161

● 23日<sup>Ⓐ</sup> 14:00開演

NHK交響楽団 第1940回 定期公演 池袋Cプログラム

Ⓐ ヘルベルト・ブロムシュテット(Cond)／NHK交響楽団  
Ⓑ グリーグ／「ペール・ギュント」組曲 第1番  
ドヴォルザーク／交響曲第8番  
Ⓒ 一般S:7,400円、A:6,500円、B:5,200円、C:4,200円、D:3,200円  
ユースチケット(25歳以下)S:4,500円、A:4,000円、B:3,000円、C:2,000円、D:1,400円  
Ⓓ N響ガイド 03-5793-8161

● 24日<sup>Ⓓ</sup> 14:00開演

メトロポリス・クラシックス

Ⓐ 梅田俊明(Cond)／朝岡聡(司会)／東京都交響楽団  
Ⓑ グリンカ／歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲  
ポロディン／交響詩『中央アジアの草原にて』  
グリーグ／劇付随音楽『ペール・ギュント』組曲第1番より「朝」ほか  
Ⓒ 無料(申込終了)  
Ⓓ メトロ文化財団 メトロポリス・クラシックス事務局 03-3666-3510

● 30日<sup>Ⓐ</sup> 14:00開演

全国共同制作オペラ 東京芸術劇場シアターオペラvol.15

Ⓐ 伊玖磨 歌劇『夕鶴』(新演出)全1幕(日本語上演 英語字幕付き)  
Ⓑ 岡田利規  
Ⓒ 辻 博之(Cond)／小林沙羅(S)／与儀 巧(T)／寺田功治(Br)  
三戸大久(Bs-Br)／岡本 優、工藤響子(ダンス)  
世田谷ジュニア合唱団(Chor)／ザ・オペラ・バンド  
Ⓓ 伊玖磨／歌劇『夕鶴』  
Ⓔ S:10,000円／A:8,000円／B:6,000円／C:4,000円  
D:3,000円／E:2,000円／SS:14,000円／高校生以下:1,000円  
Ⓕ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 31日<sup>Ⓓ</sup> 14:00開演

新交響楽団 第255回演奏会

Ⓐ 飯守泰次郎(Cond)／新交響楽団  
Ⓑ ワーグナー／歌劇『リエンツィ』序曲、歌劇『タンホイザー』序曲  
ブルックナー／交響曲第3番  
Ⓒ S:3,000円／A:2,000円 Ⓓ コンサートイマジン 03-3235-3777

PLAYHOUSE

● 9月18日<sup>Ⓐ</sup> ▶ 3日<sup>Ⓓ</sup>

PARCO PRODUCE  
「ブライトン・ビーチ回顧録」  
Ⓐ ニール・サイモン Ⓒ 小山ゆうな  
Ⓓ 青井陽治  
Ⓔ 佐藤勝利(Sexy Zone)／松下由樹／入野自由／神保悟志 ほか  
Ⓕ 【全席指定】10,000円 Ⓖ パルステ 03-3477-5858

● 6日<sup>Ⓒ</sup> ▶ 10日<sup>Ⓓ</sup>

東京芸術祭2021 芸劇オータムセクション  
特別上映会 太陽劇団シネマアンソロジー

※太陽劇団来日公演「金夢島」の代替企画として実施します。

Ⓐ 【全席自由(整理番号付)】一般:1,500円／25歳以下:1,000円  
1dayセットチケット:2,000円  
Ⓓ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 15日<sup>Ⓒ</sup> ▶ 17日<sup>Ⓓ</sup>

東京芸術祭2021  
野外劇 ロミオとジュリエット イン プレイハウス

Ⓐ ウィリアム・シェイクスピア Ⓒ 松岡和子 Ⓓ 青木豪  
Ⓔ 阿久津仁愛／川原琴響  
谷田奈生／塚越健一／みしまりよ／柳内佑介  
齋藤千裕／近藤 廉／末次由樹／友田宗大  
井上 平／滝本 圭／河口勇太郎／明樂哲典  
Ⓕ 【全席指定】500円 ※別途手数料あり  
Ⓖ 東京芸術祭実行委員会事務局 050-1746-0996

● 19日<sup>Ⓒ</sup> ▶ 28日<sup>Ⓒ</sup> (予定)

太陽劇団来日公演 **公演中止**  
「金夢島 L'ÎLE D'OR KANEMU-JIMA」(仮題)

Ⓐ 太陽劇団＋エレーヌ・シクスー Ⓒ アリアヌ・ムヌーシュキン  
Ⓓ ジャン＝ジャック・ルメートル Ⓔ 未定  
Ⓕ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 31日<sup>Ⓓ</sup> 13:00開演

春風亭小朝 秋の会

Ⓐ 春風亭小朝 Ⓒ 【全席指定】3,900円 Ⓓ 夢空間 0570-06-6600

THEATRE EAST

● 9月24日<sup>Ⓒ</sup> ▶ 3日<sup>Ⓓ</sup>

アンカル「星下がりの思春期たちは漂う狼のようだ」

Ⓐ 蓮葉竜太  
Ⓒ 【全席自由(整理番号付)】  
一般:3500円／25歳以下:3,000円  
高校生以下:1,000円  
Ⓓ ヨルノハテの劇場 070-1483-2563  
▲＝ビデオ撮影のため、  
場内にカメラが設置されます。

● 9日<sup>Ⓐ</sup> ▶ 17日<sup>Ⓓ</sup>

東京芸術祭2021  
口口「Every Body feat. フランケンシュタイン」

Ⓐ メアリー・シェリー「フランケンシュタイン」  
Ⓑ 三浦直之(口口)  
Ⓒ 亀島一徳、篠崎大悟、島田桃子、望月綾乃、森本 華(以上、口口)  
緒方壮哉(libido)／関 彩葉／名児耶ゆり  
日高啓介(FUKAIPRODUCE羽衣)／松本 亮  
Ⓓ 【全席自由(整理番号付)】一般:4,000円／25歳以下:2,600円  
高校生以下:1,000円／一般当日:4,500円  
Ⓕ 東京芸術祭実行委員会事務局 050-1746-0996

10月 9日<sup>Ⓐ</sup> 10日<sup>Ⓒ</sup> 11日<sup>Ⓒ</sup> 12日<sup>Ⓒ</sup> 13日<sup>Ⓒ</sup> 14日<sup>Ⓒ</sup> 15日<sup>Ⓒ</sup> 16日<sup>Ⓒ</sup> 17日<sup>Ⓒ</sup>  
14:00 ● ● ● 休 ● ● ● ● ● ● ● ●  
19:00 ● ● ● 演 ● ● ● ● ● ● ● ●

THEATRE WEST

● 9月29日<sup>Ⓒ</sup> ▶ 3日<sup>Ⓓ</sup>

劇団ホチキス第43回本公演「シカバネアイズ」

Ⓐ 米山和仁  
Ⓑ 中村太郎／小早川俊輔  
校條孝太郎／山崎雅志  
小玉久仁子 ほか  
Ⓒ 【全席指定】  
スーパープレミアム:10,000円  
一般:6,000円  
Ⓓ 劇団ホチキス 03-6805-2699

● 8日<sup>Ⓒ</sup> ▶ 17日<sup>Ⓓ</sup>

創立80周年記念第2弾  
劇団文化座公演159「子供の時間」

Ⓐ リリアン・ヘルマン Ⓒ 常田景子 Ⓓ 西川信廣 Ⓔ 池辺晋一郎  
Ⓕ 佐々木愛／高橋美沙／姫地美加／米山美／新井純(客演) ほか  
Ⓖ 【全席指定】前売当日:5,500円／Uシート:4,000円  
25才以下:4,000円／高校生以下:3,000円  
Ⓖ 劇団文化座 03-3828-2216

10月 8日<sup>Ⓒ</sup> 9日<sup>Ⓐ</sup> 10日<sup>Ⓒ</sup> 11日<sup>Ⓒ</sup> 12日<sup>Ⓒ</sup> 13日<sup>Ⓒ</sup> 14日<sup>Ⓒ</sup> 15日<sup>Ⓒ</sup> 16日<sup>Ⓒ</sup> 17日<sup>Ⓒ</sup>  
14:00 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●  
17:00 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

★＝アフタートーク

● 18日<sup>Ⓓ</sup> 18:30開演

林家たけ平 独演会 その17節

Ⓐ 林家たけ平 Ⓒ 【全席指定】3,300円 Ⓓ 夢空間 0570-06-6600

● 22日<sup>Ⓒ</sup> ▶ 24日<sup>Ⓓ</sup>

東京芸術祭2021 きたまり/KIKIKIKIKIKI  
「老花夜想(ノクターン)」

Ⓐ 太田省吾 Ⓒ きたまり  
Ⓓ きたまり／竹ち代穂也／下村よう子(唄) ほか  
Ⓔ 【全席自由(整理番号付)】一般:4,000円  
25歳以下:2,600円／高校生以下:1,000円  
一般当日:4,500円  
Ⓕ 東京芸術祭実行委員会事務局 050-1746-0996  
▲＝ビデオ撮影のため、  
場内にカメラが設置されます。

● 29日<sup>Ⓒ</sup> ▶ 11月2日<sup>Ⓒ</sup>

音楽劇 百夜車

Ⓐ 堀越涼(あやめ十八番) Ⓒ 吉田能(あやめ十八番)  
Ⓓ 大森茉莉子、金子侑加(以上、あやめ十八番)／浜端ヨウヘイ  
中山省吾／岡本篤(劇団チョコレートケーキ)  
谷戸亮太／永田紗茅(柿食う客) ほか  
Ⓔ 【全席指定】一般:4,500円／学生割引:2,500円  
障がい者割引:1,000円  
外国人割引:1,000円  
高校生以下:0円  
当日券:各500円増し  
Ⓕ あやめ十八番 090-7508-8629

10月 29日<sup>Ⓒ</sup> 30日<sup>Ⓐ</sup> 31日<sup>Ⓒ</sup> 11月 1日<sup>Ⓒ</sup> 2日<sup>Ⓒ</sup>  
13:00 ● ● ● 13:00 ● ● ● ●  
14:00 ● ● ● 14:00 ● ● ● ●  
18:00 ● ● ● 18:00 ● ● ● ●

10月

OCTOBER

休館日4日<sup>Ⓓ</sup>・25日<sup>Ⓓ</sup>

1日<sup>Ⓒ</sup> 2日<sup>Ⓐ</sup> 3日<sup>Ⓒ</sup> 4日…………… 休館日……………  
5日<sup>Ⓒ</sup> 6日<sup>Ⓒ</sup> 7日<sup>Ⓒ</sup> 8日<sup>Ⓒ</sup> 9日<sup>Ⓐ</sup> 10日<sup>Ⓒ</sup> 11日<sup>Ⓒ</sup> 12日<sup>Ⓒ</sup> 13日<sup>Ⓒ</sup> 14日<sup>Ⓒ</sup> 15日<sup>Ⓒ</sup> 16日<sup>Ⓐ</sup> 17日<sup>Ⓒ</sup> 18日<sup>Ⓒ</sup> 19日<sup>Ⓒ</sup> 20日<sup>Ⓒ</sup> 21日<sup>Ⓒ</sup> 22日<sup>Ⓒ</sup> 23日<sup>Ⓐ</sup> 24日<sup>Ⓒ</sup> 25日…………… 休館日……………  
26日<sup>Ⓒ</sup> 27日<sup>Ⓒ</sup> 28日<sup>Ⓒ</sup> 29日<sup>Ⓒ</sup> 30日<sup>Ⓐ</sup> 31日<sup>Ⓒ</sup>

ヒアリンググループ  
作動対象公演

● 東京芸術劇場  
ボックスオフィスにて  
チケット取扱いのある公演  
(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない  
券種もございます)

・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ  
先までご確認ください。  
・原則、未就学児のご入場はお断り  
しています。  
・※は芸劇ボックスオフィスで前売  
のみ取扱い。年齢割引チケットは  
枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

休館日を除く10:00～19:00

【略語】  
Ⓐ＝出演 Ⓒ＝曲目 Ⓓ＝料金  
Ⓔ＝問合せ Ⓕ＝原作 Ⓖ＝作  
Ⓖ＝脚本 Ⓒ＝原案 Ⓓ＝演出  
Ⓔ＝翻訳 Ⓒ＝訳詞 Ⓓ＝音楽  
Ⓔ＝振付 Ⓒ＝音楽監督 Ⓓ＝  
歌詞 Ⓓ＝上演台本  
アルト(A)／バリトン(Br)／バ  
ス(Bs)／合唱(Chor)／クラリ  
ネット(Cl)／指揮者(Cond)／フ  
ルート(Fl)／メゾソプラノ(Ms)  
／パイプオルガン(Org)／ピア  
ノ(Pf)／ソプラノ(S)／サック  
ス(Sax)／テノール(T)／トラン  
ペット(Tp)／ヴィオラ(Va)／  
チェロ(Vc)／ヴァイオリン(Vn)  
／ヴォーカル(Vo)



CONCERT HALL

● 2日🗓 Closed. 関係者のみ

城西大学附属城西中学校・高等学校第43回音楽祭

● 3日🗓🗓 14:00開演

東京ニューシティ管弦楽団 第143回定期演奏会

🗓 鈴木秀美 (Cond)／東京ニューシティ管弦楽団  
🗓 C.P.E.バッハ／弦楽のためのシンフォニア変ロ長調  
ハイドン／交響曲第86番 ベートーヴェン／交響曲第1番  
🗓 SS:10,000円／S:6,500円／A:5,000円／B:4,000円／C:3,000円  
🗓 東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス 03-5726-9008

● 4日🗓 19:00開演

海上保安庁音楽隊 第27回定期演奏会

🗓 荒井弘太 (Cond)／海上保安庁音楽隊  
🗓 行進曲「美中の美」 吹奏楽のための抒情的「祭」 YOASOBI×ドレー ほか  
🗓 無料 (一般公募・抽選) 🗓 海上保安庁政策評価広報室 03-3591-6361

● 5日🗓 11:30開演

前橋汀子 秋のデライト・コンサート Vol.8

🗓 前橋汀子 (Vn)／松本和将 (Pf) ほか  
🗓 シューベルト (ヴィルヘル編)／アヴェ・マリア  
ファリャ (クライスラー編)／スペイン舞曲 第1番 サラサーテ／ツイゴネルワイゼン ほか  
🗓 【全席指定】2,500円 🗓 カジモト・イーラス 0570-06-9960

● 6日🗓 18:30開演

立教大学交響楽団 第112回 定期演奏会

🗓 山上紘生 (Cond)／立教大学交響楽団 🗓 グラスノフ／交響曲第5番 ほか  
🗓 S:1,500円／A:1,000円／車椅子:1,000円  
🗓 立教大学交響楽団 チケット管理 070-7482-2017

● 10日🗓 11:00開演

芸劇ブランチコンサート ～名曲リサイタル・サロン～  
第15回「福間洸太郎」

🗓 福間洸太郎 (Pf)／八塩圭子 (ナビゲーター)  
🗓 J.S.バッハ (ペトリ編)／羊は安らかに草を食み  
(カンタータ「わが楽しみは元気な狩のみ」BWV208より)  
J.S.バッハ (ブラームス編)／左手のためのシャコンヌ  
J.S.バッハ (福間洸太郎編)／憐れみ給え、わが神よ (マタイ受難曲 BWV244より) ほか  
🗓 【全席指定】2,400円 🗓 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● 11日🗓 12:15開演

東京芸術劇場ランチャタイム・パイプオルガンコンサート Vol.146

🗓 勝山雅世 (Org)  
🗓 H.シャイデマン／二調のプレミアムブルム  
H.シャイデマン／我らに教えたまえ、マリアよ WV51  
J.P.スウェーリンク／ウト、レ、ミ、ファ、ソ、ラによるファンタジア SwWV263  
G.F.ヘンデル／「オルガン協奏曲 短調 HWV289, Op.4 No.1」より 第4楽章  
J.S.バッハ／前奏曲とフーガ ハ長調 BWV545  
🗓 【全席指定】500円 🗓 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 12日🗓 19:00開演

明治学院大学管弦楽団 第98回 定期演奏会

🗓 汐澤安彦 (Cond)／明治学院大学管弦楽団 🗓 ブラームス／交響曲第1番 ほか  
🗓 【全席指定】1,000円  
🗓 明治学院大学管弦楽団 事務 meiguakorchestra.concert@gmail.com

● 13日🗓 18:00開演

NHK交響楽団 第1942回 定期公演 池袋Aプログラム

🗓 ファビオ・ルイージ (Cond)／アレッシاندロ・タヴェルナ (Pf)／NHK交響楽団  
🗓 ウェーバー／歌劇「魔弾の射手」序曲  
リスト／ピアノ協奏曲第2番 フランツ・シュミット／交響曲第2番  
🗓 一般S:9,800円、A:8,400円、B:6,700円、C:5,400円、D:4,400円  
ユースチケット (25歳以下) S:5,800円、A:4,800円、B:3,800円、C:2,800円、D:1,800円  
🗓 N響ガイド 03-5793-8161

● 14日🗓 14:00開演

NHK交響楽団 第1942回 定期公演 池袋Aプログラム

🗓 ファビオ・ルイージ (Cond)／アレッシاندロ・タヴェルナ (Pf)／NHK交響楽団  
🗓 ウェーバー／歌劇「魔弾の射手」序曲  
リスト／ピアノ協奏曲第2番 フランツ・シュミット／交響曲第2番  
🗓 一般S:9,800円、A:8,400円、B:6,700円、C:5,400円、D:4,400円  
ユースチケット (25歳以下) S:5,800円、A:4,800円、B:3,800円、C:2,800円、D:1,800円  
🗓 N響ガイド 03-5793-8161

● 16日🗓 18:30開演

第34回国際親善交流特別演奏会

🗓 及川光悦 (Cond)／スタニスワフ・カルチュフスキー (Tp)／ミハイ・リティヴォユ (Pf)  
モーツァルト・ヴィルトゥオーゾ祝祭管弦楽団  
🗓 ハイドン／トランペット協奏曲  
ブラームス／ピアノ協奏曲第2番 ドヴォルザーク／交響曲第7番  
🗓 S:6,000円／A:5,000円／B:4,000円  
🗓 日本音楽文化交流協会 03-3442-2325

● 18日🗓 19:30開演

NHK交響楽団 第1943回 定期公演 池袋Cプログラム

🗓 ファビオ・ルイージ (Cond)／NHK交響楽団  
🗓 ブルックナー／交響曲第4番「ロマンチック」  
🗓 一般S:7,400円、A:6,500円、B:5,200円、C:4,200円、D:3,200円  
ユースチケット (25歳以下) S:4,500円、A:4,000円、B:3,000円、C:2,000円、D:1,400円  
🗓 N響ガイド 03-5793-8161

● 19日🗓 19:30開演

NHK交響楽団 第1943回 定期公演 池袋Cプログラム

🗓 ファビオ・ルイージ (Cond)／NHK交響楽団  
🗓 ブルックナー／交響曲第4番「ロマンチック」  
🗓 一般S:7,400円、A:6,500円、B:5,200円、C:4,200円、D:3,200円  
ユースチケット (25歳以下) S:4,500円、A:4,000円、B:3,000円、C:2,000円、D:1,400円  
🗓 N響ガイド 03-5793-8161

● 20日🗓 14:00開演

読売日本交響楽団 第242回 土曜マチネーシリーズ

🗓 鈴木優人 (Cond)／ミシェル・カミロ (Pf)／読売日本交響楽団  
🗓 R.アルフテル／祝典序曲  
カミロ／ピアノ協奏曲第2番「テネリフェ」(日本初演)  
ブルックナー／交響曲第4番「ロマンティック」  
🗓 S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円  
🗓 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 21日🗓 14:00開演

読売日本交響楽団 第242回 日曜マチネーシリーズ

🗓 鈴木優人 (Cond)／ミシェル・カミロ (Pf)／読売日本交響楽団  
🗓 R.アルフテル／祝典序曲  
カミロ／ピアノ協奏曲第2番「テネリフェ」(日本初演)  
ブルックナー／交響曲第4番「ロマンティック」  
🗓 S:7,600円／A:5,600円／B:4,600円／C:4,100円  
🗓 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 23日🗓🗓 14:00開演

東京佼成ウインドオーケストラ 第156回定期演奏会

🗓 ボール・メイエ (Cond)／ボール・メイエ (Cl)／東京佼成ウインドオーケストラ  
🗓 ペルリオーズ／ローマの謝肉祭  
ペルマン／クラリネットのための軍隊協奏曲  
ドビュッシー／クラリネットのための第1狂詩曲 ほか  
🗓 S:7,000円／A:5,500円／B:4,000円／C:1,500円／U25:2,000円／S60:4,200円  
🗓 東京佼成ウインドオーケストラ事務局 03-5341-1155

● 26日🗓 19:00開演

東京芸術劇場&ミュゼザ川崎シンフォニーホール共同企画

第12回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2021

上野学園大学&武蔵野音楽大学

🗓 ◆ 上野学園大学 (指揮: 福島康晴)  
ベートーヴェン／交響曲第1番  
シベリウス／交響詩「フィンランディア」  
◆ 武蔵野音楽大学 (指揮: ルドルフ・ピールマイヤー)  
ブルックナー／交響曲第7番 (ノヴァーク版) より 抜粋  
🗓 【全席指定】1回券:1,000円／通し券:3,000円\*  
🗓 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 27日🗓 15:00開演

東京芸術劇場&ミュゼザ川崎シンフォニーホール共同企画  
第12回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2021  
東京音楽大学&東京藝術大学&昭和音楽大学

🗓 ◆ 東京音楽大学 (指揮: 河上隆介)  
ブラームス／交響曲第2番  
◆ 東京藝術大学 (指揮: 現田茂夫)  
チャイコフスキー／交響曲第5番  
◆ 昭和音楽大学 (指揮: 時任康文)  
マーラー／交響曲第1番「巨人」  
🗓 【全席指定】1回券:1,000円／通し券:3,000円\*  
🗓 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 30日🗓 17:30開演

東京音楽大学付属高等学校  
チャリティーコンサート

🗓 アンドレ・アンリ、坂本和彦、三原明人 (Cond)／大高レナ (Vo)  
機葉心梨 (Fl)／津野純音 (Pf)／東京音楽大学付属高等学校  
🗓 未定 🗓 【全席指定】一般1,500円／学生500円  
🗓 東京音楽大学付属高等学校 03-3988-6214

PLAYHOUSE

● 1日🗓 18:30開演

気になる三人会  
～三遊亭萬橘・柳亭小痴楽・瀧川鯉八～

🗓 三遊亭萬橘／柳亭小痴楽／瀧川鯉八 ほか  
🗓 【全席指定】3,700円 🗓 夢空間 0570-06-6600

● 2日🗓 18:30開演

落語教育委員会

🗓 三遊亭歌武蔵／柳家喬太郎／三遊亭兼好 ほか  
🗓 【全席指定】3,700円 🗓 夢空間 0570-06-6600

● 3日🗓▶4日🗓

トキワ荘のアオハル

🗓 久馬歩／寺本寛  
🗓 【全席指定】大人前売:5,000円／子ども:2,500円  
大人当日:5,500円／障害者割引:4,000円  
🗓 FANYチケット予約問い合わせダイヤル 0570-550-100

● 5日🗓▶7日🗓

東京グランド花月

🗓 吉本新喜劇 ほか  
🗓 【全席指定】前売:5,500円／当日:6,000円  
障害者割引:4,500円  
🗓 FANYチケット予約問い合わせダイヤル 0570-550-100

● 15日🗓 18:30開演

柳家小三治 一門会

🗓 柳家小三治／柳家三之助／柳家小はだ  
🗓 【全席指定】4,500円 🗓 いがぐみ 03-6909-4101

● 19日🗓 17:30開演

東京芸術祭2021 第34回 としま能の会

🗓 観世流 能「安達原」／観世喜正ほか  
和泉流 狂言「首引」／野村万蔵ほか 小舞／野村萬  
🗓 S:4,000円／A:3,500円／学生S:2,000円／学生A:1,500円  
🗓 東京芸術祭実行委員会事務局 050-1746-0996

● 26日🗓▶12月12日🗓

ミュージカル「蜘蛛女のキス」

🗓 テレンス・マクナリー (マヌエル・プイグの小説に基づく)  
🗓 ジョン・カンダー 🗓 フレッド・エプ  
🗓 日澤謙介 (劇団チョコレートケーキ)  
🗓 徐賀世子 🗓 高橋亜子 🗓 前嶋康明 🗓 黒田育世  
🗓 石丸幹二／安蘭けい／相葉裕樹、村井良大 (Wキャスト)  
木場勝己／香寿たつき／小南満佑子／間宮啓行／櫻井章喜  
藤浦功一／佐々木誠／俄和也／伊藤広祥／半澤昇  
当銀大輔／荒木啓佑／矢内康洋／橋田康  
🗓 SS:15,000円／S:13,500円  
サイドシート:9,000円  
Yシート (20歳以下):2,000円  
高校生以下:1,000円  
🗓 ホリプロチケットセンター 03-3490-4949

11月	26	27	28	29	30	12月	1	2
	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓		🗓	🗓
12:30			○			12:30	●	●
13:00				休		13:00	○	●
18:00	○	●	●	演		18:00	○	●

○＝相葉裕樹 ●＝村井良大

THEATRE EAST

● 1日🗓▶12月12日🗓

NODA・MAP番外公演「THE BEE」

🗓 野田秀樹  
🗓 筒井康隆～「罈りあい」(新潮社)より～  
🗓 英語脚本:野田秀樹&コリン・ティーパーン  
日本語脚本:野田秀樹  
🗓 阿部サダヲ／長澤まさみ／河内大和／川平慈英  
🗓 【全席指定】S:9,000円／U25 (25歳以下限定・要身分証):5,500円  
高校生割引\*:1,000円  
🗓 NODA・MAP 03-6802-6681

11月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓
14:00			●	休	●	●	●	休	●	●	●	●	●	●	休	●	●	●	●
19:00	●	●	●	演	●	●	●	演	●	●	●	●	●	●	演	●	●	○	●

11月	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12月	1	2	3	4	5	6	7
	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓		🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓
14:00	○	●	休	●	▲	●	●	●	●	休		14:00	●						●
19:00	●	●	●	演	●	●	●	●	●	●	●	19:00	●	●	●	●	●	●	●

▲＝収録用のカメラが場内に設置される予定です。  
○：聴覚に障害のあるお客様のための「ポータル字幕機提供」を実施いたします。(要予約)  
◎：視覚に障害のあるお客様のための「舞台説明会」を実施いたします。(要予約)

THEATRE WEST

● 10月29日🗓▶2日🗓

音楽劇 百夜車

🗓 堀越涼 (あやめ十八番) 🗓 吉田能 (あやめ十八番)  
🗓 大森茉莉子、金子侑加 (以上、あやめ十八番)／浜端ヨウヘイ  
中山省吾／岡本篤 (劇団チョコレートケーキ)  
谷戸亮太／永田紗夢 (柿喰う客) ほか  
🗓 【全席指定】一般:4,500円／学生割引:2,500円  
障がい者割引:1,000円  
外国人割引:1,000円  
高校生以下:0円  
当日券:各500円増し  
🗓 あやめ十八番 090-7508-8629

10月	29	30	31	11月	1	2
	🗓	🗓	🗓		🗓	🗓
13:00		●	●	13:00	●	
14:00				14:00	●	●
18:00	●	●	●	18:00	●	

● 4日🗓▶7日🗓

いまが倅せ

🗓 ヒューイ・ロックフィールド 🗓 伊藤清／石崎千穂  
🗓 室谷徳雄／谷中雄二／斎藤千寛  
森幸代／田近希旬子 ほか  
🗓 【全席指定】前売当日:4,000円  
🗓 サンクアソシエイツ 03-3505-3104

11月	4	5	6	7
	🗓	🗓	🗓	🗓
13:00				●
14:00	●	●	●	

● 12日🗓▶12月5日🗓

二兎社公演45「鵑外の怪談」

🗓 永井愛 🗓 松尾貴史／瀬戸さおり／味方良介／瀧野右登  
木下愛華／池田成志／木野花  
🗓 【全席指定】一般:6,000円／25歳以下:3,000円  
高校生以下:1,000円 🗓 二兎社 03-3991-8872

11月	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12/5
	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓	🗓
13:00	●	●	●	●	休	●	●	●	●	●	●	●	●	休	●	●	●	休	●	●
18:00	●	●	●	●	演	●	●	●	●	●	●	●	●	演	●	●	●	演	●	●

SCHEDULE  
CALENDAR

11月

NOVEMBER

休館日8日🗓・29日🗓

1	🗓
2	🗓
3	🗓🗓
4	🗓
5	🗓
6	🗓
7	🗓
8	🗓 …………… 休館日 ……………
9	🗓
10	🗓
11	🗓
12	🗓
13	🗓
14	🗓
15	🗓
16	🗓
17	🗓
18	🗓
19	🗓
20	🗓
21	🗓
22	🗓
23	🗓🗓
24	🗓
25	🗓
26	🗓
27	🗓
28	🗓
29	🗓 …………… 休館日 ……………
30	🗓

🗓 ヒアリンググループ  
作動対象公演

🗓▶東京芸術劇場

ボックスオフィスにて  
チケット取扱いのある公演  
(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない  
券種もございます)

・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ先までご確認ください。  
・原則、未就学児のご入場はお断りしています。  
・\*は芸劇ボックスオフィスで前売のみ取扱い。年齢割引チケットは枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

休館日を除く10:00～19:00

【略語】





🗓＝出演 🗓＝曲目 🗓＝料金  
🗓＝問合せ 🗓＝原作 🗓＝作  
🗓＝脚本 🗓＝原案 🗓＝演出  
🗓＝翻訳 🗓＝訳詞 🗓＝音楽  
🗓＝振付 🗓＝音楽監督 🗓＝歌詞  
🗓＝上演台本  
アルト (A)／バリトン (Br)／バス (Bs)／合唱 (Chor)／クラリネット (Cl)／指揮者 (Cond)／フルート (Fl)／メゾソプラノ (Ms)／パイプオルガン (Org)／ピアノ (Pf)／ソプラノ (S)／サククス (Sax)／テノール (T)／トランペット (Tp)／ヴィオラ (Va)／チェロ (Vc)／ヴァイオリン (Vn)／ヴォーカル (Vo)



CONCERT HALL





● **1日** **15:00開演** 


SMBC Presents 第8回大人のためのコンサート チャリティ演奏会

 石崎真弥奈 (Cond)／新日本フィルハーモニー交響楽団  
 アンダーソン／そりすべり、クリスマスフェスティバル  
     チャイコフスキー／「くるみ割り人形」より抜粋  
 【全席指定】3,500円    新日本フィル・チケットボックス   03-5610-3815





● **2日** **18:30開演**

武蔵野音楽大学管弦楽団演奏会

 ルドルフ・ピールマイヤー (Cond)／武蔵野音楽大学管弦楽団  
 プラームス／ハイドンの主題による変奏曲   ラヴェル／バレエ音楽『ラ・ヴァルス』  
     ブルックナー／交響曲第7番(ノヴァーク版)  
 【全席指定】1,500円    武蔵野音楽大学演奏部   03-3992-1120





● **3日** **19:00開演** 


東京ニューシティ管弦楽団 ウィンター・セレナーデin東京

 飯森範親 (Cond)／劉玉瑛、松城ゆきの (Vo)／東京ニューシティ管弦楽団  
 フランシス・レイ／白い恋人たち   ピアフ／バラ色の人生   サティ／あなたが欲しい ほか  
 S:7,000円／Sペア:12,000円／A:5,000円／Aペア:8,000円  
 東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス   03-5726-9008





● **4日** **18:00開演** 



NHK交響楽団 第1945回 定期公演 池袋Aプログラム

 山田和樹 (Cond)／佐々木典子 (S)／NHK交響楽団  
 プラームス／ハイドンの主題による変奏曲  
     R. シュトラウス／4つの最後の歌   シェーンベルク／浄められた夜  
 一般S:8,900円、A:7,400円、B:5,800円、C:4,700円、D:3,700円  
     ユースチケット(25歳以下)S:5,500円、A:4,500円、B:3,500円、C:2,500円、D:1,500円  
 N響ガイド   03-5793-8161





● **5日** **14:00開演** 


NHK交響楽団 第1945回 定期公演 池袋Aプログラム

 山田和樹 (Cond)／佐々木典子 (S)／NHK交響楽団  
 プラームス／ハイドンの主題による変奏曲  
     R. シュトラウス／4つの最後の歌   シェーンベルク／浄められた夜  
 一般S:8,900円、A:7,400円、B:5,800円、C:4,700円、D:3,700円  
     ユースチケット(25歳以下)S:5,500円、A:4,500円、B:3,500円、C:2,500円、D:1,500円  
 N響ガイド   03-5793-8161



● **6日** **19:00開演** 

日独交流160周年記念 ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
 ピアノ五重奏団 ブルーム・クイントット





 マレーネ・イトウ (Vn)／アンジェロ・デ・レオ (Vn)／清水直子 (Va)  
     シュテファン・コンツ (Vc)／オズガー・アイディン (Pf)  
 モーツァルト／ピアノ三重奏曲第5番   ドビュッシー／弦楽四重奏曲  
     ドヴォルザーク／ピアノ五重奏曲第2番 ほか  
 S:6,000円／A:5,500円    MIN-ONインフォメーションセンター   03-3226-9999



● **7日** **Closed. 関係者のみ**

第60回 立教大学メサイア演奏会





● **8日** **19:00開演** 

芸劇リサイタル・シリーズ  
「VS」Vol.1 反田恭平×小林愛実 若手ピアニストによる競演

 反田恭平、小林愛実 (Pf)  
 モーツァルト／2台のピアノのためのソナタ 二長調 KV448  
     シューマン／小さな子供と大きな子供のための12の連弾小品 作品85より  
         第4曲「花輪を編みながら」  
     ルトスワフスキ／バガニーニの主題による変奏曲  
     シューベルト／幻想曲 へ短調 作品103 D940  
     プラームス／ハイドンの主題による変奏曲 作品56b  
 【全席指定】5,000円／高校生以下:1,000円  
 東京芸術劇場ボックスオフィス   0570-010-296





● **10日** **19:30開演** 



NHK交響楽団 第1946回 定期公演 池袋Cプログラム

 ワシーリ・ベトレンコ (Cond)／ダニエル・ミューラー・ショット (Vc)／NHK交響楽団  
 チャイコフスキー／ロココ風の主題による変奏曲  
     ムソルグスキー(ラヴェル編)／組曲「展覧会の絵」  
 一般S:7,400円、A:6,500円、B:5,200円、C:4,200円、D:3,200円  
     ユースチケット(25歳以下)S:4,500円、A:4,000円、B:3,000円、C:2,000円、D:1,400円  
 N響ガイド   03-5793-8161





● **11日** **14:00開演** 


NHK交響楽団 第1946回 定期公演 池袋Cプログラム

 ワシーリ・ベトレンコ (Cond)／ダニエル・ミューラー・ショット (Vc)／NHK交響楽団  
 チャイコフスキー／ロココ風の主題による変奏曲  
     ムソルグスキー(ラヴェル編)／組曲「展覧会の絵」  
 一般S:7,400円、A:6,500円、B:5,200円、C:4,200円、D:3,200円  
     ユースチケット(25歳以下)S:4,500円、A:4,000円、B:3,000円、C:2,000円、D:1,400円  
 N響ガイド   03-5793-8161





● **12日** **14:00開演** 


東京ニューシティ管弦楽団 第144回定期演奏会

 飯森範親 (Cond)／福岡洸太郎 (Pf)／東京ニューシティ管弦楽団  
 ラヴェル／左手のためのピアノ協奏曲、ピアノ協奏曲  
     ベルリオーズ／幻想交響曲  
 SS:10,000円／S:6,500円／A:5,000円／B:4,000円／C:3,000円  
 東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス   03-5726-9008





● **14日** **18:30開演**

東京音楽大学シンフォニーオーケストラ定期演奏会

 ユベール・スターン (Cond)／東京音楽大学シンフォニーオーケストラ  
 モーツァルト／ディヴェルティメントK.136  
     ヒンデミット／吹奏楽のための交響曲   プラームス／交響曲第2番  
 【全席指定】1,500円    演奏会お問い合わせ窓口   03-6379-3788





● **15日** **11:00開演** 



芸劇ブランチコンサート ～清水和音の名曲ラウンジ～  
 第33回「シューベルトとシューマン」

 堀正文 (Vn)／北田千尋 (Vn)／佐々木亮 (Va)／佐藤晴真 (Vc)／清水和音 (Pf)  
 シューベルト／ソナチネ 第1番 D384、アルペジオーネ・ソナタ  
     シューマン／ピアノ五重奏曲  
 【全席指定】2,400円    サンライズプロモーション東京   0570-00-3337





● **16日** **19:30開演** 


東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサート Vol.39

 小林英之 (Org)  
 J.S.バッハ／前奏曲とフーガ ハ短調 BWV546  
     J.S.バッハ／クリスマスのコラールより  
     F.レーランドルファー／コラール変奏曲「ベツレヘムなるきよき御子に」  
     M.レーガー／コラール幻想曲「ハレルヤ、ほむべき神はわが心の喜び」Op.52-3ほか  
 【全席指定】1,000円    東京芸術劇場ボックスオフィス   0570-010-296





● **18日** **14:00開演** 

読売日本交響楽団 第243回 土曜マチネーシリーズ

 フランチェスコ・アンジェリコ (Cond)／中村恵理 (S)／藤木大地 (A)／小堀勇介 (T)  
     妻屋秀和 (Bs)／新国立劇場合唱団 (Chor)／読売日本交響楽団  
 ペートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」  
 S:9,700円／A:7,600円／B:6,100円／C:4,600円    読響チケットセンター   0570-00-4390





● **19日** **14:00開演** 


読売日本交響楽団 第243回 日曜マチネーシリーズ

 フランチェスコ・アンジェリコ (Cond)／中村恵理 (S)／藤木大地 (A)／小堀勇介 (T)  
     妻屋秀和 (Bs)／新国立劇場合唱団 (Chor)／読売日本交響楽団  
 ペートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」  
 S:9,700円／A:7,600円／B:6,100円／C:4,600円    読響チケットセンター   0570-00-4390





● **20日** **19:00開演**

読売日本交響楽団「第九」特別演奏会

 フランチェスコ・アンジェリコ (Cond)／中村恵理 (S)／藤木大地 (A)／小堀勇介 (T)  
     妻屋秀和 (Bs)／新国立劇場合唱団 (Chor)／読売日本交響楽団  
 ペートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」  
 S:9,700円／A:7,600円／B:6,100円／C:4,600円  
 読響チケットセンター   0570-00-4390





● **22日** **19:00開演**


日本フィルハーモニー交響楽団 第九特別演奏会2021

 小林研一郎 (Cond)／市原愛 (S)／山下牧子 (A)／錦織健 (T)  
     青戸知 (Br)／日本フィルハーモニー交響楽団 ほか  
 ペートーヴェン／交響曲第9番「合唱」ほか  
 S:9,000円／A:7,500円／B:7,000円／C:6,000円／GS:6,000円／YS:3,500円  
 日本フィルサービスセンター   03-5378-5911





● **23日** **19:00開演**


日本フィルハーモニー交響楽団 第九特別演奏会2021

 小林研一郎 (Cond)／市原愛 (S)／山下牧子 (A)／錦織健 (T)  
     青戸知 (Br)／日本フィルハーモニー交響楽団 ほか  
 ペートーヴェン／交響曲第9番「合唱」ほか  
 S:9,000円／A:7,500円／B:7,000円／C:6,000円／GS:6,000円  
     YS:3,500円  
 日本フィルサービスセンター   03-5378-5911





● **24日** **19:00開演**


都響スペシャル「第九」

 準・マルクル (Cond)／小林厚子 (S)／富岡明子 (A)／与儀巧 (T)  
     清水勇磨 (Br)／東京都交響楽団／二期会合唱団 (Chor)  
 ペートーヴェン／交響曲第9番 二短調 op.125《合唱付》  
 S:9,000円／A:8,000円／B:7,000円／C:6,000円／Ex:4,000円  
 都響ガイド   0570-056-057





● **25日** **／ 26日**

NHK交響楽団 ペートーヴェン「第9」演奏会


 ファビオ・ルイーゼ (Cond)／NHK交響楽団  
 ペートーヴェン／交響曲第9番「合唱付き」  
 未定  
 N響ガイド   03-5793-8161

● **27日** **19:00開演**












日本フィルハーモニー交響楽団 第九特別演奏会2021

 小林研一郎 (Cond)／市原愛 (S)／山下牧子 (A)／錦織健 (T)  
     青戸知 (Br)／日本フィルハーモニー交響楽団 ほか  
 ペートーヴェン／交響曲第9番「合唱」ほか  
 S:9,000円／A:7,500円／B:7,000円／C:6,000円／GS:6,000円  
     YS:3,500円  
 日本フィルサービスセンター   03-5378-5911

PLAYHOUSE



● **11月26日** **▶ 12日**

ミュージカル「蜘蛛女のキス」








 テレンス・マクナリー (マヌエル・プイグの小説に基づく)  
 ジョン・カンダー    フレッド・エプ  
 日澤雄介 (劇団チョコレートケーキ)  
 徐賀世子    高橋亜子  
 前嶋康明    黒田育世  
 石丸幹二／安蘭けい／相葉裕樹、村井良大 (Wキャスト)  
     木場勝己／香寿たつき／小南満佑子／間宮啓行／櫻井章喜  
     藤浦功一／佐々木誠／俵和也／伊藤広祥／半澤昇／当銀大輔  
     荒木啓佑／矢内康洋／橋田康  
 SS:15,000円／S:13,500円／サイドシート:9,000円  
     Yシート(20歳以下):2,000円／高校生以下:1,000円  
 ホリプロチケットセンター   03-3490-4949

11月	26	27	28	29	30	12月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12:30						12:30	●						●	●	●			●
13:00						13:00			●				●	●	●			●
18:00		●	●			18:00				●			演		●			

●＝村井良大   ○＝相葉裕樹

● **24日** **▶ 26日**

Noism0/Noism1 境界 BOUNDARY







Endless Opening    山田うん    Noism1  
 Near Far Here     金森穰    Noism0  
 【全席指定】一般:6,000円／U25:3,000円／高校生以下:1,000円  
 りゅーとびあチケット専用ダイヤル   025-224-5521

12月	24	25	26
15:00			●
17:00		●	
19:00	●		



THEATRE EAST

● **11月1日** **▶ 12日** 



NODA・MAP番外公演「THE BEE」

 野田秀樹  
 筒井康隆～「雫りあい」(新潮社)より～  
 英語脚本:野田秀樹& コリン・ティーバン  
     日本語脚本:野田秀樹  
 阿部サダヲ／長澤まさみ／河内大和／川平慈英  
 【全席指定】S:9,000円／U25(25歳以下限定・要身分証):5,500円  
     高校生割引\*:1,000円  
 NODA・MAP   03-6802-6681

11月	1	2	3	29	30	12月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
14:00				●		休							休				●	●
19:00	●	●	●	●		●	●	●	●	●			演	●	●	●	●	

● **17日** **▶ 19日**

「心の声など聞こえるか」

 山本卓卓  
 川口智子



GALLERY 1 (5F)

10月

- 1日🌕▶2日🌕

● 有料

● ボンクリ・フェス2021

● 1,000円

● 東京芸術劇場ボックスオフィス

● 0570-010-296
- 6日🌕▶11日🌕

● 無料

● 楽書会 書展 第19、20回東京展

● 加藤 080-5672-1168
- 13日🌕▶17日🌕

● 無料

● 「2021パラアートTOKYO」第8回国際交流展

● 日本チャリティ協会 瀬川 03-3341-0803

11月

- 5日🌕▶7日🌕

● 無料

● 第35回紅霧書展・第38回書藝選抜展 合同開催

● 東京書道教育会 03-5770-6811
- 10日🌕▶14日🌕

● 無料

● 第34回東京都高等学校文化連盟書道展

● 東京都教育庁指導部指導企画課

● 矢口 03-3830-1214
- 17日🌕▶22日🌕

● 無料

● IAG ARTIST SELECTION 池袋回遊派美術展

● JIAN 03-6805-6365
- 24日🌕▶28日🌕

● 無料

● 十人十色百角百合 栄美子戸田ロープとニューゼファーズキルト展

● ニューゼファーズ事務局

● 三沢 042-491-0797

12月

- 1日🌕▶5日🌕

● 無料

● 第24回 公募インテリアの書展

● 墨のサロン 049-284-4311
- 9日🌕▶12日🌕

● 無料

● 日本ヨーロッパ 3ヶ国交流展

● 日欧宮殿芸術協会 03-6264-3140
- 15日🌕▶19日🌕

● 無料

● 第40回肢体不自由児・者の美術展／デジタル写真展 特別展示～眠っていた昭和の巨匠たち～

● 吉原 03-5995-4511
- 21日🌕▶26日🌕

● 無料

● 第17回 銀粘土でつくる シルバーアクセサリーコンテスト国際展

● アートクレイ倶楽部 松下 042-366-8771

GALLERY 2 (5F)

10月

- 2日🌕

● 無料

● ボンクリ・フェス2021

● 東京芸術劇場ボックスオフィス

● 0570-010-296
- 6日🌕▶11日🌕

● 無料

● 日本の牙彫刻展

● 宮澤 080-3752-0146
- 21日🌕▶24日🌕

● 無料

● 第八回心和書道会小品展

● 庭野 090-3505-2082
- 27日🌕▶31日🌕

● 無料

● 植田志保個展「空に芽ぐむ」

● 植田 090-4769-6662

11月

- 5日🌕▶7日🌕

● 無料

● 第35回紅霧書展・第38回書藝選抜展 合同開催

● 東京書道教育会 03-5770-6811
- 10日🌕▶14日🌕

● 無料

● 第34回東京都高等学校文化連盟書道展

● 東京都教育庁指導部指導企画課

● 矢口 03-3830-1214
- 24日🌕▶28日🌕

● 無料

● 十人十色百角百合 栄美子戸田ロープとニューゼファーズキルト展

● ニューゼファーズ事務局

● 三沢 042-491-0797

12月

- 1日🌕▶5日🌕

● 無料

● サバンヌ百年展 立教大学 サバンヌ美術クラブ卒業生学生合同展

● 瀬尾 090-4097-9492
- 10日🌕▶12日🌕

● 無料

● 宮村弦トーキョースタジオ メンバーズ エキシビション「日々を飾る書 Vol.III」

● 宮村 090-8469-7505
- 14日🌕▶19日🌕

● 無料

● ステンドグラス 未季会

● 小林 090-3913-0899
- 21日🌕▶22日🌕

● 無料

● 巣鴨学園美術書道作品展

● 巣鴨学園 03-3918-5311
- 24日🌕▶26日🌕

● 無料

● 冬の藝術展2021

● 日本文藝 丸田 03-4400-9266

ATELIER EAST (B1F)

10月

- 2日🌕

● 無料

● ボンクリ・フェス2021

● 東京芸術劇場ボックスオフィス

● 0570-010-296

11月

- 10日🌕▶15日🌕

● 無料

● 聞かれてなかった声に耳を澄ませる 「てのはし参加者たちの インスタレーション」

● オソゴエ 080-7364-9313
- 23日🌕▶28日🌕

● 無料

● フォトクラブ・ゼルコバ 第7回写真展 ―それぞれの想い―

● 棚井 090-4822-6510

- 30日🌕▶12月5日🌕

● 無料

● 第三十二回 泰永書展 ―ロシア国際交流展―

● 坂口 090-4894-3669

12月

- 6日🌕▶12日🌕

● 無料

● 月の会絵画展

● 中村 03-3961-6876
- 24日🌕▶26日🌕

● 有料

● 『56db』

● 前売:560円 当日:1,000円

● 幻灯劇場 制作部

● gentogekijo@gmail.com

ATELIER WEST (B1F)

10月

- 2日🌕

● 無料

● ボンクリ・フェス2021

● 東京芸術劇場ボックスオフィス

● 0570-010-296
- 29日🌕▶31日🌕

● 無料

● 東京芸術祭ファーム2021 Farm-Lab Exhibition 成果発表(ワークインプログレス) 「unversed smash」

● 東京芸術祭実行委員会事務局

● 050-1746-0996

11月

- 5日🌕▶7日🌕

● 無料

● 第23回 愚山会展

● 東京書道教育会 03-5770-6811
- 9日🌕▶15日🌕

● 無料

● キヤノンフォトクラブエアライナーズ 写真展2021 飛行機のある風景

● 小丸 090-3095-0017
- 30日🌕▶12月5日🌕

● 無料

● 第3回 NIA展

● 川俣 080-7951-3719

12月

- 9日🌕▶12日🌕

● 展示: 無料

● ※10日🌕を除く イベント: 有料

● 紛争地域から生まれた演劇13

● 国際演劇協会日本センター

● 03-3478-2189
- 15日🌕▶19日🌕

● 無料

● グループ恵展

● グループ恵展事務局 大野 046-276-7376

- 21日🌕▶26日🌕

● 展示: 無料

● イベント: 有料

● 茶会記PLAY-ACT Vol.11

● 1,500円

● 上田 090-9075-3370

EVENT CALENDAR

10月  
OCTOBER

11月  
NOVEMBER

12月  
DECEMBER

東京芸術劇場ホームページ  
www.geigeki.jp

| Column |  
ART & CULTURE  
around 芸劇

## 社会共生セミナー ～あらゆる人にひらかれた 劇場を目指して

「第1回 演劇公演の鑑賞サポートを考える」オンライン開催

東京芸術劇場は、公共劇場として社会共生の課題について考え学ぶための「社会共生セミナー」を今年度スタート。8月に開催した第1回では、障害の有無に関わらず多くの人に舞台芸術を楽しんでいただくための「鑑賞サポート」をテーマに取りあげた。

当館では、演劇・音楽公演で、視覚障害のあるお客さまのための事前説明会を開催している。演劇公演では、舞台装置や登場人物について、音楽公演では曲目や出演者などについて、開演前に説明を行う。聴覚障害のあるお客さまには、演劇公演でポータブル字幕機を用意し、セリフや音の情報を上演中に手元でご覧いただき、音楽公演では振動で音楽を感じるボディソニックを導入。さらに全劇場に、磁気コイル付き補聴器や人工内耳を使用するお客さまに舞台上の音声を効果的に伝えるための聴覚支援システムが備えられている。

これらの「鑑賞サポート」を、お客さまにより使いやすく、効果的な施策にするための学びの場として、セミナーを企画。当



舞台説明会の様子

貸出し用の  
ポータブル字幕機

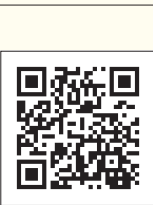


### INFORMATION

東京芸術劇場では、劇場をご利用になるすべての方の安全と安心のため、新型コロナウイルス感染拡大防止に関する取り組みをおこなっています。ご来館される皆さまは、当劇場ウェブサイトの【東京芸術劇場における新型コロナウイルス感染症対策とご来館される皆さまへのお願い】や館内掲示されている注意事項などを、ご確認ください。

次号の発行は2022年1月1日を予定しています。

www.geigeki.jp



〈鑑賞サポート〉について  
東京芸術劇場では、一部の事業で、視覚・聴覚障害者のための舞台鑑賞サポートやヒアリンググループ、各種割引、託児サービスなどの〈鑑賞サポート〉を行っております。ぜひご利用ください。  
詳細 ▶ 劇場HP内「鑑賞のサポート」ページ  
www.geigeki.jp/access/support.html

新型コロナウイルス感染症対応のため、掲載情報に変更がある場合がございます。  
最新情報は、東京芸術劇場や各主催者のHP等でご確認ください。



東京  
芸術  
劇場  
Tokyo  
Metropolitan  
Theatre