

PROGRAM

シューベルト

Schubert:

ピアノ・ソナタ 第17番 ニ長調 D850 《ガスタイナー》

Piano Sonata No. 17 in D Major, D.850 "Gasteiner"

スクリャービン

Scriabin:

ピアノ・ソナタ 第2番 嬰ト短調 Op.19《ソナタ・ファンタジー》

Piano Sonata No. 2 in G-sharp minor, Op.19 "Sonata-Fantasy"

ピアノ・ソナタ 第3番 嬰ヘ短調 Op.23

Piano Sonata No. 3 in F-sharp minor, Op.23

ピアノ・ソナタ 第4番 嬰ヘ長調 Op.30

Piano Sonata No. 4 in F-sharp Major, Op.30

※出演者の希望により曲目が変更となりました。  
なお、この変更に伴うチケット料金の払い戻しはございません。

# YUNCHAN LIM

## PIANO RECITAL

イム・ユンチャン ピアノ・リサイタル

2026.4.8 [水] 19:00開演(18:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

全席指定(税込): S席 ¥8,000 / A席 ¥6,000 / 高校生以下 ¥1,000

好評発売中

お申込み・お問合せ: 東京芸術劇場ボックスオフィス (休館日を除く10:00~19:00)

0570-010-296 <https://www.geigeki.jp/t/>

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

主催: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
協賛: スタインウェイ・ジャパン株式会社



# 100万人にひとりの才能

——ガラス・モーニング・ニュース

今、世界の音楽ファンから熱い注目を集め、その目覚ましい活躍に誰もが目を離せない若きピアニスト イム・ユンチャン。彼が鍵盤から紡ぎ出す音楽には、新たな時代の到来を予感させる。2024年2月、ピアニスト 亀井聖矢との共演以来となる東京芸術劇場 コンサートホールの舞台に再び登場。プログラム選びにも強いこだわりを持つ彼がシューベルト、スクリャービンの作品により、聴衆を深く、そして、神秘的な音楽の世界へと誘う。

Tokyo Metropolitan Theatre, Recital Series

## YUNCHAN LIM PIANO RECITAL

イム・ユンチャン

変更前のプログラムを楽しみにして下さっていた皆様には申し訳ございません。この度、静かで長い迷いの時間を経て、ようやく自分の内奥に本当に息づいている音楽として、今、皆様にもっとも聞いていただきたいプログラムに変更する決断に至りました。心を込めて、この新しいプログラムをお届けいたします。

会場の皆様と素晴らしいひとときを共有できることを、楽しみにしております。

©Shin-joong Kim / MOC

衝撃の韓流スターの登場に、音楽界が、いや世界が沸いた。

ユンチャンが紡ぎ出す、年齢相応とは思えない堂々たる音楽の深み、瞳目、脱帽、驚愕、平身低頭するしかない。本人はいたって冷静、常に落ち着き払っているのだが、ピアノを弾き出した途端に、どこにそんなパッションとエネルギーを隠し持っていたのかと毎回驚く。そう、ユンチャンの音楽には、クラシック音楽の本質である「驚き」が満ち満ちているのだ。彼はこれからどんな音楽人生を歩んでいくのだろう。そこには常に新たな「驚き」があるに違いない。

新巨星の誕生に盛大な拍手を!!

東京芸術劇場 次期芸術監督(音楽部門) 山田和樹

### ■チケット料金

全席指定(税込) S席 ¥8,000 | A席 ¥6,000 | 高校生以下 ¥1,000

※未就学児はご入場いただけません。

※高校生以下チケットは、一般発売より東京芸術劇場ボックスオフィスにて前売りのみ取扱い(枚数限定・公演当日要証明書)。

※障害者手帳・ミラロIDをお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。

詳細はボックスオフィス、または劇場WEBサイト(アクセシビリティ)にてお問合せください(要事前予約)。

※車いすでご鑑賞を希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りがあるため、ご購入前にボックスオフィス(0570-010-296)へお問合せください。

※本公演ではヒアリングループ(磁気ループ)が客席の一部で作動します。

※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございます。

※営利を目的としたチケットの予約・購入・転売は、いかなる理由があっても固くお断りいたします。

※やむを得ぬ事情により、曲目等に変更が生じる場合がございます。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。

※ご来場前に必ず劇場WEBサイト内の最新情報をご確認ください。



### ■チケット発売日

好評発売中

### ■チケットお取り扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス — 0570-010-296 (休館日を除く10:00 ~ 19:00)

※国際電話および一部のIP・プリペイド式携帯電話などからはご利用いただけません。

<https://www.geigeki.jp/t/> \*24時間受付(メンテナンスの時間を除く)



チケットぴあ — <https://w.pia.jp/t/geigeki/>

イープラス — <https://eplus.jp/geigeki/>

ローソンチケット — <https://l-tike.com/>

お問合せ: 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

[ 東京芸術劇場託児サービス ]

株式会社明日香 ※有料・定員制 Tel: 0120-165-115 (平日9:00 ~ 17:00)

託児予約フォーム <https://ws.formzu.net/dist/S11738210>

主催: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協賛: スタインウェイ・ジャパン株式会社

### イム・ユンチャン Yunchan Lim

2022年第16回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールで史上最年少(18歳)優勝。聴衆賞、最優秀新曲演奏賞も併せて受賞し、決勝でのラフマニノフ《ピアノ協奏曲第3番》は大きな話題を呼び、YouTubeで1700万回以上再生された。2025/26年にはフィラデルフィア管、コンセルトヘボウ管、シュターツカペレ・ドレスデン、サンタ・チェチーリア管、ゲヴァントハウス管などと共演予定。ニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、ボストン響などへの再登場も控え、カーネギーホール、ウィグモア・ホールなどでのリサイタルも予定されている。デッカ・クラシックス専属としてリリースした《ショパン 練習曲集》は韓国でトリプル・プラチナを達成し、各国のクラシック・チャートで1位を獲得。2024年にはグラモフォン・アワード受賞、BBCミュージック・マガジン・アワードで史上初の三冠を達成。韓国・始興市生まれ。ソウル・アーツ・センター音楽アカデミー、韓国芸術英才教育院、韓国国立芸術大学を経て、現在は米国ニューイングランド音楽院でソン・ミンスに師事。

## 東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

TEL: 03-5391-2111

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線

池袋駅西口より徒歩2分。(駅地下通路2b出口と直結しています。)

