

名取事務所公演

鹿鳴館異聞



2026
3/11^水-/15^日

会場 東京芸術劇場シアターウエスト

入場料 (全席指定)

前売 5,500 円 / 当日 6,000 円
シニア割引・障がい者割引 4,500 円
(70 歳以上)
学生割引 2,500 円 / 高校生以下 500 円

各種割引チケットは名取事務所でのみ取り扱い・枚数限定

助成：  文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業 (公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

作 堤春恵
演出 扇田拓也

出演 松本紀保
千賀功嗣
平体まひろ
西山聖子
藤田一真
鷺巣照織

主催 名取事務所

TEL : 03-3428-8355 MAIL : natoticket@thntr.net

明治22年2月10日
明治憲法発布前夜
築地外国人居留地。
初代文部大臣・森
有礼の前妻・常と
看護婦の千代が隠
れ住むその家に某
男爵夫妻を名乗る
二人組が現れる。
宵からの雨は雪に
変わり、有礼と常
の埋もれた過去が
次第に明らかにさ
れていく。
森有礼と常の謎に
満ちた史実を元に
フィクションを織
り込み描かれた明
治憲法発布式前夜
の物語。

Strange Tales of Rokumeikan

In the Tsukiji Foreign Settlement, Japan's first Minister of Education, Arinori Mori's ex-wife Tsune lives in hiding together with her nurse, Chiyo. February 10, 1889 (Meiji 22), a man and woman arrive, claiming to be a certain baron and his wife. As evening rain turns to snow, the buried past of Arinori and Tsune gradually comes to light-- Based on the mysterious historical facts surrounding Arinori Mori and Tsune, this drama interweaves fiction into a story set on the eve of the promulgation ceremony of the Meiji Constitution.

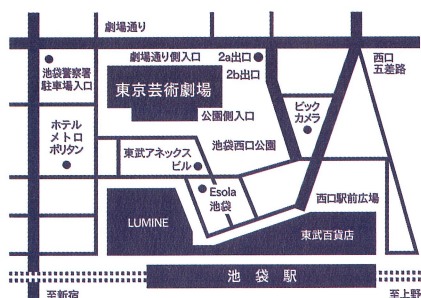
로쿠메이칸 이문

초대 문부대신 모리 아리노리의 전처 쓰네와 간호사 치요가 은거하는 쓰키지 외국인 거류지. 1889년(메이지 22년) 2월 10일, 남작 부부를 자칭하는 두 사람이 찾아온다. 저녁부터 내리던 비가 눈으로 바뀌고, 아리노리와 쓰네의 숨겨진 과거가 그 모습을 드러내기 시작한다. 모리 아리노리와 쓰네, 두 사람의 수수께끼 같은 역사적 사실에 픽션을 가미한 헌법 공포식 전야의 이야기.

▶スタッフ

美術=石井みつる 照明=桜井真澄 音響=志和屋邦治
衣裳=樋口藍 演出助手=中村圭吾 舞台監督=小島とら
宣伝美術=今井優香里 制作担当=佐藤結・鍋嶋大輔・栗原暢隆
舞台手話通訳=手話あいらんど
プロデューサー=名取敏行 製作=名取事務所

▶会場 東京芸術劇場シアターウエスト



東京
芸術
劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre

〒171-0021
東京都豊島区西池袋 1-8-1
TEL:03-5391-2111
＜アクセス＞ JR、東京メトロ、東武東上線
西池袋線池袋駅西口より徒歩2分。
池袋駅地下通路2b出口直結



松本紀保

千賀功嗣
(劇団俳優座)平体まひろ
(文学座)西山聖了
(名取事務所)藤田一真
(劇団俳優座)鷺巣照織
(名取事務所)

▶公演日程

3 /	11 (水)	12 (木)	13 (金)	14 (土)	15 (日)
13:00					●
14:00		■	▼	●	
18:30			●		
19:00	●	●			

■ ……アフタートーク

▼ ……プレトーク／手話通訳公演

詳細は決まり次第
HP等で発表いたします

▶チケット発売開始 1月19日(月)

◎入場料 (全席指定)

前売	5,500 円
当日	6,000 円
シニア割引 (70 歳以上)	4,500 円
障がい者割引	
学生割引	2,500 円
高校生以下	500 円

障がい者割引：介助者1名無料
未就学児のご入場はお断りしております

◎各種プレイガイド

＜名取事務所 (Corich)＞
<https://ticket.corich.jp/apply/421545/>
＜カンフェティ＞ (WEB 予約のみ・電話受付はしていません)
<https://www.confetti-web.com/@/rokumeikanibun>
＜チケットぴあ＞
<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2545264>
＜東京芸術劇場ボックスオフィス＞ <https://www.geigeki.jp/t/0570-010-296/> (休館日を除く 10 時～19 時)

各種割引チケットは名取事務所のみで取り扱い・枚数限定



名
取
事
務
所



カ
ン
フェ
ティ
(WEBのみ)

チケット代金振込先

(有) 名取事務所

- 郵便振替
口座番号 00120-4-182879
- 銀行振込口座
三菱 UFJ 銀行 押上駅前支店 (普) 0005787

チケットご購入時の諸注意

チケットのお申し込みはネット又はメールでのご予約を推奨しております。
お電話にてご購入の際は、お名前・ご連絡先を必ずお伝え下さい。
ご不在の場合は折り返しご連絡させていただきます。

受付：開演 45 分前より開始 開場：開演 30 分前より
開演時間を過ぎますとご入場をお断りする場合もございます。
また、ご案内できましてもご予約の券面記載とは別のお座席に
ご案内する場合がございます。予めご了承ください。

本事業の鑑賞サポートは、「東京文化戦略 2030」の取組
「クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョー」の
一環でアーツカウンシル東京が助成しています。

協力

(有) 東京舞台企画 / NPO 舞台 21 / NPO グローバルプランナーズ
(株) オフィス K2 / 東京コンサーツ / (株) ダックスフ / (株) シアター・ナインス
劇団俳優座 / 文学座 / NPO 文化政策ネットワーク / NPO 法人 SSG / 東京舞台照明

問合せ

名取事務所
〒154-0015 世田谷区桜新町 1-15-1 チェリーハイム 201
TEL&FAX: 03-3428-8355 / MAIL: natoticket@thntr.net