

〔東京芸術祭 芸術オータムセレクション〕

# 東京芸術劇場 Presents

# 木下裕一 火舞 三人 歌 舞 座 初 買

ちこごころがちくるわのちしめし

監修・補綴 ◆ 木ノ下裕一

演出 ◆ 杉原邦生 [KUNIO]

2024年(令和6年)9月

東京芸術劇場 プレイハウス

長野(松本) / 三重 / 兵庫 ツアー公演あり

【お問い合わせ】  
東京芸術劇場  
03-5391-2111 (代表)  
(休館日を除く 9:00 - 22:00)  
www.geigeki.jp

主催 東京芸術祭実行委員会  
〔公益財団法人東京都歴史文化財団  
(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京)、  
東京都〕

<https://kinoshita-kabuki.org/>

東京  
芸術劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre



本事業は令和6年第1回東京都定例会において東京都予算案の議決を得た場合及び、公益財団法人東京都歴史文化財団令和6年度予算が財団理事会で可決され、同評議会が承認した場合に確定します。

# おとせ役・スウィング俳優 ワークショップオーディション開催！

東京芸術劇場Presents 木ノ下歌舞伎『三人吉三廓初買』の公演では、本公演のおとせ役、及びスウィング俳優をオーディションで募集いたします。  
このワークショップオーディションは、歌舞伎を現代劇として上演し各界から注目を集める木ノ下歌舞伎、そして、歌舞伎から西洋古典劇や現代劇まで幅広く手掛ける杉原邦生のクリエイションを直に体感できる、貴重な機会です。  
また、本作においてスウィング俳優は、スウィングとしてのみならず一部本番公演への出演が前提となります。このスウィング俳優が公演に出演する取り組みは、2023年の東京芸術劇場Presents 木ノ下歌舞伎『勸進帳』（杉原邦生演出）にて実施し、高い評価をいただきました。どうぞ奮ってご応募ください。

【東京芸術祭 芸劇オータムセレクション】

東京芸術劇場Presents

おとせ役・スウィング俳優

# 木ノ下歌舞伎 三人吉三廓初買

オーディション日程 ● 2024年4月25日(木)、26日(金)、30日(火) ※書類選考通過者のみ対象  
ワークショップ講師 ● 杉原邦生 [KUNOI]、木ノ下裕一 [木ノ下歌舞伎]

会場 ● 都内

参加費 ● 無料

募集人数 ● おとせ役1名(女性)

スウィング俳優2名(男女各1名ずつを予定)

スウィング料、出演料はお支払いいたしません。

応募締切 ● 2024年4月14日(日) 郵送必着

その他、応募条件・応募方法などの詳細は、QRコードよりご確認ください。



【おとせ役について】 土左衛門伝吉の娘であり、和尚吉三の妹。親孝行のために夜鷹(街娼)として働く。

ひよんな事から生き別れの双子の兄・十三郎と出会い、兄妹と知らずに枕を交わしてしまう。

【スウィング俳優について】 スウィング俳優とは公演期間中、怪我や病気など方が一の事態で出演者が変わりうる場合に備え、出演待機している俳優のことです。

稽古期間は、基本的に全ての稽古にご参加いただき、プロンプターや稽古場代役を担いながら、スウィングとして代役で出演の可能性のある複数役の台詞、動きを覚えていただきます。なお、通常では方が一の事態が起こらない限り、スウィング俳優の本番出演はありませんが、本作品では一部公演に、出演していただく予定です。詳細はEメールにてご確認ください。

お問い合わせ ● 東京芸術劇場 03-5391-2111 (代表) (休館日を除く9:00-22:00)

主催 ● 東京芸術祭実行委員会 [公益財団法人東京都歴史文化財団(東京芸術劇場・アーツカウンシル東京)、東京都]

東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre

