



指揮：松村秀明

芸劇 & 読響

0才から聴こう!! & 4才から聴こう!!

ようこそ! 楽しいおどりの世界へ

春休み オーケストラ コンサート



管弦楽：読売日本交響楽団
© 読売日本交響楽団



サクソフォン：田嶋玲奈
© T.Tairadate

オーケストラと一緒に、
ワクワクする音楽を旅しよう!

指揮：松村秀明
サクソフォン：田嶋玲奈
管弦楽：読売日本交響楽団
ナビゲーター&うた：小川真奈
台本：桜井しおり



ナビゲーター&うた
小川真奈

2026年
3/20 (金・祝)

東京芸術劇場
コンサートホール

池袋駅西口徒歩2分(地下2b出口直結)

1回目 0才から聴こう!!
11:00開演

(10:00ロビー開場、11:50終演予定)

0才から
入場可

2回目 4才から聴こう!!
14:00開演

(13:15ロビー開場、15:00終演予定)

4才から
入場可

ビゼー：『アルルの女』より「ファランドール」①②
モンティ：チャールダーシュ②
ビゼー：『子どもの遊び』より「ギャロップ」①②
アンダーソン：Fiddle Faddle②
ロジャース／ハマーsteinⅡ世：ドレミの歌①②
ヨハン・シュトラウスⅡ世：雷鳴と電光①
宇野誠一郎：アイアイ①
ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第1番①②
ミヨー：『スカラムーシュ』より「ブラジルの女」①②
チャイコフスキー：『くるみ割り人形』より「花のワルツ」①②
①-0才公演 ②-4才公演

【全席指定・税込】S席¥4,500、A席¥3,000 / こども¥1,000(3才以上小学生まで)

*1回目は0才から入場可。2才までのお子さまは、保護者の膝上で鑑賞の場合、
保護者1名につきお子さま1名まで無料。(座席が必要な場合は、2才以下でも有料)
*2回目は4才から入場可。(3才以下は入場不可。全席有料)

【一般発売】1/24(土)10:00~

【芸劇メンバーズWEB先着先行早割】1/17(土)10:00~1/23(金)19:00

▶東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>

▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/geigeki/> ▶イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>



ベビーカー置き場



授乳室



おむつ交換



チケット購入ページ▶

お問合せ：東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

主催：東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

事業提携：読売日本交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

読響
Yomiuri Nippon
Symphony
Orchestra

芸劇&
読響

0才から聴こう!!&4才から聴こう!!

ようこそ!楽しいおどりの世界へ

春休み オーケストラ コンサート

オーケストラと一緒に、ワクワクする音楽を旅しよう!



指揮:松村秀明
まつむら ひであき

慶應義塾大学法学部政治学科卒業。大学在学中より洗足学園音楽大学附属指揮研究所にて学び、マスターコースを修了。これまでに指揮を秋山和慶、河地良智、増井信貴、湯浅勇治の各氏、ピアノを馬場幸希江氏、クラリネットを四戸世紀氏に師事。2006～2008年の「アフィニス夏の音楽祭」に指揮研究員として参加、2010年度は新日鉄文化財団により新設された指揮研究員のオーディションに合格し、紀尾井シンフォニエッタ東京で研鑽を積む。第11回アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第3位入賞。これまでに国内主要オーケストラの他、イタリアのボルツァーノ＝トレント・ハイドン管弦楽団を指揮している。洗足学園音楽大学非常勤講師。



サクソフォン:田嶋玲奈
たじ まれいな

埼玉県立伊奈学園総合高等学校を経て武蔵野音楽大学サクソフォン専攻を首席卒業。第88回読売新人演奏会出演。第23回日本クラシック音楽コンクール第3位。これまでに各川芽、松井宏幸、山田忠臣、栃尾克樹の各氏に、室内楽を林田祐和氏に師事。第24回浜松国際管楽器アカデミーにて須川展也氏のマスタークラス受講。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド8期生。サクソフォン奏者として関東を中心に様々なコンサートに出演する他、メディア出演や後進の育成に励んでいる。サクセス四重奏団 L'ami Saxophone Quartetメンバー。伊奈学園総合高等学校、大宮光陵高等学校音楽科非常勤講師。



管弦楽:読売日本交響楽団
よみうりにっぽんこうぎやうがくだん

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。愛称は「読響(よみきょう)」。

創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ね、現在はドイツの実力派セバスティアン・ヴァイグレが常任指揮者を務める。東京芸術劇場やサントリーホールなどで充実した活動を展開し、演奏会などの模様は日本テレビ「読響 粗品と絶品クラシック」で放送されている。2017年、サントリー音楽賞、レコード・アカデミー賞(特別部門)受賞。22年12月には文化庁芸術祭大賞、24年7月には三菱UFJ信託音楽賞を受賞するなど、ハイレベルな演奏と企画で多くの音楽賞を受賞。東京芸術劇場とは事業提携を結んでおり、多彩なプロジェクトを共同で展開している。<https://yomikyo.or.jp/>



ナビゲーター&うた
小川真奈
おがわ まな

幼い頃より子役として活躍。つくくプロデュース「キャナァーリ倶楽部」のメンバーとして2007年に歌手デビュー。15歳でテレビアニメ「極上!!めっちゃモテ委員長」の主人公・北神未海の声優兼実写キャラに抜擢。現在は持ち前の歌唱力と演技力を活かし、しまじろうと一緒に歌のおねえさんを務めるなど幅広く活躍中。心があらわれるような澄んだ歌声と、清潔感のあるキャラクターで愛されている。

【ご注意とお願い】

●本公演は各回入替制です。●やむを得ぬ事情により曲目、出演者等が変更になる場合がございます。●公演中止を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセルは承れません。●一般料金のチケットでお子さまが入場する場合でも、差額の返金は致しかねます。●こどものチケットで保護者が入場する際は、公演当日に受付で差額のお支払いをお願いいたします。●営利目的の転売は固くお断りいたします。●東京芸術劇場・西口公園側にベビーカー置き場をご用意しておりますが、コンサート会場まで若干距離が離れておりますので、余裕を持ってご来場ください。●ご来場前に必ず劇場WEBサイト内の最新情報をご確認ください。

【アクセシビリティのご案内】

託児サービス、障害者割引、車いすでの鑑賞、ヒアリングループ等、アクセシビリティの詳細はボックスオフィスまたは劇場WEBサイト(アクセシビリティ)にてご確認ください。(要事前申込)

【東京芸術劇場駐車場】

30分310円。当日の公演チケットを駐車場出口の係員にご提示いただくと30分サービス券を進呈。(駐車場には台数に限りがございます)

劇場WEBサイト
(アクセシビリティ)▶

