

今、もつとも異彩を放つ。ピアニスト
イム・ユンチャンが『幻想』へと誘う

PROGRAM

ショパン／幻想曲 ヘ短調 作品49

Chopin: Fantaisie in F minor, Op. 49

シューベルト／ピアノ・ソナタ第18番「幻想」ト長調 D 894

Schubert: Piano Sonata No. 18 "Fantasy" in G Major, D 894

シューマン／幻想曲 ハ長調 作品17

Schumann: Fantaisie in C Major, Op. 17

YUNCHAN LIM PIANO RECITAL

イム・ユンチャン ピアノ・リサイタル

2026.4.8 [水] 19:00開演(18:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

全席指定(税込): S席 ¥8,000 / A席 ¥6,000 / 高校生以下 ¥1,000

発売日: 芸劇メンバーズWEB先着先行 12.20 [土] / 一般発売 12.25 [木]

お申込み・お問合せ: 東京芸術劇場ボックスオフィス (休館日を除く10:00~19:00)

0570-010-296 <https://www.geigeki.jp/t/>

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

主催: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協賛: スタインウェイ・ジャパン株式会社

100万人にひとりの才能

——ダラス・モーニング・ニュース

今、世界の音楽ファンから熱い注目を集め、その目覚ましい活躍に誰もが目を離せない若きピアニスト イム・ユンチャン。彼が鍵盤から紡ぎ出す音楽には、新たな時代の到来を予感させる。

2024年2月、ピアニスト 亀井聖矢との共演以来となる東京芸術劇場 コンサートホールの舞台に再び登場。プログラム選びにも強いこだわりを持つ彼が今回選んだテーマは「幻想」。ショパン、シューベルト、シューマンによる「幻想」の名を冠した作品たちが、聴衆を深く、そして、神秘的な音楽の世界へと誘う。

Tokyo Metropolitan Theatre, Recital Series

YUNCHAN LIM

PIANO RECITAL

私は音楽のためにだけに生きると決め、音楽のためにすべてを捧げる覚悟をしました。音楽をもっと深く追求したい。その思いが聴衆に届くなら、それだけで私は満足です。

イム・ユンチャン

©Shin-joong Kim / MOC

衝撃の韓流スターの登場に、音楽界が、いや世界が沸いた。

ユンチャンが紡ぎ出す、年齢相応とは思えない堂々たる音楽の深み、瞳目、脱帽、驚愕、平身低頭するしかない。本人はいたって冷静、常に落ち着き払っているのだが、ピアノを弾き出した途端に、どこにそんなパッションとエネルギーを隠し持っていたのかと毎回驚く。そう、ユンチャンの音楽には、クラシック音楽の本質である「驚き」が満ち満ちているのだ。彼はこれからどんな音楽人生を歩んでいくのだろう。そこには常に新たな「驚き」があるに違いない。

新巨星の誕生に盛大な拍手を!!

東京芸術劇場 次期芸術監督(音楽部門) 山田和樹

■チケット料金

全席指定(税込) S席 ¥8,000 | A席 ¥6,000 | 高校生以下 ¥1,000

※未就学児はご入場いただけません。

※高校生以下チケットは、一般発売より東京芸術劇場ボックスオフィスにて前売のみ取扱(枚数限定・公演当日要証明書)。

※障害者手帳・マイリロIDをお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。

詳細はボックスオフィス、または劇場WEBサイト(アクセシビリティ)にてお問合せください(要事前予約)。

※車いすでご鑑賞を希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りがあるため、ご購入前にボックスオフィス(0570-010-296)へお問合せください。

※本公演ではヒアリングループ(磁気ループ)が客席の一部で作動します。

※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございます。

※営利を目的としたチケットの予約・購入・転売は、いかなる理由があっても固くお断りいたします。

※やむを得ぬ事情により、曲目等に変更が生じる場合がございます。

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。

※ご来場前に必ず劇場WEBサイト内の最新情報をご確認ください。



■チケット発売日

芸劇メンバーズWEB先着先行 12.20[土] 10:00 ~ 12.24[水] 23:59

一般発売 12.25[木] 10:00 ~

■チケットお取り扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス — 0570-010-296 (休館日を除く10:00 ~ 19:00)

※国際電話および一部のIP・プリペイド式携帯電話などからはご利用いただけません。

<https://www.geigeki.jp/t/> *24時間受付(メンテナンスの時間を除く)



チケットぴあ — <https://w.pia.jp/t/geigeki/>

イープラス — <https://eplus.jp/geigeki/>

ローソンチケット — <https://l-tike.com/>

お問合せ: 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00 ~ 19:00)

[東京芸術劇場託児サービス]

株式会社明日香 ※有料・定員制 Tel: 0120-165-115 (平日9:00 ~ 17:00)

託児予約フォーム <https://ws.formzu.net/dist/S11738210>

主催: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協賛: スタインウェイ・ジャパン株式会社

イム・ユンチャン Yunchan Lim

2022年第16回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールで史上最年少(18歳)優勝。聴衆賞、最優秀新曲演奏賞も併せて受賞し、決勝でのラフマニノフ《ピアノ協奏曲第3番》は大きな話題を呼び、YouTubeで1700万回以上再生された。2025/26年にはフィラデルフィア管、コンセルトヘボウ管、シュターツカペレ・ドレスデン、サンタ・チェチーリア管、ゲヴァントハウス管などと共演予定。ニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、ボストン響などへの再登場も控え、カーネギーホール、ウィグモア・ホールなどでのリサイタルも予定されている。デッカ・クラシックス専属としてリリースした《ショパン 練習曲集》は韓国でトリプル・プラチナを達成し、各国のクラシック・チャートで1位を獲得。2024年にはグラモフォン・アワード受賞、BBCミュージック・マガジン・アワードで史上初の三冠を達成。韓国・始興市生まれ。ソウル・アーツ・センター音楽アカデミー、韓国芸術英才教育院、韓国国立芸術大学を経て、現在は米国ニューイングランド音楽院でソン・ミンスに師事。

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

TEL: 03-5391-2111

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線

池袋駅西口より徒歩2分。(駅地下通路2b出口と直結しています。)

