

世界中の新しい音楽に出会えるフェス!

見る!

聴く!

ボン クラ

遊ぶ!

体験
する!

【作曲】
天野知亜紀
アレクサンデル・コシウフ
イヴァン・ブッフ
池田拓実
石原遼太郎
イリヤ・ゼリエンカ
岩熊恵子
牛島安希子
牛山泰良
ヴァンサン・ロブフ
ウラジミール・ゴダール
ウラジミール・ボケシュ
エレナ・リコヴァ
大塚勇機
岡田智則
坂本龍一
佐藤亜矢子
サミュエル・チャマーク
ジェルジュ・リゲティ
ジグムント・クラウゼ
清水慶彦
城西孝吉
武清徹
田代啓希
テリー・ライリー
徳永崇
中島弘至
永松ゆか
成田和子
新美術
ネオ・カルテット
蓮沼執太
坂野伊和男
檜垣智也
本條秀太郎
齋敏郎
馬均茹
向山千春
守谷悠吾
ミウタシマヤ
モートン・フェルドマン
山崎阿弥
ヤン・バング
ヨアンナ・ヴォジニ
RAKASU PROJECT (落 晃子)
リサ・イリーン
隣人 (東海大学教養学部芸術学科有志)
渡辺愛
...and more!

【出演】
アイヴィン・オールセット
アンサンブル・ノマド
大友良英
キューサーズ・アンサンブル
クレア・チェイス
佐藤紀雄
J-TRAD Ensemble MAHOROBA
関根愛
出会ユキ
トーンマイスター石丸
永見 竜生 [nagie]
西村俊之
ニルス・ベッター・モルヴェル
ネオ・カルテット
藤倉大
山崎阿弥
ヤン・バング
...and more!

【アーティスティック・ディレクター】

藤倉大 (作曲家)

FUJIKURA Dai, Artistic Director

"Born Creative" Festival 2026

2026.3.1 (日) 東京芸術劇場

Sunday 1st March, 2026
Tokyo Metropolitan Theatre

東京
芸術
劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre

ボンクリとは？

「ボーン・クリエイティヴ」、略して「ボンクリ」。

これは、「人間は皆、生まれつきクリエイティヴだ」という意味。

コンサート・プログラム Concert Program

全席自由
(入場整理番号付・税込)

4公演
セット券

全席自由(入場整理番号付・税込) 一般 ¥7,200/U30(30歳以下) ¥3,200
※4公演セット券内容: ポーランドの部屋、アンサンブル・ノマドの部屋、
ノルウェーの部屋、スロバキアの部屋

ポーランドの部屋

～弦楽カルテット×電子音×映像



© Lukasz Zietek

アンサンブル・ノマドの部屋

～室内楽アラカルト！



© Maki Takagi

ノルウェーの部屋

～ヤン・バングと仲間たちによるエレクトロ・セッション



© T.Tairadate

11:45～12:30(開場 11:15) シアターイースト(B1F)

ポーランド発の革新的な弦楽四重奏団 ネオ・カルテット。弦楽器に電子音を融合させ、アンビエントやテクノなど多彩なジャンルを横断する作品『ストリング・セオリー』を演奏。物理学の「ひも理論」に着想を得たコンセプトと、ラドスワフ・デルバによる映像が、音と光の幻想空間を創り出します。

出演: ネオ・カルテット(弦楽四重奏)

カロリナ・ピョンコフスカ=ノヴィツカ(ヴァイオリン)

パヴェウ・カビツァ(ヴァイオリン)、ミハウ・マルキエヴィチ(ヴィオラ)

クシシュトフ・パヴウオフスキ(チェロ)

♪ネオ・カルテット: ストリング・セオリー

一般 ¥2,000/U30 ¥1,000 ★4公演セット券対象



13:30～14:30(開場 13:00) シアターウエスト(B1F)

斬新なプログラムと精密な演奏で魅せるアンサンブル・ノマド。リサ・イリーンのエレキギター作品、テリー・ライリーらの室内楽作品、さらに蓮沼執太の作品を室内楽版へとアレンジした特別演奏、藤倉大による笙協奏曲など、ジャンルを超えた多彩な音楽をお届けします。世界の音楽に触れる特別な体験をぜひ。

出演: アンサンブル・ノマド、佐藤紀雄(指揮/ギター)、出会ユキ(笙)

♪リサ・イリー: タイディング I

♪テリー・ライリー: G Song

♪ジグムント・クラウド: エレジー

♪蓮沼執太: Pierrepont

♪藤倉大: 笙協奏曲

一般 ¥2,000/U30 ¥1,000 ★4公演セット券対象

*未就学児入場不可

15:00～16:30(開場 14:30) シアターイースト(B1F)

ノルウェーの音楽家ヤン・バングが仲間たちと贈る特別なセッション。電子音楽と即興演奏を融合した音楽祭「PUNKT」創設者としても知られる彼が、ジャンルを超えた音の対話を展開します。共演はニルス・ベッター・モルヴェル、アイヴィン・オールセット、大友良英、藤倉大。ジャズとアンビエントが交差する唯一無二のひとつときを。

出演: ヤン・バング(ライブ・サンプリング)

ニルス・ベッター・モルヴェル(トランペット)

アイヴィン・オールセット(エレキギター/エレクトロニクス)

大友良英、藤倉大(シンセサイザー)

♪Under Oak Tree

一般 ¥3,000/U30 ¥1,000 ★4公演セット券対象

スロバキアの部屋

～クエーサーズ・アンサンブルがやってくる！



© J. Wesely_2021

17:00～17:45(開場 16:30) シアターウエスト(B1F)

スロバキアの現代音楽アンサンブル、クエーサーズ・アンサンブルが来日。ゼリエンカやゴダールらの作品を通じて、同国の音楽文化の深みを紹介します。若手作曲家チャマークの新作世界初演も予定され、伝統と革新が交差するスロバキア音楽の今を体感できる貴重な機会です。

出演: クエーサーズ・アンサンブル

♪イリヤ・ゼリエンカ: ムジカ・スロヴァカ

♪ヴラディミール・ゴダール: リチエルカーレ

♪サミュエル・チャマーク: トレマーズ

(世界初演/クエーサーズ・アンサンブルによる委嘱作品)

♪ヴラジミール・ボケシュ: コラージュOp.28

♪イヴァン・ブッファ: 弦楽四重奏曲

※出演者の都合により
曲目が変更となりました。

一般 ¥2,000/U30 ¥1,000 ★4公演セット券対象

*未就学児入場不可

フルートの部屋

～奇オ クレア・チェイスの妙技



© Walter Włodarczyk

16:45～17:30(開場 16:15) リハーサルルームL(B2F)

世界的フルート奏者クレア・チェイスが登場。クラシックから現代音楽まで幅広く活躍し、フルートの新しい魅力を引き出した彼女の演奏を、すぐそばで体感できるまたとない機会です。息づかいや音の細やかな表情まで感じられる、濃密で心に響くひとときをお楽しみください。

出演: クレア・チェイス(フルート)

♪テリー・ライリー: 《ザ・ホーリー・リフト・オフ》より抜粋 ほか

一般 ¥2,000/U30 ¥1,000

子どものためのフルートの部屋



© Kevin Kinzley

12:30～13:15(開場 12:00) リハーサルルームL(B2F)

世界で活躍するフルート奏者クレア・チェイスによる、子どものための特別なコンサートを開催！目の前で奏でられるフルートの音色に耳をすませて、音楽の楽しさや不思議を体いっぱい感じてみませんか？ 通訳もいるので、英語がわからなくても大丈夫。音の冒険に出かけよう！

出演: クレア・チェイス(フルート)

♪テリー・ライリー: 《ザ・ホーリー・リフト・オフ》より抜粋 ほか

一般 ¥2,000/U30 ¥1,000

この「ボンクリ」では、大人になっても、クリエイティブでいる人達の作品を紹介。子どもから大人までが新しい音楽に触れ、楽しめるイベント。一緒に音を体験するワークショップもあり、即興音楽もあり、エレクトロニクス(電子音楽)も、アンサンブル作品もある。東京芸術劇場館内に「新しい音楽」が満ち溢れる。一生分、少なくとも1年分の「世界中の新しい響き」を堪能することができるまたとない機会。3月1日は是非芸術へ!

“Born Creative” Festival アーティスティック・ディレクター 藤倉 大(作曲家)



ワークショップ・プログラム Workshop Program

全席自由
(入場整理番号付・税込)

ノマドと遊ぼう!
～楽器と声でアンサンブル!



© 2FaithCompany

11:00～11:45(開場 10:30) シアターウエスト(B1F)

アンサンブル・ノマドと一緒に、音楽であそぼう! 楽器や声を使って、みんなでアンサンブル体験。音楽の経験がなくても大丈夫! 楽譜に書かれた記号やルールを見ながら、初めてのお子さんでも楽しく参加できます。「音を出してこんなに楽しい!」そんな発見が待っています!

〔参加条件〕※音楽の経験は問いません。どなたでもご参加いただけます。※当日はご自身で演奏されたい楽器、もしくは、音の鳴るものをお持ちください。声での参加も可能です。※0歳から参加可。未就学児が参加する場合、保護者の同伴(要チケット)が必要となります。

出演: アンサンブル・ノマド

♪エレナ・リコヴァ: クエスト# ♪徳永崇: きずなシステム
♪ダリル・ランズウィック: この奇妙な装置

一般 ¥1,000/U30 ¥500

テルミンで遊ぼう!

～トーンマイスター石丸の実験室



© T.Taradate

11:00～11:45(開場 10:30) リハーサルルームM3(B2F)

毎回大好評! トーンマイスター石丸による音と楽器の不思議を解き明かすワークショップ。今回のテーマは、触れずに演奏する不思議な楽器「テルミン」。その仕組みを、初心者にもわかりやすく、実際に体験しながら楽しく学べます。さらに、先着20名限定(対象:小学生～中学生)には、素敵なお土産もご用意!

講師: トーンマイスター石丸

西山俊之(学研 大人の科学マガジン 統括編集長)
関根愛

お土産付きチケット(小学生～中学生限定) ¥2,500

※お土産「学研出版 大人の科学vol.17 テルミンmini」

全席自由(入場整理番号付・税込) 一般 ¥1,000

誰でも楽しめる無料プログラム Free Program

電子音楽の部屋 (監修: 檜垣智也)

11:00～17:00 アトリエイスト(B1F)

電子音楽の世界を自由に体験! 檜垣智也 監修のリスニングルームを開催。今回も、新進気鋭のアーティストからアマチュアまで、幅広い作品をセレクト。「電子音楽って何? どんな音楽?」と気軽に覗いてみるのもよし、気になる作品にじっくり耳を傾けるのもよし。あなたらしいスタイルで、電子音楽の魅力を自由に楽しんでください。※詳細は後日、特設サイトにて発表します。



© T.Taradate

asyncの部屋

11:00～17:00 アトリエウエスト(B1F)

坂本龍一のオリジナルアルバム《async》を、じっくりと味わうリスニングルーム。坂本龍一が愛したムジークエレクトロニクス・デザイン社のスピーカー RL901Kによる2チャンネル ハイレゾ音源再生でお届けします。生命、記憶や自然など、さまざまなテーマが織り込まれた音の世界に、耳を澄ませてみませんか。



async

♪坂本龍一: async

おと・ひかり Labo

11:00～17:00 リハーサルルームM1(B2F)

音楽を構成するのは「おと」、その「おと」を目で見て、「ひかり」を演奏できる実験室! 東京芸術劇場 舞台技術スタッフとともに、「おと」と「ひかり」であそぼう!



大人ボンクリ

18:00～19:15(開場 17:45) シアターイースト(B1F)

出演者なしの電子音楽コンサート。シアターイーストの上質な音響環境で、アーティスト選りすぐりの電子音楽に浸ることができます。

楽曲ソークエンス: Nagie

選曲者: Nagie, 檜垣智也、山崎阿弥、牛島安希子、藤倉大

※詳細は後日、特設サイトにて発表します。



©佐藤雅



© Yuko Moriyama otocoto

クロージング～大友良英スペシャルセッション

19:30～20:00 ロワー広場(B1F)

ボンクリ・フェスを締めくくるスペシャルセッション。大友良英とアーティスティック・ディレクター 藤倉大による“一期一会”の即興パフォーマンスにぜひご期待ください。

出演: 大友良英、藤倉大(シンセサイザー)

♪即興セッション





J-TRAD Ensemble MAHOROBA

山崎阿弥

東京芸術劇場のエントランスの広々とした空間で行うロビーコンサート。
子どもから大人まで、気軽に、ゆったりとした気分で音楽をお楽しみいただけます。

無料

10:30～10:45 | 花田和加子、甲斐史子(ヴァイオリン)

♪ ジェルジュ・リゲティ: バラードとダンス ♪ 武満徹: 揺れる鏡の夜明け

11:45～12:15 | J-TRAD Ensemble MAHOROBA(邦楽器アンサンブル)

藤倉大による日本伝統楽器作品 ポートレート・コンサート【芯座の段】 ♪ 藤倉大: neo/Yuri/芯座 ほか

13:00～13:15 | 山崎阿弥(声) ♪ 山崎阿弥: 新作

14:15～14:45 | J-TRAD Ensemble MAHOROBA(邦楽器アンサンブル)

藤倉大による日本伝統楽器作品 ポートレート・コンサート【コロコロの段】 ♪ 藤倉大: Cutting Sky ♪ 本條秀太郎: 花の風雅 ほか

15:30～15:45 | 菊地知也(チェロ) ♪ 黛敏郎: BUNRAKU ♪ モートン・フェルドマン: プロジェクション I

16:15～16:45 | ネオ・カルテット(弦楽四重奏) ♪ 藤倉大: 弦楽四重奏曲第3番「アクエリアス」

♪ アレクサンデル・コシウフ: 弦楽四重奏曲第10番 ♪ ヨアンナ・ヴォジニ: 形なきものの反響～弦楽四重奏のための

スケジュール Schedule 2026.3.1(日)

■ B1F ■ B2F

■ コンサート・プログラム ■ ワークショップ・プログラム ■ 誰でも楽しめる無料プログラム

10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00
シアターイースト		開場	ポーランドの部屋	11:45～12:30				開場	ノルウェーの部屋	15:00～16:30			開場	大人ボンクリ	18:00～19:15				
シアターウエスト	開場	ノマドと遊ぼう!	11:00～11:45		開場	アンサンブル・ノマドの部屋	13:30～14:30				開場	スロバキアの部屋	17:00～17:45						
アトリウム ロワー広場	花田和加子 甲斐史子 10:30 10:45		MAHOROBA 11:45 12:15		山崎阿弥 13:00 13:15		MAHOROBA 14:15 14:45		菊地知也 15:30 15:45		ネオ・カルテット 16:15 16:45						19:30 20:00	クロージング	
アトリエイースト	電子音楽の部屋 / 11:00～17:00																		
アトリエウエスト	坂本龍一 asyncの部屋 / 11:00～17:00																		
リハーサルルーム L			開場			子どものためのフルートの部屋 / 12:30～13:15				開場	フルートの部屋	16:45～17:30							
リハーサルルーム M3	開場	テルミンで遊ぼう!	11:00～11:45																
リハーサルルーム M1	おと・ひかり Labo / 11:00～17:00																		

※やむを得ぬ都合により、スケジュールが変更になる場合がございます。

チケット
取り扱い
お問合せ

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 <https://www.geigeki.jp/t/>
(電話・窓口 | 休館日を除く10:00～19:00 / WEB | 24時間受付、メンテナンスの時間を除く)

※国際電話および一部のIP及びプリペイド式携帯電話などからはご利用いただけません。※「ワークショップ・プログラム」「4公演セット券」は電話・窓口のみのお取り扱い。

◆チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/geigeki/> セブンイレブン店舗 ●チケット発売 2026.1.10(土)10:00～

※「アンサンブル・ノマドの部屋」「スロバキアの部屋」以外のプログラムは全て0歳から入場可。有料プログラムにおいて、2歳以下は保護者の膝上鑑賞に限り無料。お席が必要な場合はチケットをお求め下さい。(「ノマドと遊ぼう!」は0歳からチケットが必要です) ※障害者手帳・マイリロIDをお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます(一般料金のみ、4公演セット券を除く)。詳細は、ボックスオフィス、または劇場WEBサイト(アクセシビリティ)にてご確認ください(要事前申込)。 ※車いすでご鑑賞を希望のお客様は、ご案内できるスペースに限りがあるため、ご購入前にボックスオフィス(0570-010-296)へお問合せください。 ※シアターイーストおよびシアターウエストで開催されるプログラムではヒアリングループ(磁気ループ)が客席の一部で作動します。 ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。 ※営利目的でのチケットの予約・購入・転売は固くお断りします。 ※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。 ※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご案内できない場合がございます。(ワークショップ・プログラムを除く) ※ご来場前に必ず劇場WEBサイト内の最新情報をご確認ください。



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

<https://www.geigeki.jp>
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
Tel.03-5391-2111
(休館日を除く9:00～22:00)
JR・東京メトロ・東武東上線・
西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

ボンクリ・フェス2026
特設サイト



公式 X
@BornCreativeFes



主催 = 東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)
助成 = 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) |
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人花王芸術・科学財団 公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛 = ヤマハサウンドシステム株式会社 協賛 = 株式会社 Gakken