

注) ★印は有料です。料金については料金表をご参照ください。他に全館共有備品があります（職員にお問い合わせください）
これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。
その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

| 舞台 | |
|--|------|
| 舞台 | |
| 東立床（約14.5m(約8間)×約12.7m(約7間)のエリア、 （6x6,3x6 サイズのスチールデッキによる構成） 基本床面(+0mm)から天井まで約6.3m 基本床面(+0mm)からグリッド天井まで7.65m ※アクテイングエリアは舞台形状によって変えられます。 | |
| 箱馬 (313x333x182mm) | 50 個 |
| ※指揮台、ピアノ、ピアノ椅子、譜面台、譜面灯等は別紙「共有備品リスト」 および「利用料金表」をご参照のうえ、不明な点は劇場までお問い合わせください。 | |

| 音響 | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 音響調整卓 | |
| ギャラリー常設音響調整卓 | YAMAHA M7CL-48 1 台 |
| 周辺機器 録音再生機器 | |
| ワードクロックジェネレータ | BRAINSTORM DCD-8 1 台 |
| CDレコーダ | TASCAM SS-CDR200 1 台 |
| CD/MDダブルデッキ | TASCAM MD-CD1BMkⅢ 2 台 |
| CDプレーヤ | TASCAM CD-500B+RC-20 1 台 |
| 常設スピーカ | |
| プロセニアムスピーカ（中央） | NEXO PS10U 2 台 |
| 移動式サイドスピーカ | |
| | NEXO PS15U 4 台 |
| | NEXO LS600 4 台 |
| ★移動式スピーカ | |
| | NEXO PS10U 2 台 |
| | NEXO PS8U 4 台 |
| | Electro-voice Zx3-90 4 台 |
| | JBL Control1PRO 4 台 |
| | YAMAHA MS101Ⅲ 2 台 |
| ★ワイヤレスマイク装置 | |
| SENNHEISER 2000シリーズ(B型 最大6波使用可能) | |
| ハンド型送信機 SENNHEISER SKM2000BK-JB | 6 本 |
| ハンド用コンデンサマイク SENNHEISER MMK965-1BK | 6 本 |
| 2ピース型送信機 SENNHEISER SK2000JB | 6 台 |
| 2ピース用マイクヘッド DPA 4061-BM+DAD6003 | 6 本 |
| プラグオン型送信機 SENNHEISER SKP2000JB | 6 台 |
| マイクロホン | |
| ダイナミックマイクロホン | |
| SENNHEISER MD441U | 2 本 |
| SHURE SM58-LCE | 4 本 |
| SHURE SM57-LCE | 4 本 |
| SHURE SM58SE | 4 本 |
| ★コンデンサマイク | |
| SENNHEISER MKH 416P-48U3 | 2 本 |
| AKG 414XLⅡ | 2 本 |
| AMCRON PCC-160 | 6 本 |
| SONY ECM-77B | 2 本 |
| COUNTRYMAN ISOMAX2-O | 2 本 |
| その他 | DI COUNTRYMAN TYPE 85 2 台 |
| 仮設用音響電源 | |
| 舞台裏（楽屋側） C型3KW 2口 | |
| 奈落集中盤C型3KW 4口 平行1.5KW 1口 | |
| ギャラリー（C型3KW 1口 平行1.5KW 1口）×4か所 | |
| 舞台上手袖 C型3KW 2口 平行1.5KW 1口 | |

| 照明 | |
|------------------------|---|
| 受電容量 | 三相4線 300KVA |
| 舞台調光 | 3kw×176回路 常設移動型調光器2kw×3回路×24台 |
| 客席調光 | 2kw×11回路 |
| 調光装置 | 丸茂電機 シューティング機能付き調光操作卓 1 式 JASCI対応 可 プリセット卓 60本3段（180本） |
| 持込電源盤 | |
| 照明持込電源盤（奈落奥） | 三相4線 MCCB 4P 400AF/400AT |
| 照明持込電源盤（キャットウオーク奥） | 三相4線 MCCB 4P 400AF/400AT |
| 上手袖分電盤 | 単相3線 150A（ブレーカの表示） |
| 負荷設備 | |
| キャットウオークコンセント | 3kw 4回路（12ブロック） 3kw 3+1回路（12ブロック） 2kw 3回路（24ブロック） 3kw 24回路 ギャラリーコンセント下手 3kw 24回路 ギャラリーコンセント上手 3kw 24回路 ギャラリーコンセント前 3kw 12回路 ギャラリーコンセント奥 3kw 12回路 ウォールコンセント下手 18回路（一部他回路と共通回路） ウォールコンセント上手 18回路（一部他回路と共通回路） 奈落ウォールコンセント 16回路（全て他回路と共通回路） |
| 移動機材 | |
| 1500wフレネルレンズスポットライト | 20 台 |
| 1000wフレネルレンズスポットライト | 80 台 |
| 1000w凸レンズスポットライト | 40 台 |
| 1000wハイバックス250Hスポットライト | 60 台 |
| 750w RIKURI 19° | 10 台 |
| 750w RIKURI 26° | 20 台 |
| 750w RIKURI 36° | 30 台 |
| 750w RIKURI 50° | 20 台 |
| PAR64/1N | 60 台 |
| フォローピンスポットライト | |
| 1kwクセノンピンスポットライト | 2 台 |
| 三又二段スタンド | 10 本 |
| 三又三段スタンド(9R) | 2 本 |
| 平置きベース(三角型) | 10 枚 |
| ベースプレート(丸型) | 10 枚 |
| ベースプレート(丸型特大) | 5 枚 |
| バンドア(8インチ) | 20 枚 |
| 自在ハンガーアタッチメント | 15 本 |
| ★効果機器 | 1000wエフェクトマシンランプハウス 4 台 同上先玉 4 / 6 / 8 / 10 各2 台 ディスクマシン 2 台 スパイラルマシン 2 台 フィルムマシン 2 台 同上スライドキャリア(4×5) 4 台 |

注1) ★印の備品は有料です。料金については料金表をご参照ください。これらの備品は全ホール共有ですので、利用の際は事前に職員にお問い合わせください。運用の調整をさせていただきます。調整の結果お断りする場合がございます。

注2) これらの備品は良好な状態で貸出を行えるよう努めておりますが、突然の故障・不具合により、ご希望にお応えできなくなる場合があります。その際の責任は当館では負いかねますので予めご了承ください。

| 舞台 | | | |
|---|--------------------|-------------------|------|
| <演奏用品> | | | |
| ★ ピアノ | スタインウェイ D274 | | 1 台 |
| ★ ピアノ | ヤマハ C7LA | | 2 台 |
| ★ ピアノ | ヤマハ YUS3 | | 1 台 |
| 演奏者用椅子 | | | 75 脚 |
| 演奏者用譜面台(譜面灯付き) | | | 80 台 |
| ピアノ椅子(背付き) | | | 15 脚 |
| ピアノ椅子(背なし) | | | 8 脚 |
| コントラバス椅子 | | | 6 脚 |
| 指揮台 w900 X D600 X h300mm (2段式 1段はh150mm) | | | 1 台 |
| 指揮者用譜面台 | | | 1 台 |
| ※ 料金は各ホールのオーケストラセット利用料金を参照 | | | |
| <舞台用品> | | | |
| ★ スチールデッキ | 6×6 | 1,818×1,818×182mm | 50 枚 |
| ★ | 4×6 | 1,212×1,818×182mm | 40 枚 |
| ★ | 3×6 | 909×1,818×182mm | 50 枚 |
| ★ | 3×3 | 909×909×182mm | 10 枚 |
| ★ 平台 | 6×6 | 1,818×1,818×121mm | 10 枚 |
| ★ | 4×6 | 1,212×1,818×121mm | 20 枚 |
| ★ | 3×6 | 909×1,818×121mm | 40 枚 |
| ★ | 2×6 | 606×1,818×121mm | 20 枚 |
| 開き足 | 高足6尺幅 | w 1,818 × h727mm | 10 脚 |
| | 高足4尺幅 | w 1,212 × h727mm | 20 脚 |
| | 高足3尺幅 | w 909 × h727mm | 20 脚 |
| | 中足6尺幅 | w 1,818 × h515mm | 8 脚 |
| | 中足4尺幅 | w 1,212 × h515mm | 20 脚 |
| | 中足3尺幅 | w 909 × h515mm | 20 脚 |
| 上敷ござ | w 900 x L 18,000mm | | 2 本 |
| | w 900 x L 9,000mm | | 5 本 |
| | w 900 x L 3,600mm | | 10 本 |
| ★ 演台・花台 | | | 1 式 |
| ★ 司会者台 | | | 1 式 |
| ★ 簡易音響反射板 | | | 1 式 |
| ★ 大太鼓(和太鼓) | 直径606mm、長ばち、太ばち付 | | 2 台 |
| 排毛せん | w 1,800mm × L10尺 | | 8 枚 |
| 排毛せん | w 1,800mm × L28尺 | | 2 枚 |
| 排毛せん(厚) | w 1,800mm × L28尺 | | 5 枚 |
| 長座布団 | 1,800 × 545mm | | 15 枚 |
| 長座布団 | 2,700 × 545mm | | 9 枚 |
| 高座用座布団 | (赤) | | 2 枚 |
| | (紫) | | 1 枚 |
| めくり台 | h1,515mm | | 3 台 |
| ★ リノリューム(黒またはグレー) | w 909 x L13,000mm | | 18 本 |
| ★ 黒紗幕 8P | w 10,500×h 6,000mm | | 1 枚 |
| ★ グレ紗幕 8P | w 10,500×h 6,000mm | | 1 枚 |
| ★ PVCスクリーン 白 | w 10,500×h 6,000mm | | 1 枚 |
| ★ PVCスクリーン 黒 | w 10,500×h 6,000mm | | 1 枚 |
| ★ 6尺黒袖幕(サージ・w 1,800mm x h 6,000mm) | | | 3 組 |
| ★ 黒文字幕(サージ・w 12,000mm x h 1,800mm) | | | 2 枚 |
| ★ 1.5尺黒文字幕(サージ・w 12,000mm x h 450mm) | | | 2 枚 |
| ★ パノラマ幕(サージ・w 13,000 x h 6,000mm) | | | 1 枚 |
| ★ パノラマ幕(サージ・w 8,000 x h 6,000mm) | | | 2 枚 |

| 照明 | |
|--|------------|
| RIKURI交換レンズ15-25° | 12 台 |
| RIKURI交換レンズ20-35° | 12 台 |
| RIKURI交換レンズ30-50° | 12 台 |
| ソーフォー用交換レンズ5° | 6 台 |
| ソーフォー用交換レンズ10° | 6 台 |
| ソーフォー用交換レンズ14° | 8 台 |
| ソーフォー用交換レンズ70° | 8 台 |
| ソーフォー用交換レンズ90° | 8 台 |
| PAR16 | 20 台 |
| PAR36/5N | 24 台 |
| 24Vビームスポット(4台1組) | 12 台 |
| 補助スタンド | 10 本 |
| ダボ付き三連アーム | 2 本 |
| ★ 1000wエフェクトマシンランプハウス 先玉 4/6/8/10 先玉 12/16/ZOOM 各種エフェクトマシンシステム ※台数及び種類についてはお問い合わせください。 | 6 台 |
| ★ ダブルロボローテーター | 8 台 |
| ★ アニメーションディスクローテーター | 8 台 |
| ★ ファイヤードラム | 4 台 |
| ★ オーロラマシン | 4 台 |
| ★ 波マシン | 4 台 |
| ★ PARストロボ | 8 台 |
| ★ ハイバーストロボ | 2 台 |
| ★ ミラーボール(300mm) | 2 台 |
| ★ DMXブラックライト | 10 台 |
| ★ 5インチカラースクローラー | 20 台 |
| ★ 8インチカラースクローラー | 20 台 |
| ※劇場所有カラーロールについてはお問い合わせください。 ※カラーロールの製作は劇場では行っておりません。 | |
| ★ 星球セット(LED) W3間/H4間x2 W5間/H4間x1 W4間/H4間x1 700wケソノピンスポット | 4 台 2 台 |
| ★ ETC Ion | 1 台 |
| ★ VL-1100Arc | 10 台 |
| ★ VL-3500SpotQ ※Gobo等は当劇場標準品のみ。 ※ETC Ion およびムービングライトのプログラミングは行っていません。 | 4 台 |
| ★ スモークマシン(Rosco デルタ3000) | 3 台 |
| ★ ヘイズマシン(MDS アトモスフィア) □ ※Co2ボンベのお持込みをお願いします | 3 台 |
| ★ デジタルファン | 4 台 |

| 映像(照明) | |
|---|--------------------------|
| ★ 3チップDLP方式プロジェクター(Panasonic PT-DZ8700 10,600ルーメン) ズームレンズ(1.8~2.6:1用) ET-D75LE20 ズームレンズ(2.6~5.0:1用) ET-D75LE30 ズームレンズ(4.6~7.4:1用) ET-D75LE40 | 1 台 1 本 1 本 1 本 |
| ★ 1チップDLP方式プロジェクター (Panasonic PT-D4000 4,000ルーメン・会議室共有) *標準レンズ装着、交換レンズはございません *再生機、プロジェクターとの接続ケーブルの貸出しは行っていません | 1 台 |

| 音響 | |
|---|---------------------------------|
| ★移動式ラインアレイスピーカシステム L.Acoustics KARAシステム KARA×8台+SB18×2+LA8jp×4台 キャスター付き台にリギング済 アンブラス付 | 1 式 |
| ★移動式スピーカー Electro-voice Zx3-90 | 4 台 |
| ★移動式パワードスピーカー RCF HD12-A | 2 台 |
| ★移動型音響調整卓 YAMAHA M7CL-32 キャスター付きケース入り MIDAS Venice F24 キャスター付きケース入り | 2 台 1 台 |
| 移動型アナロググラフィックイコライザ Klark Teknik DN370 | 8 台 |
| 移動型マルチエフェクタ YAMAHA SPX2000 | 6 台 |
| 周辺機器 録音再生機器 Roland R-44-R SDカード記録式 SE Sytem RM2 for Ableton Live(USB Remote Controller) SE System RM202 for DJ1800(USB Remote Controller) | 2 台 2 台 2 台 |
| ★ワイヤレスマイク装置 SENNHEISER 5000/2000シリーズ(ホワイトスペース帯 最大6波使用可能) ハンド型送信機 SENNHEISER SKM5200-II-BK-N-JP ハンド用コンデンサマイク Neumann KK104 S BK 2ピース型送信機 SENNHEISER SK5212-II-BK-N-JP 2ピース用マイクヘッド DPA 4061-BM+DAD6003 プラグオン型送信機 SENNHEISER SKP2000-BW-X-JP | 6 本 6 本 6 台 6 本 6 台 |
| ★コンデンサーマイクロホン AKG C451-B SONY C-38B audio-technica AT857DLL/C+AT8655 | 4 本 4 本 2 本 |
| 移動型ワイヤレスインカムセット HME DX210シリーズ ベースステーション×1 子機15台 ケース入り | 1 式 |
| その他 DI COUNTRYMAN TYPE 85 | 2 台 |