



劇団印象 -indian elephant- 第 33 回公演

白
い
暗
闇
藤
田
嗣
治
Foujita

2026年3月19日(木)～3月24日(火)

会場：東京芸術劇場シアターウエスト

作・演出：鈴木アツト

出演：石橋徹郎(文学座)、佐乃美千子、斉藤悠、後東ようこ、二條正士、木山廉彬、椎名一浩、
笹野美由紀、河野賢治、とくながのぶひこ、森本遼、井上一馬(イツフォーリーズ)



東洋と西洋。その狭間で 己の“絵”を模索し続けた 日本人画家の傷を抉る。

「あらすじ」
「日本という枠を飛び越えた、本物の絵描きになる」ため、横浜港よりパリへと旅立った藤田嗣治。しかし、パリでは様々な画風が乱立しており、自分が知らない絵画の世界に、嗣治は順応できずにいた。そしてパリでの生活が一年を過ぎた頃、第一次世界大戦が勃発する。
藤田嗣治の人生の内、「乳白色の肌」という独自の技法を確立し成功したパリ時代（1913～29年）と、日本に帰国後、トレードマークのおかっぱ頭を丸刈りにし、軍部の協力要請に従って『アッツ島玉砕』等の戦争画の創作をしていく太平洋戦争時代（1938～45年）を取り上げた評伝劇。
藤田嗣治生誕140周年を迎える2026年に新演出で再演する。

白い暗闇 藤田嗣治

【作・演出】
鈴木アツト
【出演】
石橋徹郎
（文学座）
佐乃美千子★
斉藤悠
後東ようこ
二條正士
木山康彬
椎名一浩
笹野美由紀
河野賢治
とくながのぶひこ
森本遼
井上一馬
インゾウリーズ
★劇団印象-indian elephant- 所属

【公演日程】 全8ステージ

2026年3月19日(木)～3月24日(火)

3/19 (木)	3/20 (金・祝)	3/21 (土)	3/22 (日)	3/23 (月)	3/24 (火)
13:00	13:00◎★ 18:00◎	13:00★ 18:00□	13:00□△	13:00	13:00

* 各回とも受付開始は開演の45分前／開場は開演の30分前
* 上演時間：2時間30分（途中15分休憩あり）予定

●託児サービス

* 生後3ヶ月～小学校入学前までのお子様対象
* 有料・定員制・要事前予約（公演1週間前）

予約：株式会社明日香

【TEL】0120-165-115（平日9:00～17:00）

●鑑賞サポート

バリアフリー字幕タブレット貸出 |

音声ガイド貸出

実施日時：3/21（土）18:00、3/22（日）13:00

英語字幕タブレット貸出

実施日時：3/22（日）13:00

予約・詳細：劇団印象-indian elephant-

【WEB】<https://inzou.com/>

【TEL】050-3567-0407（平日11:00～18:00）

★ 終演後アフタートークを実施

◎ 映像撮影が出来ます

□ バリアフリー字幕タブレット貸出 |

音声ガイド貸出

△ 英語字幕タブレット貸出

●アフタートーク 約25分

3/20（金・祝）13:00の回 終演後

鈴木勝雄氏

（東京国立近代美術館企画課長、

「コレクションを中心とした特集

記録をひらく 記憶をつむぐ」展担当）

3/21（土）13:00の回 終演後

河田明久氏

（千葉工業大学教授／「画家たちの「戦争」」著者）

【チケット】 全席指定（税込）

一般：5,000円 U29：3,500円（当日要証明書）

高校生以下：無料（詳細は劇団HP／各回10席限定／当日要証明書）

* 16歳以上推奨。未就学児入場不可。 * 本作には一部、性的な表現・暴力的な表現が含まれます。
* 演出の都合上、開演後は入場をお待ちいただく場合があります。また、指定のお席にご案内できない場合があります。
* 車椅子席をご利用の方は、事前に劇団までご連絡ください。
* 障害者手帳をお持ちの方で、来場にあたり介助が必要な場合に限り、介助者1名までチケット無料。

【チケット取扱い】

●東京芸術劇場ボックスオフィス

【窓口】 東京芸術劇場 1階ボックスオフィス窓口
（休館日を除く10:00～19:00）

【TEL】0570-010-296（ナビダイヤル／休館日を除く10:00～19:00）

【WEB】<https://tmt.pia.jp/>

（24時間受付 ※メンテナンス時間を除く）

●チケットぴあ

【WEB】<https://ticket.pia.jp/> [セブンイレブン店頭]

●e+（イープラス）

【WEB】<https://eplus.jp> [ファミリーマート店頭]

●Confetti（カンフェティ）

【WEB】<https://confetti-web.com/>

【TEL】050-3092-0051（平日10:00～17:00）

【お問合せ】

●劇団印象-indian elephant-

【TEL】050-3567-0407

（平日11:00～18:00）

【MAIL】info@inzou.com

【WEB】<https://inzou.com/>

【X】<https://x.com/inzou>

X@inzou

公演詳細



【会場】

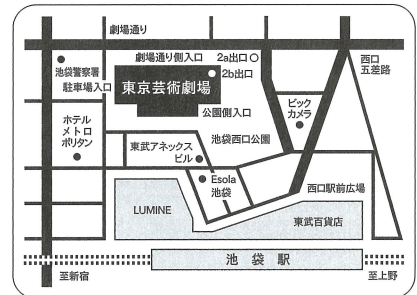
東京芸術劇場
シアターウエスト

東京都豊島区西池袋 1-8-1

* JR・東京Metro・東武東上線・西武池袋線

池袋駅西口より徒歩2分

* 池袋駅地下通路2b出口と直結



作・演出：鈴木アツト 舞台美術：土岐研一 小道具：西宮紀子

舞台監督：折田彰平（（株）ステージワーク URUK） 照明：宮野和夫 音響：斎藤裕喜（Québec）

衣裳：西原梨恵 ヘアメイクプラン：上野彩紗 振付・演出助手：モカ 英語字幕翻訳：常田景子

宣伝デザイン：沼上純也（イキマ） 宣伝イラスト：大野舞“denali” 舞台写真：菅原康太

音楽・制作：村上理恵 制作協力：J-Stage Navi

協力：イツフォーリーズ、オールスタッフ、Kotabeya、ジェイ・クリップ、新宿梁山泊、地球儀、

パンケーキの会、ビクターミュージックアーツ、HIDEKO 事務所、文学座、ヘリンボーン

企画・主催：特定非営利活動法人 劇団印象 indian elephant

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））

独立行政法人 日本芸術文化振興会、

アーツカウンシル東京【東京芸術文化創造発信助成／東京芸術文化鑑賞サポート助成】

劇団印象-indian elephant-

劇作家・演出家の鈴木アツトを中心に2003年に設立。2020年より、『国家と芸術家シリーズ』と題した評伝劇四部作を上演。主な代表作は『犬と独裁者』（北海道戯曲賞優秀賞受賞）、『女性映画監督第一号』、『ジョージ・オーウェル～沈黙の声～』。海外での上演・共同創作も多数。

