

日本フィルハーモニー交響楽団

12月20日(土) 14:00
サントリーホール

12月21日(日) 14:00
横浜みなとみらいホール

12月23日(火) 19:00
東京芸術劇場 [第258回芸劇シリーズ]

12月27日(土) 14:00
東京芸術劇場 [第259回芸劇シリーズ]

12月28日(日) 14:00
東京芸術劇場 [第260回芸劇シリーズ]

〈合唱〉
東京音楽大学 (12/20,21)、武蔵野合唱団 (12/23)、
日本フィルハーモニー協会合唱団 (12/27,28)

〈指揮〉小林研一郎



〈オルガン〉石丸由佳
〈ソプラノ〉小川菜奈
〈メゾソプラノ〉山下牧子
〈テノール〉錦織 健
〈バリトン〉寺田功治*1
〈バリトン〉青山 貴*2
©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2 ©大八木宏貴(都立音楽堂) ©PUKAYA/aura.Y2

*1 12/20-23 *2 12/27,28

メンデルスゾーン:
オルガンソナタ第1番よりアダージョ

パッヘルベル:
クリスマス・コラール

《高さ天よりわれは来たり》

J.S.バッハ:
トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
(以上3曲オルガン独奏)

ベートーヴェン:
交響曲第9番《合唱》
ニ短調 op.125

第九交響曲

特別演奏会2025



〈指揮〉
出口大地

©hiro.pberg_berlin

12月13日(土) 15:00
横浜みなとみらいホール
[第413回横浜定期演奏会]

12月14日(日) 14:00
サントリーホール

〈合唱〉東京音楽大学 (12/13)、日本フィルハーモニー協会合唱団 (12/14)

〈指揮〉出口大地



〈ソプラノ〉砂田愛梨
〈メゾソプラノ〉山下裕賀
〈テノール〉石井基幾
〈バリトン〉高橋宏典
©Satoru Masuko ©Yoshinobu Fukaya ©FUKAYA/aura.Y2 ©hiro.photo

ウェーバー:
歌劇《オベロン》序曲

ベートーヴェン:
交響曲第9番《合唱》
ニ短調 op.125

〈指揮〉
小林研一郎

[桂冠名誉指揮者]

©山本倫子

料 金 (税込)

S席 10,000円/A席 9,000円/B席 7,500円/C席 6,000円/P席合唱団/Ys席 (25歳以下) 4,000円/Gs席 (70歳以上) 6,000円 (12/13除く)

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。
*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。*障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

託児サービス (事前申込制・有料)
12/13、14、20、21公演: イベント託児マザーズ TEL: 0120-788-222 [平日10時-17時]
12/23、27、28公演: 株式会社明日香 TEL: 0120-165-115 [平日9時-17時] ご予約またはお問合せの際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお伝えください。

12月20日(土)公演限定! エデュケーション・プログラム ローム協賛「オーケストラたんけん隊」隊員募集!

コンサートに先立ちオーケストラやホールを探索する「オーケストラたんけん隊」。当公演のチケットをお持ちの方から限定30名様をスタッフがご案内します。
※応募多数の場合は抽選。詳細およびお申込みは、右記QRコード(Googleフォーム)をご確認ください。 申込締切: 2025年11月20日(木) / 無料



お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時]
eチケット♪ [席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

主催: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

[12/20～28]

小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] KOBAYASHI Ken-ichiro

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回ブタベスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年プラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまで国内外のオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動が続いている。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

公式ホームページ <https://maestro-kobaken.com>



〈オルガン〉
石丸由佳

〈ソプラノ〉
小川葵奈
©Yohimibu Fukaya/aura.Y2

〈メゾソプラノ〉
山下牧子

〈テノール〉
錦織 健
©大八木宏武(都恋愛)

〈バリトン〉
寺田功治^{※1}
©FUKAYA/aura.Y2

〈バリトン〉
青山 貴^{※2}

※1 12/20-23 ※2 12/27,28



[12/13～14]

出口大地 [指揮] DEGUCHI Daichi

第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門で日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ賞受賞。

大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部、東京音楽大学指揮科に学び、2023年ハンスアイスラー音楽大学ベルリン指揮科修士課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会で日本デビュー。リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団アシスタントコンダクター（2024/5シーズン）。

広上淳一、C.エーヴァルト、P.ヤルヴィ、D.ラニクルズ、井上道義、沼尻竜典、下野竜也各氏らの薫陶を受け、ベルリン放送交響楽団ではV.ユロフスキ氏のアシスタントを務めた。



〈ソプラノ〉
砂田愛梨
©Satoru Masuko

〈メゾソプラノ〉
山下裕賀
©Yoshinobu Fukaya

〈テノール〉
石井基幾
©FUKAYA/aura.Y2

〈バリトン〉
高橋宏典
©hiro.photo

第九交響曲
特別演奏会2025



©hiro.pberg_berlin

料金(税込)／9月10日(水)10:00発売

S席 10,000円/A席 9,000円/B席 7,500円/C席 6,000円/P席合唱団/Ys席(25歳以下) 4,000円/Gs席(70歳以上) 6,000円(12/13除く)

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱います。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

*障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後、ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

託児サービス(事前申込制・有料)

12/13、14、20、21公演: イベント託児マザーズ TEL: 0120-788-222 [平日10時-17時]

12/23、27、28公演: 株式会社明日香 TEL: 0120-165-115 [平日9時-17時] ご予約またはお問合せの際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお伝えください。

日本フィル公式ホームページ ▶



開場時間

12/13 横浜みなとみらいホール: 開演50分前

12/14～12/21公演: 開演40分前

12/23～12/28公演: 開演1時間前

お申込み

〈全公演〉日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時～17時]

eチケット♪ [席を選んでお申込みできます] <https://eticket.japanphil.or.jp>

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/>

e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com>

Lコード: 12/13:32599/その他の公演:35061

〈13、21日分のみ〉横浜みなとみらいホール チケットセンター

TEL(045)682-2000 (10:00～19:00/休館日・保守点検日を除く)

〈14、20日分のみ〉サントリーホール チケットセンター

TEL(0570)55-0017 (休館日・年末年始を除く10:00～18:00)

〈23-28日分のみ〉東京芸術劇場ボックスオフィス

TEL(0570)010-296 (ナビダイヤル/休館日を除く10:00～19:00)

主催: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛: エレコム株式会社(14日)、ローム株式会社(20日)、

千代田化工建設株式会社(21日)、非破壊検査株式会社(23日)、

大栄不動産株式会社(27日)、ウエルシアホールディングス株式会社(28日)

後援: t v k、神奈川新聞社(13日)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

独立行政法人日本芸術文化振興会(13日)