

# 東京藝術劇場

## ランチタイム パイプオルガンコンサート Vol.160

LUNCHTIME ORGAN CONCERT 160



パイプオルガンの音に耳を澄ませ、お昼休みに、心安らぐひとときを。  
芸劇コンサートホールのシンボル、パイプオルガンの音色を気軽に楽しめるコンサート。  
1999年のスタート以来、多彩なオルガニストが登場し、多くの方に親しまれています。  
平日の昼下がり、音楽とともに心豊かなひとときを過ごしてみませんか？

### Program

L. ヴィエルヌ (1870-1937) : 『24の幻想的小品集 総曲第4番』 Op. 55より  
Louis Vierne : 第3曲「カテドラル」  
No. 3 'Cathédrales', "24 Pièces de Fantaisie, Suite No. 4" Op. 55  
『24の自由な形式の小品』 Op. 31より  
第19曲「子守歌」  
No. 19 'Berceuse', "24 Pièces en style libre" Op. 31

H. シャイデマン (c1595-1663) : 第8旋法によるマニフィカト  
Heinrich Scheidemann : Magnificat VIII toni

B. マター (1937-) : 晓の星のいと美しきかな  
Bert Matter : Wie schön leuchtet der Morgenstern

J. S. バッハ (1685-1750) : プレリュードイウム 木長調 BWV 566  
Johann Sebastian Bach : Praeludium E-Dur BWV 566

♪モダン&ルネサンス&バロック・オルガンを使用



栗田 麻子 (オルガン)  
KURITA Asako, Organ

桐朋学園大学ピアノ科卒業。卒業後、東京藝術大学オルガン専攻に進む。卒業時に同声会賞受賞および同声会新人演奏会に出演。その後、ハンブルク音楽演劇大学、東京藝術大学大学院古楽科(バロック・オルガン専攻)にて研鑽を積み、ソロやアンサンブルで様々なコンサートに出演。これまでに、オルガンを水野均、廣江理枝、廣野嗣雄、ウォルフガング・ツェラー、大塚直哉の各氏に師事。現在、明治学院大学オルガニスト、桜美林中学・高等学校オルガニスト。

2026.3.12 [木]

12:00開演 (11:00開場／12:45終演予定)

東京藝術劇場 コンサートホール

チケット料金 全席指定 1,000円

一般発売 2026年1月22日[木]

チケット取扱 東京藝術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/>

お問い合わせ : 東京藝術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

東京  
藝術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

※未就学児入場不可。  
※未就学児ご同伴のお客様はロビーにてモニターでの鑑賞となります。あらかじめご了承ください。(有料)  
※障害者手帳・マイクロIDをお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は、ボックスオフィス、または劇場WEBサイト(アクセシビリティ)にてご確認ください(要事前申込)。  
※重いまでの鑑賞を希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りがあるため、ご購入前にボックスオフィスへお問合せください。  
※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。  
※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。  
※営利目的でのチケットの予約・購入・転売は固くお断りします。  
※開演時間に遅れますと、しばらくの間入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございます。  
※ご来場前に必ず劇場WEBサイト内の最新情報をご確認ください。

■見えない・見えにくい方のための公演説明会  
ご鑑賞前に曲目や楽器、出演者などについてスタッフが紹介いたします。  
(10名※先着順・付添者含む)  
■聴覚支援システム「ヒアリングループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。

主催:東京藝術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 後援:TOKYO MX

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

